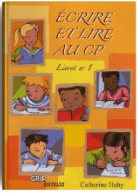


ÉCRIRE ET LIRE AU CP – LIVRET 1

Présentation



Cette méthode d'écriture-lecture pour le CP a été conçue à l'origine pour prendre la suite du manuel De l'écoute des sons à la lecture destiné à la Grande Section de maternelle. Néanmoins, afin de convenir à tous les cas de figure, une progression spécifique, plus lente et accessible à tous les élèves de CP dès les premiers jours de classe, est exposée dans le livre du maître qui fournit par ailleurs un mode d'emploi détaillé des activités à mener autour du livret, du cahier du jour et du cahier d'exercices.

La méthode comprend deux livrets, un livre du maître et un cahier d'exercices.

Le premier livret raconte la vie quotidienne de quatre enfants de l'âge des élèves de CP, dans des lieux connus de tous : le quartier, la fête foraine, l'école ou le zoo, et dans un environnement affectif familial : amis, animaux de compagnie, jouets, enseignants et parents.

C'est sur cette trame que les élèves vont - très progressivement et dans un va-et-vient permanent entre l'oral, l'écriture et la lecture - apprendre à analyser de plus en plus finement ce qu'ils entendent, ce qu'ils écrivent, ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent. Ils pourront alors réutiliser ce matériau pour le synthétiser en syllabes, mots, phrases et textes divers qu'ils écriront ou liront seuls.

À la fin de ce premier livret, par la lecture autonome, une ouverture culturelle sur la littérature et le documentaire les entraînera vers le monde de l'écrit.

L'enseignement des premières règles de grammaire et d'orthographe, garantes d'une expression écrite d'emblée correcte, est intégré à la méthode. Tout en suivant une progression rigoureusement construite, cet enseignement adopte une démarche inductive se basant sur l'expression orale, l'observation et l'analyse de la phrase de base, écrite avec l'aide des élèves. Il débouche sur l'automatisation des règles par l'écriture, la dictée et la pratique d'exercices de rédaction. Ces derniers seront facilités par la publication prochaine d'un « cahier de rédaction » reprenant les thèmes et personnages de la méthode.