

valentinou

[Posté\(e\) 18 juin 2013](#)

Après avoir utilisé la lecture par albums dès le début d'année, puis Mika, je change et me lance dans les Alphas et Papyrus.

D'autres vont utiliser ou utilisent déjà ces méthodes ?

Arcamax

[Posté\(e\) 19 juin 2013](#)

Bonjour,

pareil pour moi.

A la rentrée, ce sera papyrus et alphas.

Avez-vous le fichier d'exercices? J'hésite car encore 45 euros de ma poche!!

J'ai fait cette année mes fiches phono, je les trouve assez complète. Pensez-vous que ce soit suffisant??

valentinou

[Posté\(e\) 19 juin 2013](#)

J'ai le fichier, il est vraiment bien je trouve. Je ne sais pas comment sont tes fiches de phono, jusqu'à présent je les faisais aussi moi même mais là je n'utiliserai que celles de papyrus, pour moi 'c'est un tout avec la méthode ...

arcamax

[Posté\(e\) 19 juin 2013](#)

oui, j'ai regardé, mais je pense continuer à utiliser les mes fiches. Je ne peux pas prendre ce fichier dans mes commandes annuelles. Je sais bien que ça complète la méthode, mais bon.....

alinecrpe

[Posté\(e\) 20 juin 2013](#)

Justement, je viens de tomber dessus en faisant des recherches et j'avoue que ça me laisse perplexe... D'un côté je trouve que c'est une méthode géniale pour les enfants qui sont en difficulté mais pas sûre que les performants y trouvent leur compte? ça me fait penser à Daniel et valérie, c'est moi qui ai une vision erronée ou pas? Du coup je pensais garder la méthode que j'ai déjà utilisée (croqueligne) et acheter un manuel et le fichier d'exos pour les enfants en difficulté...

Est ce qu'il y a des personnes qui pourraient m'en dire plus sur cette méthode?

Zouzounette

[Posté\(e\) 23 juin 2013](#)

avec une méthode syllabique comme papyrus, si tu as des bons élèves tu peux leur donner des petits textes à lire en autonomie (voir rue des instits des textes avec les sons qu'ils connaissent puis des rallye-lecture), ils ne s'ennuieront pas.

J'ai fait 3 ans d'alphas + BM , en triple niveaux je n'ai eu que des CP lecteurs et mes bons ne se sont pas ennuyés, c'est un plus de ne pas refaire de l'apprentissage en lecture en CE1. J'ai vu les dégats que peuvent faire une méthode globale ou semi-globale comme un monde un lire, 2 CP sont passés en CE1 en ne sachant pas lire quand je suis arrivée ds cette classe, en triple niveau, ça ne m'a pas facilité la tâche et encore aujourd'hui, ils ont des mauvaises habitudes de globale en CE2.

cette année je me lance avec papyrus pour avoir un support plus moderne et mon objectif est tjs d'avoir 100% de CP lecteurs et compreneurs et petit plus ils devraient aussi avoir un bon niveau en ortho et grammaire !!!

alinecrpe

[Posté\(e\) 24 juin 2013](#)

Merci pour ton avis! je réfléchis encore, je me pose pas mal de questions et je me demande si je vais pas aller plus vers "lire et écrire en CP"... qui est dans la même veine de toutes façons. J'aime essayer de nouvelles choses!! je me déciderai quand je saurai le profil de ma future classe, c'est à dire jeudi.

Zouzounette

[Posté\(e\) 24 juin 2013](#)

oui c'est de la même veine car les auteurs des 2 méthodes se connaissent et travaillent ensemble à priori.

Ecrire et lire au CP c'est plus pour de bons CP, qui connaissent bien les sons grâce à leur année de GS.

mes futurs CP ne seront pas du tout ds cette catégorie ... j'ai du boulot !!!

LaCatalane

[Posté\(e\) 25 juin 2013](#)

Tout pareil que Zouzounette 😊

Je suis accro aux méthodes qui rendent 100% des élèves de CP lecteurs en fin d'année ! 🙌

C'est le cas des alphas (et de BM, mais je ne l'utilise pas), et je suis ravie de voir que d'autres méthodes de la même veine sont aussi accessibles. J'ai opté pour Papyrus (en plus de mes alphas) à la rentrée prochaine parce que ce manuel suit la progression que j'utilise habituellement. Je connais aussi Écrire et lire au CP (j'ai acheté un exemplaire pour découvrir la méthode) et j'aime beaucoup aussi, mais ça va un peu trop vite pour mes élèves qui arrivent avec, dirons-nous... une année de GS un peu... difficile... 😞

Zouzounette

[Posté\(e\) 10 juillet 2013](#)

quelqu'un sait-il où trouver des affiches de mots référents qui correspondraient à la méthode ? à priori c'est à construire soi-même

mamiemona

[Posté\(e\) 14 juillet 2013](#)

Je crois aussi. En fait, moi, je n'en ai pas. J'affiche le poster des Alphas et c'est au nom des personnages que les élèves se réfèrent quand ils ont un trou.

L'an prochain, je repars avec Papyrus et les Alphas, comme vous. Mais j'ai fait acheter, sur les crédits de la bibliothèque, une dizaine d'Écrire et Lire au CP. Je regrettais trop de ne pas avoir osé me lancer avec cette méthode.

Je suis en train de potasser le livre du maître et je crois bien que, après les Alphas, Papyrus servira pour "faire des gammes", comme au piano. C'est largement aussi balisé que Papyrus, mais dans un univers plus ludique et plus ouvert.

Dès que je pourrai, mes élèves rejoindront Marie, Malo, Lucas, Lila et leurs copains ! C'est pas parce qu'ils sont en ZEP qu'ils ne sont pas capables de lire des textes issus de la littérature.

maxrob

[Posté\(e\) 16 juillet 2013](#)

_ Le 24/06/2013 à 18:25, Zouzounette a dit :

oui c'est de la même veine car les auteurs des 2 méthodes se connaissent et travaillent ensemble à priori.

Ecrire et lire au CP c'est plus pour de bons CP, qui connaissent bien les sons grâce à leur année de GS.

mes futurs CP ne seront pas du tout ds cette catégorie ... j'ai du boulot !!!

Oui et non... Personnellement j'ai choisi écrire et lire au CP l'an dernier alors que j'étais en rep, et même si la méthode est au départ faite pour être la "suite" de "de l'écoute des sons à la lecture", on peut la suivre sans souci même aux élèves en difficulté, il y a un petit livret qu'on peut télécharger gratuitement pour aider au début de l'année, il est là :

<http://litteratureprimaire.eklablog.com/ecrire-et-lire-au-cp-manuel-a-depart-alphabetique-a86584605>

Voilà, c'était juste pour préciser qu'il ne fallait pas avoir "peur" d'écrire et lire au cp non plus 😊

mao971

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

Bonjour, lorsqu'on utilise les alphas + papyrus, peut-on / doit-on faire le fichier d'activités de papyrus et celui des alphas ? Est-ce trop si j'utilise les deux ou pas ?

sanleane

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

En collaboration avec Kareen, nous avons créé des fiches de phonologie à partir de papyrus, en y intégrant les alphas. J'ai également les affiches. Par contre j'ai vu que tout n'était pas en ligne, j'ai encore quelques affiches à reprendre et tout sera bientôt en ligne : <http://www.sanleane.fr/fiches-de-phonologie-alphas-a56033959>

sanleane

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

Et ici les affiches : <http://www.sanleane.fr/affichage-des-sons-a80225970>

papili

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

_ Le 19/07/2013 à 00:36, mao971 a dit :

Bonjour, lorsqu'on utilise les alphas + papyrus, peut-on / doit-on faire le fichier d'activités de papyrus et celui des alphas ? Est-ce trop si j'utilise les deux ou pas ?

C'est trop et ce sera redondant. De ce fait, tout dépend si vous comptez axer plus sur les Alphas ou plus sur Papyrus.

valentinou

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

super ces fiches !

J'avance bien dans la réalisation de mes fiches de lecture et d'exercices, les affiches sont faites, les prép avancent aussi.

J'hésite à faire un blog, je ne crée pas (encore) beaucoup de documents alors ce ne serait pas très fourni ...

en tout cas sanleane je dis un grand WAOUH quand je vois ton blog ! il est actif, beau, plein de ressources de qualité, je le kiffe !

valentinou

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

_ Le 19/07/2013 à 00:36, mao971 a dit :

Bonjour, lorsqu'on utilise les alphas + papyrus, peut-on / doit-on faire le fichier d'activités de papyrus et celui des alphas ? Est-ce trop si j'utilise les deux ou pas ?

J'ai les deux et je n'utiliserai que les exercices de papyrus qui sont très bien faits et en quantité bien suffisante. Si certains exercices sont trop difficiles pour certains élèves, je donnerai ceux que sanleane vient de montrer ; éventuellement en APC je ferai des exercices et activités du classeur alphas.

valentinou

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

HELP ! J'avais trouvé sur GT une affiche super pour les confusions p b d q, quelqu'un l'aurait ou saurait qui en est l'auteur ?

valentinou

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

ouf, j'ai retrouvé, c'était un document de Natétoile

sanleane

[Posté\(e\) 19 juillet 2013](#)

_ Le 19/07/2013 à 09:38, valentinou a dit :

super ces fiches !

J'avance bien dans la réalisation de mes fiches de lecture et d'exercices, les affiches sont faites, les prép avancent aussi.

J'hésite à faire un blog, je ne crée pas (encore) beaucoup de documents, alors ce ne serait pas très fourni ...

en tout cas sanleane je dis un grand WAOUH quand je vois ton blog ! il est actif, beau, plein de ressources de qualité, je le kiffe !

Si tu veux partager sur mon blog, je t'ouvre la porte avec plaisir. Sinon, tu peux les partager sur Rue des instits avec l'auteur de la méthode, comme le fait également Kareen : <http://ruedesinstits.com/index.html>

mao971

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

Merci pour vos réponses, je vais suivre vos conseils et utiliser papyrus pour les exos, comment vous organisez-vous au niveau de l'emploi du temps ? Jusqu'à présent j'avais un double niveau cp/ce1, alors là je vais essayer de réfléchir à une organisation nouvelle, avez-vous des conseils pour organiser le français ? Merci d'avance

mao971

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

J'ai encore une question : est-il utile d'avoir les grands alphas pour le tableau ? Parce qu'ils coûtent tout de même 45€...

Sapotille

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

Une série de petites figurines devrait vraiment suffire.

valentinou

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

J'ai un TBI donc je me suis scanné les images, en les imprimant sur un A5 ça devrait te suffire je pense

mao971

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

Merci, je songeais éventuellement à les imprimer, les plastifier et les aimanter pour le tableau , ça coûtera moins cher

Archilecture

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

_ Le 21/07/2013 à 20:58, mao971 a dit :

Merci, je songeais éventuellement à les imprimer, les plastifier et les aimanter pour le tableau , ça coûtera moins cher

D'autant plus que je ne sais pas si tu l'as vu mais les alphas de tableau ne sont pas aimantés, c'est un système où il faut les mouiller, je ne sais pas si c'est bien pratique... je suppose que c'est pour le cas où on a un tableau non aimanté, mais dans le cas contraire les aimants me semblent plus simples et plus efficaces !

sanleane

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

En effet, le système des grands alphas à mouiller, je n'ai pas aimé. Derrière chaque alphas, j'ai rajouté du scotch aimanté .

mao971

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

Merci pour vos conseils

LaCatalane

[Posté\(e\) 21 juillet 2013](#)

J'ai imprimé en grand les images des alphas, puis je les ai découpées, plastifiées, et comme Sanleane j'ai mis un morceau de ruban adhésif aimanté derrière... 😊

Comme j'ai un très grand tableau vert aimanté, je les laisse affichés au fur et à mesure où on les découvre, jusqu'à ce qu'on n'en ait plus besoin : généralement, je les enlève à Noël, puisque je commence à mettre mes affiches des sons complexes (idem, plastifiées et aimantées) à partir de novembre/décembre.

valentinou

[Posté\(e\) 22 juillet 2013](#)

_ Le 19/07/2013 à 17:37, sanleane a dit :

_ Le 19/07/2013 à 09:38, valentinou a dit :

super ces fiches !

j'avance bien dans la réalisation de mes fiches de lecture et d'exercices, les affiches sont faites, les prep avancent aussi.

j'hésite à faire un blog, je ne crée pas (encore) beaucoup de documents alors ce ne serait pas très fourni ...

en tout cas sanleane je dis un grand WAOUH quand je vois ton blog ! il est actif, beau, plein de ressources de qualité, je le kiffe !

Si tu veux partager sur mon blog, je t'ouvre la porte avec plaisir. Sinon, tu peux les partager sur Rue des instits avec l'auteur de la méthode, comme le fait également Karen : <http://ruedesinstits.com/index.html>

C'est gentil !

je me suis finalement décidée à ouvrir le blog, il n'y a pas grand chose pour le moment

<http://lamaitresseetsesmonstrueux.eklablog.com/>

mao971

[Posté\(e\) 22 juillet 2013](#)

Je vais aller visiter ton blog

mao971

[Posté\(e\) 23 juillet 2013](#)

Dans le guide du maître pour Papyrus, des évaluations sont elles prévues, si oui, combien?

valentinou

[Posté\(e\) 23 juillet 2013](#)

Ils prévoient des moments de révisions plus légers pour pouvoir mettre en place des évaluations mais ces évaluations sont à construire par l'enseignant. (Je dois dire que je préfère car ça n'oblige pas à les faire à un moment précis. Ça laisse le choix entre eval de fin de période, eval trimestrielle ...)

mao971

[Posté\(e\) 28 juillet 2013](#)

Avec Papyrus, prévoyez vous une fiche "son" à coller dans un cahier "outil" ou est ce inutile si les enfants ont papyrus?

valentinou

[Posté\(e\) 28 juillet 2013](#)

tes élèves auront le manuel, c'est bien ça ?

quand penses-tu que tes élèves auraient besoin d'une fiche-son dans un mémo ?

s'ils emmènent le manuel à la maison, je ne pense pas que ce soit nécessaire.

en classe, s'ils ont besoin de se rappeler les sons étudiés (par exemple en production d'écrits), l'affichage sera suffisant je pense.

mao971

[Posté\(e\) 28 juillet 2013](#)

C est bien ce qu'il me semblait car mes élèves auront chacun le manuel donc pas besoin de fiche son, ça va faire du boulot en moins car jusqu'à présent avec la méthode Grand Large je faisais les fiches sons....mais je voulais avoir confirmation que ce n'était pas nécessaire

mao971

[Posté\(e\) 21 août 2013](#)

Je suis en train de plancher sur mon emploi du temps, suivez-vous exactement les différentes étapes de Papyrus ? Qui voudrait bien mutualiser? J'avoue que pour Jour 1 ça ne me pose pas de difficultés, c'est pour le Jour 2 (consolidation) que j'ai plus de difficultés....c'est tellement prise de temps l'emploi du temps, ggggrrrrr

valentinou

[Posté\(e\) 22 août 2013](#)

j'ai allégé le jour 2 pour ma part :

- en jour 1 je fais découverte du son, analyse auditive, encodage sur ardoise (syllabes) écriture exercices et relecture de la fiche en petits groupes

- en jour 2 encodage sur ardoise, exercices et relecture en petits groupes

mao971

[Posté\(e\) 22 août 2013](#)

j'aimerais bien avoir votre avis sur mon emploi du temps mais je n'arrive pas à le poster

valentinou

[Posté\(e\) 23 août 2013](#)

quand tu tapes ton message, tu cliques en bas à droite sur "plus d'options de réponse", et ensuite en bas de l'aire de message, "joindre des fichiers"

mao971

[Posté\(e\) 15 septembre 2013](#)

bonjour,

enchantée par l'utilisation des alphas et de Papyrus, les élèves accrochent beaucoup; ils adorent les alphas. Jusqu'à présent nous avons travaillé sans cahier du jour, les dictées de voyelles se faisant sur l'ardoise. A partir de quand l'utilisez vous? Dois-je déjà prévoir 1 dictée "évaluation formative" 1 fois par semaine sur le cahier pour savoir (et les parents aussi au passage) ? Merci d'avance...

valentinou

[Posté\(e\) 17 septembre 2013](#)

moi je n'ai pas de cahier du jour ; je fais l'encodage sur ardoise comme toi. mais en effet une dictée de syllabes / mots réguliers dans un cahier, chaque semaine, c'est une bonne habitude je trouve.

moi aussi ravie des alphas et de papyrus, mes élèves sont bien entrés dans la combinatoire !

mao971

[Posté\(e\) 17 septembre 2013](#)

l'auteure de Papyrus parle d'utilisation du cahier du jour pour l'écriture mais à partir de quand???

Sapotille

[Posté\(e\) 18 septembre 2013](#)

Pourquoi ne pas apprendre à écrire chaque lettre à mesure qu'on apprend à la lire ?

valentinou

[Posté\(e\) 18 septembre 2013](#)

c'est ce que je fais sapotille ;

mao, moi j'ai commencé à faire de l'écriture dès le début : des a et des o quand on a fait le a et le o, des i et des y, des u et des é, et peu à peu on écrit des syllabes et des mots réguliers

en fait ce n'est pas un "cahier du jour" mais un cahier d'écriture car on n'y fait que de l'écriture et de la copie ;

dans le livre du maître l'auteure indique à partir de quel moment elle envisage l'utilisation du cahier; perso j'ai choisi de commencer immédiatement, mais dans mon souvenir avec papyrus l'utilisation de ce cahier arrive assez rapidement

mao971

[Posté\(e\) 18 septembre 2013](#)

c'est décidé : je commence l'écriture dans notre "cahier du jour" demain car nous avons fini la révision des voyelles, donc nous allons commencer par un récapitulatif des voyelles et ensuite nous ferons chaque jour les syllabes à partir du phonème du jour (et pour cela je suis la progression de Papyrus). Comme il y avait de l'écriture dans les fiches d'exercices, c'est pour cette raison que je n'ai pas encore commencé dans les cahiers...merci Valentinou pour tes précisions 😊

mao971

[Posté\(e\) 6 octobre 2013](#)

faites vous des évaluations pour la première période?

valentinou

[Posté\(e\) 7 octobre 2013](#)

non, pas moi ; ici la circonscription nous demande de passer en septembre, février et mai des évaluations (qui sont un outil très intéressant car elles sont très bien faites, mais qui prennent beaucoup de temps + il faut les corriger, entrer les résultats pour les analyser) donc je ne fais que ça comme éval

Fée Morgane

[Posté\(e\) 23 octobre 2013](#)

Bonjour,

J'ai aussi commencé l'année avec Papyrus et les alphas. Je viens de lire le post et merci pour vos partages.

Les élèves sont ravis et malgré les difficultés annoncées pour certains par la maîtresse de maternelle, tout le monde suit. J'ai commencé le cahier d'écriture au moment indiqué dans le livre du maître et cela se passe très bien.

coxinel974

[Posté\(e\) 25 janvier 2014](#)

Coucou tout le monde,

Je relance ce post parce que j'utilise cette année les alphas avec ma classe de GS/CP, et je me demandais si je n'investirai pas dans la méthode Papyrus pour l'année prochaine (même niveau prévu). Cette méthode me semble intéressante à mener en parallèle des alphas. En revanche, j'ai un petit souci... Je suis une incondionnelle de la méthode d'écriture de Danièle Dumont, et elle me semble incompatible avec la méthode Papyrus, qui recommande de faire écrire les lettres des sons étudiés... Peut-on travailler avec la méthode Papyrus en lecture et encodage, sans faire l'écriture en se basant dessus ? Le fichier d'exs me semble très axé sur l'écriture de chaque son étudié...

Architecture

[Posté\(e\) 25 janvier 2014](#)

Tout dépend de ce que tes élèves ont appris en maternelle. S'ils ont utilisé la méthode Dumont en GS, tu peux démarrer Papyrus direct sans problème. Si ce n'est pas le cas, peut-être faut-il prévoir une période de transition, où ils peuvent produire du texte différemment (les autoriser à écrire sur l'ardoise en capitales ? utiliser des lettres mobiles ? faire écrire en alphas ?) pour les premières leçons. Tu peux inverser certaines lettres de la méthode d'écriture pour mieux coller à ta méthode de lecture, même si tu ne peux pas faire n'importe quoi bien sûr.

Le problème se pose pendant quelques semaines. Normalement, à la Toussaint au plus tard, on a à sa disposition les gestes d'écriture pour l'ensemble des lettres apprises en lecture, la progression de lecture étant beaucoup plus lente.

Sapotille

[Posté\(e\) 25 janvier 2014](#)

Une méthode d'écriture décrochée de l'apprentissage de la lecture m'ennuierait parce que cela ne me semble pas vraiment logique ...

Ma pratique correspond plutôt à ce que préconise la méthode de lecture Papyrus ...

On apprend à écrire la lettre que l'on a étudiée en lecture.

Je continue de cette façon tout en sachant que ce n'est pas la méthode de DD ...

Et franchement, cela ne pose aucun problème.

coxinel974

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Sapotille, je suis plutôt d'accord avec toi : ça me semble logique de lier lecture et écriture.

Dans ma classe je lie lecture et production écrite (production de syllabes, de mots puis de phrases), mais au départ avec des cartes alphas individuelles, puis des lettres mobiles.

Le geste d'écriture à proprement parlé est travaillé à part dans un premier temps, puis dès que nous savons écrire certaines lettres, nous produisons les écrits manuscrits.

Ca ne me convient pas totalement, mais depuis que j'ai touché à la méthode Dumont, je ne conçois pas l'apprentissage de l'écriture autrement, et ma fois les progrès faits par mes élèves dans le maniement du crayon et la maîtrise du geste valent vraiment le coup.

En écrivant je me rends compte que ma pratique correspond exactement à ce que me conseille Archilecture... Et c'est vrai que je suis obligée de passer par là parce que mes CP n'ont vu ni les alphas ni la méthode de Dumont en GS. L'année prochaine ils auront côtoyé les alphas et une version plus qu'aménagée de DD (pas trop à mon goût mais bon...).

Du coup est-ce qu'il faut que j'investisse dans le fichier d'exercices de Papyrus, qui me semble très axé sur l'écriture quand même (je parle des lignes d'écriture) ?

Archilecture, je pense effectivement que je peux inverser certaines lettres de la méthode d'écriture (par exemple commencer par les lettres rondes afin de coller à Papyrus, puis les étrécies, puis les boucles... Je commence à m'y voir un peu...).

Merci pour vos avis et si d'autres comme moi utilisent Papyrus et Danièle Dumont en parallèle, qu'ils n'hésitent pas à nous faire partager leur expérience !!!

Archilecture

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Coxinel, je vais un peu nuancer ce que je t'ai dit : je ne pense pas qu'on puisse inverser et commencer par les lettres rondes. Pour moi, la progression boucles / étrécies / rondes est à peu près inamovible, pour que les gamins comprennent bien quel geste dérive duquel.

Par contre, je pense qu'on peut arriver assez vite à ce que ça se rejoigne, encore une fois.

Si tu arrives à commencer au bout d'une semaine (activités préparatoires à l'écriture) et que tu fais une lettre par jour, tu peux voir e, l, i, u en une semaine, puis t, c, o, a la semaine suivante. C'est après que, en fonction de la progression de sons de Papyrus (que je ne connais pas par cœur, je dois avoir ça quelque part sur mon ordi, mézou ?), tu peux choisir d'enchaîner sur m, n ou sur f, par exemple. Disons que ça laisse le premier mois pour bricoler un peu. Je trouve que ça n'est pas cher payé pour affermir le geste d'écriture des gamins.

Sapotille

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Le 26/01/2014 à 16:07, coxinel974 a dit :

Sapotille, je suis plutôt d'accord avec toi : ça me semble logique de lier lecture et écriture.

Il ne faut pas m'écouter, je suis de la vieille école ! 🙄

Du temps où les jeunes instits reproduisaient avec leurs élèves ce qu'elles avaient appris avec leurs propres instits ...

Ecoute ce qui dit Archi, elle est jeune et spécialiste en la matière .. 😊👍

Archilecture

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Sapotille, ce n'est pas une question de jeune ou de vieux, c'est une question de ce que les enfants ont fait à la maternelle et la manière dont tout ça est construit.

Bien sûr qu'il faut lier lecture et écriture, c'est la base de tout ! Je parle juste d'un aménagement pour quelques semaines pour acquérir un geste fluide...

Sapotille

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Tu penses, je suis vraiment out, je ne sais pas ce que sont les étrécies ...

D'ailleurs, ma tablette me souligne le mot et me dit "aucune solution ..."

Mais du temps des vieux, on apprenait à écrire les lettres quand on apprenait à les lire ...

Archilecture

[Posté\(e\) 26 janvier 2014](#)

Oh, ça, c'est rien, c'est pour dire les pointes, tu sais, les pointes pour les i, on en fait deux ça fait un u, on en fait une plus grande ça fait un t. Danièle Dumont a décidé de créer un mot pour ça, je ne l'utilise pas habituellement mais je l'ai repris puisque Coxinel l'utilisait. Mais ce n'est pas un vrai mot, bien sûr.

coxinel974

[Posté\(e\) 29 janvier 2014](#)

Sapotille, pas de panique, tu n'es pas has been parce que tu ne connais pas les étrécies !!! Moi je ne connaissais pas ce terme barbare l'année dernière, avant de potasser Dumont... Une vraie découverte pour moi, c'est pour ça que je tiens à continuer à suivre cette méthode dans les années à venir.

En fait cette année, je me suis aussi essayée aux alphas, qui me plaisent beaucoup aussi. Mais j'ai envie d'un cadre pour me guider un peu plus, et Papyrus me semble parfait pour ça.

Merci pour tes conseils Architecture. Mon souci c'est qu'il me semble difficile de faire une lettre par jour, même si c'est ce que préconise Dumont... Cette année on voit une lettre en 2 jours : le 1er jour, on découvre le geste, on s'entraîne sur l'ardoise, on la situe dans les lignes (j'utilise les 3 chemins des lettres : le chemin des souris, celui des oiseaux et celui des vers de terre), et on s'entraîne sur fiche plastifiée avec chemins des lettres. Le 2ème jour, c'est la page d'écriture à proprement parlé. Je précise que je suis dans une classe à double niveau, et que je suis présente avec mes CP pour la séance d'écriture du 1er jour, mais la page d'écriture du 2ème jour se fait en autonomie.

Bon bref, je m'étends là... Je dois pouvoir aménager tout ça...

Et ce fichier d'exercices alors ? Je le prends ou pas ?

Merci encore à vous deux pour vos réponses !

Pascale C

[Posté\(e\) 9 avril 2014](#)

Bonjour Valentinou (et à tous les autres s),

Je suis enseignante au cycle 2 (CP ou CE1 ou CP-CE1) depuis longtemps et je suis directement confrontée à l'apprentissage de la lecture.

J'ai pu travailler avec un bon nombre de manuels de lecture. Depuis quelques années, il y a cet engouement pour "La planète des Alphas" .

J'ai pu suivre tes discussions avec d'autres s et apparemment, la méthode donnerait des résultats concluants en lecture. Je ne connais pas par contre Papyrus mais d'après ce qu'écrit un , c'est une méthode syllabique.

Mon école souhaiterait se doter de la méthode des Alphas. Serait- il souhaitable d'avoir une méthode syllabique en complément?

Je te (vous) remercie de me renseigner sur le sujet

valentinou

[Posté\(e\) 23 avril 2014](#)

Désolée Pascale de te répondre aussi tard, je ne viens plus trop sur le forum.

Je possède à titre personnel plusieurs outils de la planète des alphas et c'est en effet une méthode qui peut s'utiliser telle quelle, à partir de la fin GS. Je sais que certains ont fait ce choix, mais ce n'est pas le mien.

Pour ma part, je travaille avec Papyrus, qui s'appuie sur les Alphas, et cela me convient très bien, et à mes élèves aussi. Chez moi (et avec la méthode Papyrus) les alphas sont une

béquille : en début d'année le côté affectif aide bien les enfants à mémoriser les sons produits par les lettres et ils entrent très très très rapidement dans la combinatoire ; plus tard, les petites histoires les aident à se rappeler des sons ou des règles telles que "s entre deux voyelles se prononce z"

Je n'ai jamais réfléchi à utiliser une méthode de lecture "en complément" des alphas ; à mon sens, soit la méthode Alphas s'utilise seule, soit les alphas sont une béquille de ta méthode (en se promenant sur la blogosphère on s'aperçoit que beaucoup les utilisent en complément).

Cela me semble compliqué d'envisager une méthode de lecture comme complément des alphas et non l'inverse, car dans les alphas, plusieurs sons sont étudiés simultanément, alors que tous les manuels, un son correspond à une séquence.

Avant de vous lancer dans l'achat de toute la méthode des alphas, il serait judicieux de lire le guide du maître pour vous approprier l'esprit de cette méthode un peu particulière qui ne fonctionne pas comme les autres.

Pascale C

[Posté\(e\) 25 avril 2014](#)

Valentinou,

Ton analyse de la méthode des Alphas me donne une idée de son contenu. De notre côté, il est toujours prévu que l'école utilise cette méthode à la prochaine rentrée scolaire mais comme tu l'as souligné, approprions- nous en premier lieu l'ensemble du contenu à travers le guide du maître.

Je te remercie !

chatnoir

[Posté\(e\) 26 avril 2014](#)

D'accord avec Valentinou, je fonctionne exactement comme elle depuis plusieurs années : les alphas sont découverts en début d'année avec toute la classe à travers leur histoire et les jeux de manipulation, puis je les utilise surtout en A.P.C. mais j'ai un manuel de lecture en plus.

Pascale C

[Posté\(e\) 27 avril 2014](#)

Bonjour chat noir,

Je prends note de tes commentaires et euh, j'ai visité ton blog : j'y ai vu un travail intéressant dans le domaine du temps.

chatnoir

[Posté\(e\) 27 avril 2014](#)

Merci Pascale ! J'essaie de constituer un fichier complet en DDM mais il reste encore du boulot...