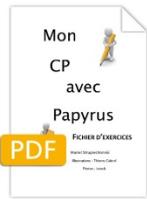


Mon CP avec Papyrus - Fichier exercices



Présentation

L'utilisation de ce fichier est parallèle à celle d'un cahier du jour. En effet, passée l'étude des voyelles, en sus des exercices du fichier, on fera faire sur ce cahier, l'écriture, la dictée quotidienne de syllabes, de mots puis de phrases ainsi que les rédactions. On veillera à adapter tout au long de l'année la réglure des cahiers aux capacités de chacun.

Les consignes seront lues jusqu'à ce que les élèves soient capables de les lire eux-mêmes. Ils repéreront vite les types d'exercices et certains d'entre eux pourront travailler seuls.

Les exercices portent sur la correspondance phonèmes/graphèmes, la perception visuelle des lettres et la place de celles-ci les unes par rapport aux autres. Les dessins choisis permettent de travailler quotidiennement sur le vocabulaire (mots nouveaux mais aussi familles de mots, catégories sémantiques). En début d'année, on s'appuiera sur eux pour faire acquérir des mots nouveaux en rapport avec des thèmes variés : animaux, bien sûr, habillement, ustensiles de cuisine, métiers ; mais aussi mots abstraits, verbes, etc. Ce sera aussi l'occasion de faire approcher des notions grammaticales essentielles : nom, verbe, article, adjectif qualificatif, pronom personnel. La maîtrise de la langue progressant, on passera ensuite à un travail guidé de compréhension des textes et de rédactions. Des exercices écrits de grammaire et d'orthographe renforceront l'apprentissage oral de ces matières.

À noter que l'entraînement oral ou sur l'ardoise doit toujours largement anticiper sur les exercices écrits. La démarche inductive basée sur une production orale des élèves à partir d'un questionnement rigoureux suivant l'ordre de l'apprentissage des sons du livre de lecture demeure en effet la règle. Cette démarche permet aux élèves de produire des phrases qu'ils sont capables d'écrire, de lire et d'analyser. Ainsi, tout au long de l'année, la mise en œuvre d'une langue correcte, lors de l'écriture de phrases, de dictées ou de rédactions, devient peu à peu une habitude.