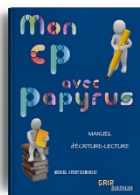


Mon CP avec papyrus – manuel élève



Avant-propos :

Au CP, l'objectif est d'amener les élèves, en cours d'année, à la lecture courante ainsi qu'à la maîtrise de l'écriture, bases indispensables pour aborder les connaissances élémentaires.

La progression suivie par ce manuel d'écriture-lecture s'appuie sur l'étude ordonnée des sons de la langue et de leur transcription graphique en vue de l'acquisition de la combinatoire alphabétique. Elle permet d'arriver rapidement à l'écriture et à la lecture de mots et de phrases simples, puis à la lecture de courtes histoires.

Chaque page de lecture du manuel repose sur le système d'acquisition un son, une graphie*. Les exercices oraux s'appuient sur des exercices écrits du fichier d'exercices qui suit la progression du manuel. On utilisera quotidiennement un cahier ligné pour l'écriture, la copie, la dictée et les rédactions.

Grâce à l'écriture, l'installation du « codage-décodage » se fait aisément. À son rythme, chaque élève gagne jour après jour en autonomie et accède au sens des mots et des phrases étudiés. Par la pratique régulière de l'écriture, les élèves s'approprient la langue dont ils se servent intuitivement.

Dès que les premiers mots peuvent être écrits/lus, un enseignement oral de la grammaire est à cet effet associé à l'apprentissage de l'écriture-lecture : analyse des mots (nature, genre et nombre puis fonction), accord de l'article et du nom, de l'adjectif qualificatif et du nom, du verbe et du sujet, conjugaison des verbes du 1er groupe, des verbes être et avoir au présent. Application des règles à l'écrit.

On soutiendra, bien entendu, l'intérêt des élèves pour cet apprentissage en leur offrant quotidiennement la lecture de contes traditionnels et d'extraits choisis pour la qualité de la langue.

L'auteur

*À quelques exceptions près, on fera étudier une seule graphie à la fois pour un son. Ainsi pour le son c, par exemple, on consacrerait une leçon à chacune des graphies c, q et k.