

ÊTRE

Présent

je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont

Imparfait

j'étais
tu étais
il était
nous étions
vous étiez
ils étaient

Futur

je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront

Passé composé

j'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été

AVOIR

Présent

j'ai
tu as
il a
nous avons
vous avez
ils ont

Imparfait

j'avais
tu avais
il avait
nous avions
vous aviez
ils avaient

Futur

j'aurai
tu auras
il aura
nous aurons
vous aurez
ils auront

Passé composé

j'ai eu
tu as eu
il a eu
nous avons eu
vous avez eu
ils ont eu

ALLER

Présent

je vais
tu vas
il va
nous allons
vous allez
ils vont

Imparfait

j'allais
tu allais
il allait
nous allions
vous alliez
ils allaient

Futur

j'irai
tu iras
il ira
nous irons
vous irez
ils iront

Passé composé

je suis allé
tu es allé
il est allé
nous sommes allés
vous êtes allés
ils sont allés

FAIRE

Présent

je fais
tu fais
il fait
nous faisons
vous faites
ils font

Imparfait

je faisais
tu faisais
il faisait
nous faisons
vous faisiez
ils faisaient

Futur

je ferai
tu feras
il fera
nous ferons
vous ferez
ils feront

Passé composé

j'ai fait
tu as fait
il a fait
nous avons fait
vous avez fait
ils ont fait



9 791091 910002

ISBN 979-10-91910-00-2
PRIX : 14 €

GRIP
ÉDITIONS

GRIP ÉDITIONS

nombre
fonction



Pascal Dupré
avec la collaboration de Cécile Revéret

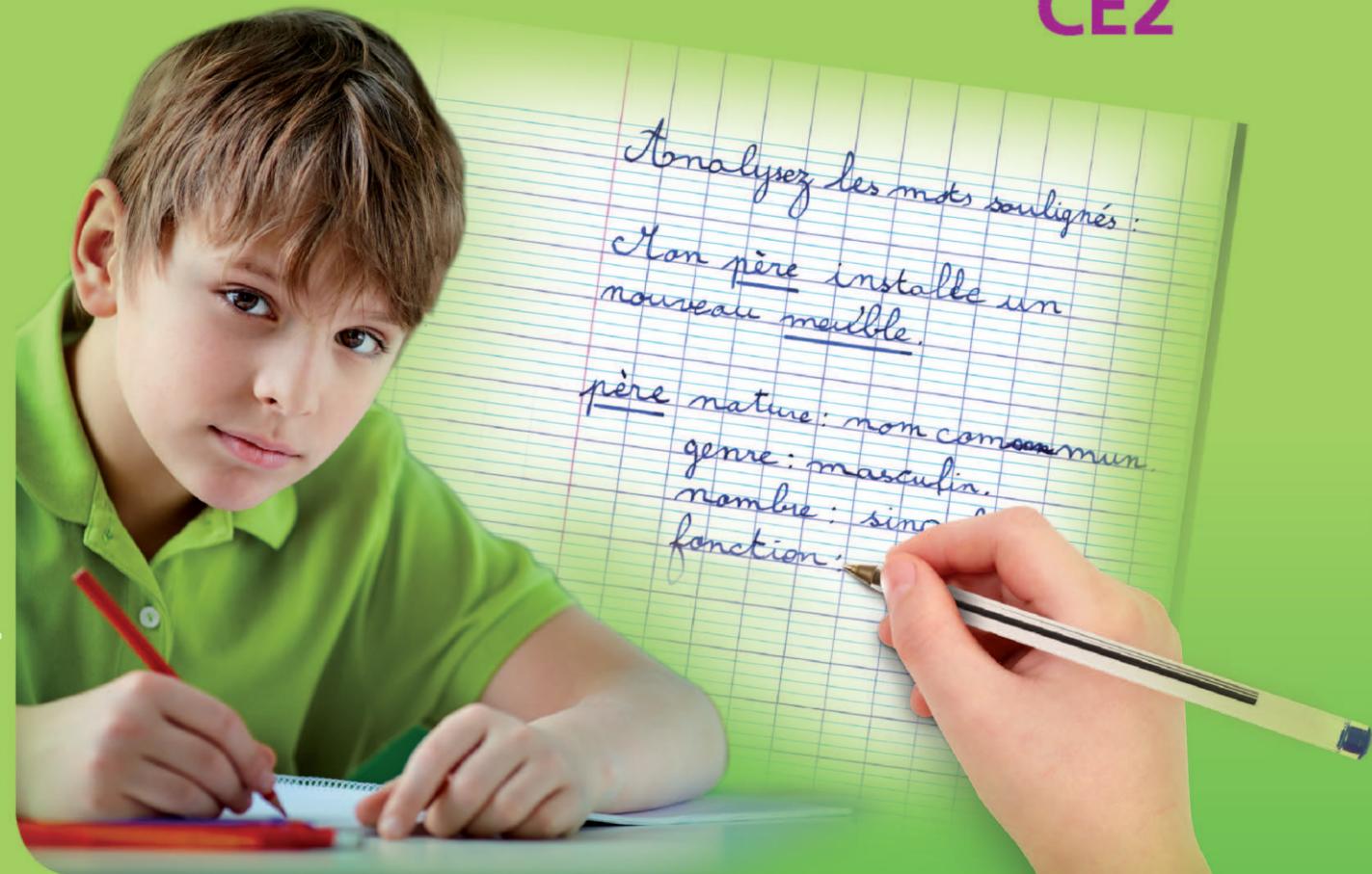
GRIP
ÉDITIONS

Grammaire CE2

Pascal Dupré / Cécile Revéret

genre nature
ÉCRIRE ANALYSER

CE2



Pascal DUPRÉ
Professeur des écoles

Cécile REVÉRET
Professeur de Lettres Classiques
Maîtrise de linguistique
sous la direction de Jean Dubois (1970)

ÉCRIRE ANALYSER au CE2

GRIP Éditions

Directeur d'édition : Guy Morel

Contact : legrip@hotmail.fr

Conception graphique et mise en page : Hélioservice

Crédits photos : Fotolia, Pixabay

Préparation : Muriel Strupiechonski

© GRIP

Université Grenoble Alpes

Institut Fourier UMR 5582 du CNRS

100, rue des Maths - 38610 Gières

Avant-propos

Ce livre *Écrire et analyser au CE 2* est la suite du manuel de Muriel Strupiechonski et Didier Glad *Écrire et analyser au CE1*. Il a été « testé » depuis trois ans dans les écoles sous forme de fichier. Le succès qu'il a rencontré nous a convaincus de lui accorder le statut de « manuel imprimé ».

Nous avons suivi le programme élaboré par le GRIP, selon une progression cohérente et régulière, pour une maîtrise de la langue française et de sa grammaire. Les chapitres sont clairement délimités et signalés par des couleurs : la grammaire et l'analyse grammaticale, l'orthographe grammaticale et l'orthographe d'usage, enfin la conjugaison.

La méthode est inductive : par un jeu de questions simples sur un texte d'étude, l'élève est amené à découvrir et à comprendre, avec l'aide du maître, l'objet de la leçon. Ces textes sont de deux sortes : les uns ont été choisis dans le patrimoine de la littérature française, les autres ont été conçus spécialement pour l'étude de la conjugaison et des particularités orthographiques. Les élèves y retrouveront les jeunes personnages Théo et Clara, déjà rencontrés au CE1.

Les exercices, oraux et écrits, sont nombreux, courts et variés. Répétitifs, ils sollicitent la mémoire et assurent l'ancrage des notions enseignées.

Nous avons accordé une importance particulière à l'analyse grammaticale. Cet exercice, pilier de la leçon de grammaire pendant des décennies, a progressivement disparu des cours de français, aussi bien à l'école élémentaire qu'au collège.

Lorsqu'il est toutefois pratiqué, il l'est selon des critères linguistiques de distributivité qui ont montré leurs limites dans le champ de la pédagogie : erreurs et inefficacité¹. Ces lacunes en grammaire, cette incapacité de la plupart des élèves à connaître la nature et surtout la fonction des mots dans une phrase ont des conséquences : sur leur syntaxe lorsqu'il s'agit de rédiger, sur leur accès à une langue étrangère. Il est vain de vouloir réhabiliter l'apprentissage de l'allemand – qui disparaît de nos collèges – et du latin, langues flexionnelles, si les élèves ignorent ce que sont les fonctions grammaticales et comment les reconnaître.

¹ Cette question est développée dans l'ouvrage intitulé **Grammaire Française, Précis d'analyse grammaticale et logique** ; GRIP-Éditions 2014. On y trouvera aussi des conseils pour un enseignement facilité de la grammaire.

La méthode d'analyse grammaticale utilisée ici, comme dans le manuel de CE1, est très simple : elle ne fait appel qu'à la réflexion de l'enfant sur le sens de la phrase.

L'utilisation en classe du fichier depuis trois ans, les résultats tangibles qu'enseignants et parents ont constatés, leur satisfaction nous confortent dans notre projet de donner aux élèves ces connaissances indispensables, construites sur des bases solides et éprouvées en d'autres temps.

Les auteurs

Pour transcrire les sons, nous n'avons utilisé les signes de l'Alphabet Phonétique International (l'A.P.I.) que dans les cas où ils sont évidents : [o], [k], [z] etc. , et les avons encadrés par les crochets traditionnels. Nous avons évité les signes de l'A.P.I. lorsqu'ils risquent de perturber des enfants de CE2 : nous avons préféré «jjj» plutôt que [ʒ], «è» plutôt que [ɛ], «u» plutôt que [y], «ou» plutôt que [u] et nous avons alors encadré par des guillemets.

Proposition de progression annuelle

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
1	Les mots - Les syllabes - les lettres 1 Le nom 4			La phrase : majuscule et ponctuation 3 Les accents 6
2	Le verbe 7 L'adjectif qualificatif 11		Passé, présent, futur 9	La lettre <i>e</i> devant une consonne 13
3	Les noms communs et les noms propres 14		Les trois personnes du singulier 17	<i>c, ç, qu</i> 16 <i>g, gu, ge</i> 19
4	Le genre et le nombre des noms 20	Le pluriel des noms (1) 25	Les trois personnes du pluriel 23	<i>s, ss, z</i> 22
5	Le sujet du verbe 26	Les noms féminins (1) 28	Les verbes en <i>-er</i> au présent 29 Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au présent 31	
6	L'article (1) 32	Les noms féminins (2) 34	Les verbes en <i>-er</i> au futur 35 Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au futur 36	
7	L'article (2) 37	Le pluriel des noms (2) 39	Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait 40 Les verbes en <i>-cer, -ger</i> à l'imparfait 42	
8	L'accord sujet verbe 43	Le pluriel des noms (3) 45	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent 46	Les noms en <i>ail, eil, euil, ouil</i> 48
9	Analyse du sujet 51	<i>on</i> ou <i>ont</i> 49	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au futur 53	Les noms en <i>-er, -é, -ée</i> 55
10	L'adjectif qualificatif épithète ou attribut du nom 56	<i>est</i> ou <i>et</i> 58	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> à l'imparfait 59	Les noms féminins en <i>-té</i> et <i>-tié</i> 61
11	L'adjectif qualificatif varie en genre 62		Les verbes en <i>-er</i> au passé composé 65	<i>m</i> devant <i>m, b, p</i> 64 Les noms en <i>-y, -ill-</i> 67
12	L'adjectif qualificatif varie en nombre 68	L'adjectif qualificatif au féminin (1) 70	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé 72 Le passé composé utilisant le verbe auxiliaire <i>être</i> 74	
13	Le nom complément du verbe 75	L'adjectif qualificatif au pluriel (1) 77	Les trois groupes de verbes 78	La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif 80
14	Le nom complément d'objet 81	L'adjectif qualificatif au féminin (2) 83	Les verbes pronominaux 85	Les noms en <i>-eau, -ot, -op, -oc, -os, -o</i> 87
15	Les compléments circonstanciels (temps et lieu) 88	L'adjectif qualificatif au pluriel (2) 93	Les verbes du 2 ^e groupe au présent 91	L'apostrophe 90

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
16	La préposition 94	<i>a</i> ou <i>à</i> 96	Les v. du 2 ^e groupe au futur 97	Les noms féminins en <i>-ie</i> 99
17	Le complément d'objet direct et indirect 100		Les v. du 2 ^e groupe à l'imparfait 103	Les noms en <i>-eur</i> 102 Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i> 105
18	Révision : les fonctions du nom 106		Les v. du 2 ^e groupe au passé composé 109	Les noms féminins en <i>-ue</i> et <i>-ure</i> 108 Les noms en « <i>ou</i> » et en « <i>oi</i> » 111
19	Le pronom complément d'objet direct 112		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au présent 114 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au présent 117	Les noms en <i>-oire</i> et <i>-oir</i> 116
20	Le nom attribut du sujet 118		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au futur 121 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au futur 123	Les noms en <i>app-</i> et <i>acc-</i> 120
21	L'adverbe adjoind du verbe 124		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> à l'imparfait 127 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> à l'imparfait 129	Les noms en <i>-ment</i> 126
22	Les adjectifs possessifs 130		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au passé composé 133	Les noms en <i>-son</i> 132 Les adverbes en <i>-ment</i> 135
23	Les adjectifs démonstratifs 136	<i>sont</i> ou <i>son</i> 141	Les v. du 1 ^{er} groupe au passé simple 139	D'autres adverbes 138
24	Les adjectifs numériques 142	<i>ses</i> ou <i>ces</i> 144	Le futur antérieur (1) 145	Les mots en <i>aff-</i> , <i>eff-</i> , <i>off-</i> , <i>diff-</i> 147
25	Le nom complément du nom 148	<i>se</i> ou <i>ce</i> 150	Le futur antérieur (2) 151	Les mots en <i>-our</i> , <i>-ours</i> , et <i>-ar</i> , <i>-ard</i> , <i>-art</i> 153
26	L'analyse du nom 154	<i>s'est</i> ou <i>c'est</i> 160	Le plus-que-parfait (1) 158	Les noms en « <i>eu</i> » 157
27	L'analyse du pronom 166		Le plus-que-parfait (2) 164	<i>ph</i> et <i>ch</i> 161 La lettre <i>t</i> pour le son [s] 162
28	L'analyse de l'adjectif qualificatif 168		Révisions : les verbes du 1 ^{er} groupe 171	Les mots en <i>-in</i> et <i>-un</i> 170 <i>ien</i> ; <i>oin</i> 173
29	La phrase interrogative 174		Révisions : les verbes du 2 ^e groupe 177	Les mots en <i>ni</i> ; <i>gn</i> 176 La lettre <i>x</i> 179
30	La phrase exclamative 180		Révisions : les verbes du 3 ^e groupe 183	Les noms en <i>-ent</i> , <i>-ant</i> 182 Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i> 185

Les mots - Les syllabes - Les lettres

Un hôpital de mots

Jeanne et son frère Thomas, guidés par monsieur Henri, explorent une île extraordinaire peuplée de mots.

Nous approchions d'un bâtiment qu'éclairait mal une croix rouge tremblotante.

Voici l'hôpital, murmura Monsieur Henri.

L'hôpital ? Un hôpital pour les mots ? Je n'arrivais pas à y croire !

...

Il n'y a pas d'accueil ni d'infirmiers dans un hôpital de mots ; les couloirs étaient vides. Seules nous guidaient les lueurs bleues des veilleuses. Malgré nos précautions, nos semelles couinaient sur le sol.

Comme en réponse, un bruit très faible se fit entendre. Par deux fois. Un gémissement très doux. Il passait sous l'une des portes, telle une lettre qu'on glisse discrètement, pour ne pas déranger. Monsieur Henri me jeta un bref regard et décida d'entrer.

Elle était là, immobile sur son lit, la petite phrase bien connue, trop connue : Je t'aime. Trois mots maigres et pâles, si pâles. Les sept lettres ressortaient à peine sur la blancheur des draps. Trois mots reliés chacun par un tuyau de plastique à un bocal plein de liquide.

Il me sembla qu'elle nous souriait, la petite phrase. Il me sembla qu'elle nous parlait :

Je suis un peu fatiguée. Il paraît que j'ai trop travaillé. Il faut que je me repose.

ERIK ORSENNA, La grammaire est une chanson douce

1. *Quelle est la phrase qui se trouve dans le lit de l'hôpital ?*
2. *Quels sont les trois mots qui la composent ?*
3. *De combien de lettres est formé chacun de ces mots ?*
4. *Comment appelle-t-on l'ensemble des 26 lettres utilisées en français ?
Quelles sont les deux catégories de lettres ?*
5. *De combien de syllabes est composé le mot immobile ?
Épeler chacune d'elles.*



- Les mots

Pour parler et pour écrire, on se sert de mots. On écrit les mots avec des lettres.

- Les syllabes

Un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes. Une syllabe se prononce en une seule fois. Quand on a des consonnes doubles, on sépare les syllabes entre ces deux consonnes :

Exemples : *bocal*, deux syllabes : *bo-cal* ; *immobile*, quatre syllabes : *im-mo-bi-le*.

- Les lettres : voyelles et consonnes

L'alphabet est l'ensemble des 26 lettres utilisées pour écrire des mots en français :

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

Il comporte 6 voyelles (*a, e, i, o, u, y*) et 20 consonnes.

Pour apprendre la leçon :

1. De quoi est composé un mot ?
2. Citez un mot de quatre syllabes ; un mot de quatre lettres.
3. Récitez l'alphabet.
4. Quelles sont les six voyelles ? Comment se nomment les autres lettres ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez des mots qui contiennent la lettre *a*, puis des mots dans lesquels *a* est la première syllabe. Donnez des phrases dans lesquelles *a* est un mot. Trouvez dans le texte un autre mot formé d'une seule voyelle.
2. Combien de mots contient la première phrase du texte ? Combien de syllabes dans chaque mot ? de lettres ? de voyelles ? de consonnes ?

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les mots suivants et mettez un tiret entre les syllabes. Indiquez le nombre de syllabes pour chaque mot.

Exemples : *mai-son* : 2 syllabes ; *car-ta-ble* : 3 syllabes.

gémissement - liquide - phrase - discrètement - accueil - trois

4. Pour chacun des mots suivants, écrivez le nombre de lettres, de voyelles, de consonnes.

discrètement - lueur - blancheur - tuyau

5. Classez les mots suivants dans l'ordre alphabétique.

hôpital - semelle - lettre - réponse - veilleuse

La phrase : majuscule et ponctuation

Dans le texte de la page 1 :

1. Dans l'histoire, je t'aime est à la fois une phrase et un personnage de l'histoire. Si on modifie l'ordre de ces trois mots, obtient-on encore une phrase ? et si on en supprime un ? pourquoi ? Peut-on ajouter un mot et obtenir une nouvelle phrase ? À quelle condition ?
2. Par quel type de lettre commence le premier mot d'une phrase ? Quel signe marque la fin de chaque phrase ?
3. On trouve deux autres sortes de points dans la quatrième ligne du texte, qu'indiquent-ils ?

La phrase est une réunion de mots qui forme un **sens complet**.

La première lettre du mot qui commence une phrase est une **majuscule**.

La phrase se termine par un **point**.

Le **point d'interrogation** « ? » s'emploie à la fin d'une question.

Exemple : *Quelle heure est-il ?*

Le **point d'exclamation** « ! » indique que la phrase est un ordre, un avertissement ou marque un sentiment de joie, de tristesse, d'étonnement...

Exemple : *Dépêche-toi ! Nous sommes en retard !*

EXERCICE ORAL

1. Lisez les phrases suivantes avec la bonne intonation : *Quelle surprise ! Quel est ton nom ? L'hôpital est silencieux. Viendras-tu me voir ? Venez vite ! Nous viendrons demain.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Formez quatre phrases en ajoutant des majuscules et des points.
les enfants arrivent dans un hôpital tout est silencieux ils entendent un bruit monsieur Henri entre dans la chambre.
3. Complétez les phrases avec un point d'interrogation ou un point d'exclamation.
Quelle drôle d'histoire ... Quel est le titre de ce livre ...
Comme cette histoire est triste ... Pourquoi est-elle fatiguée ...
Comment se termine cette histoire ...
4. Transformez les phrases en phrases exclamatives sur le modèle suivant.
Je suis content de te voir. → *Comme je suis content de te voir !*
Tu as l'air fatigué. - Il a grandi. - Je suis fier de toi. - Ces gens sont pressés.
C'est étrange. - Ce voyage est long.

Le nom

La tribu des noms

J'ai mis du temps, je n'ai appris que peu à peu à reconnaître les principales tribus qui composent le peuple des mots. Car les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier.

Le premier métier, c'est de désigner les choses. Vous avez déjà visité un jardin botanique ? Devant toutes les plantes rares, on a planté un petit carton, une étiquette. Tel est le premier métier des mots : poser sur toutes les choses du monde une étiquette, pour s'y reconnaître. C'est le métier le plus difficile. Il y a tant de choses et des choses compliquées et des choses qui changent sans arrêt ! Et pourtant, pour chacune il faut trouver une étiquette. Les mots chargés de ce métier terrible s'appellent les *noms*. La tribu des noms est la tribu principale, la plus nombreuse. Il y a des noms qui étiquettent les humains : ce sont les prénoms. Par exemple, les Jeanne ne sont pas des Thomas (heureusement). Il y a des noms qui étiquettent les choses que l'on voit et ceux qui étiquettent des choses qui existent mais qui demeurent invisibles, les sentiments par exemple : la colère, l'amour, la tristesse ...

ERIK ORSENA, *La grammaire est une chanson douce*

1. Que peut-on « étiqueter » avec un nom ?
2. Est-ce qu'il n'y a que les prénoms qui étiquettent les humains ?
3. Quelles sont les deux sortes de choses que peut étiqueter un nom ?

Pour désigner, **nommer** une **personne**, un **animal** ou une **chose**, on utilise un mot que l'on appelle le **nom**.

Exemples : *Jeanne* est un nom de personne, *carton* est un nom de chose.

Une **personne** ou un **animal** peut être désigné par plusieurs **noms**.

Exemples : *frère*, *Thomas* : *frère* est un nom, *Thomas* est un nom.

Les noms peuvent aussi désigner ce que l'on ne peut pas voir ou toucher.

Exemples : *colère* est un nom, *sentiment* est un nom.

Pour apprendre la leçon :

1. À quoi peut servir un nom ?
2. Citez des noms qui peuvent désigner une même personne.
3. Citez des noms d'animaux.
4. Citez des noms de choses que l'on ne peut pas toucher ou voir.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez des noms qui peuvent servir à étiqueter des plantes, des noms de métiers, des noms d'oiseaux.
2. Trouvez cinq noms de sentiments.
3. Trouvez cinq noms de qualités, cinq noms de défauts.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les expressions suivantes et soulignez en bleu les noms de personnes.

la petite fille un bon docteur une infirmière souriante
un maître d'école une vieille grandmère le concierge de l'immeuble

5. Copiez les phrases et soulignez en bleu les noms de personnes et en vert les noms d'animaux.

Alice fait de curieuses rencontres : un lapin blanc, un drôle de chapelier, une duchesse, un chat qui sourit et une méchante reine.

6. Copiez et soulignez en bleu les noms de choses dans les phrases suivantes.

L'élève prend son cahier. Il taille son crayon. Le maître explique l'exercice. Il écrit un exemple au tableau.

7. Copiez et mettez un trait bleu sous les noms de choses et un double trait bleu sous les noms de ce que l'on ne peut pas toucher.

l'hôpital le silence une lueur un gémissement des fleurs
le lit la porte un drap la gentillesse

8. Copiez les noms suivants en trois colonnes : noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses.

chenille chemise cheval chirurgien jardinier
Arthur chapeau chambre chèvre

9. Dans cette liste, ne recopiez que les noms.

livre écrivain souligner difficile écrire
mouton rare traduire soleil vache

10. Remplacez les points par un nom.

La ... sonne. Un ... est pris dans le filet. Le ... miaule.
L'... est facile. La ... s'ouvre. Une ... soigne le bébé.

Les accents

Dans le texte de la page 1 :

1. Comment prononcez-vous le e accentué dans *étiquette* ? dans *colère* ? et dans *arrêt* ? Que change l'accent ?
2. Pourquoi ne met-on un accent que sur le premier e du mot *métier* ?
3. Sur quelles autres lettres peut-on aussi trouver des accents ?
4. Quel autre signe trouve-t-on dans les mots *canoë*, *faïence*, *Noël* ? Qu'indique ce signe ?

La voyelle **e** peut recevoir différents accents qui changent sa prononciation :

- l'**accent grave** : è (*le père*),
- l'**accent circonflexe** : ê (*la tête*).

Les autres voyelles **a**, **i**, **o**, **u** peuvent aussi recevoir des accents.

l'hôpital, *un bâtiment*, *reconnaître*, *goûter*, *voilà*, *où*.

L'**accent circonflexe** placé sur le **a** ou sur le **o** modifie leur prononciation.

Exemples : *une patte*, *des pâtes*, *notre cahier*, *le nôtre*.

Le tréma indique qu'une lettre doit être prononcée séparément de la lettre précédente.

Exemples : *Noël*, *un canoë*, *la faïence*, *le maïs*, *Loïc*.

EXERCICE ORAL

1. Lisez les mots suivants et donnez le nom des accents :

l'école, *ma mère*, *une étoile*, *égoïste*, *la fenêtre*, *le téléphone*, *un élève*, *la fête*, *un vélo*, *la tête*, *la faïence*, *un zèbre*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez avec **é** ou **e**.

une ...charpe	l'...cole	le bouch...r
une poup...e	du caf...	le d...jeun...r

3. Complétez avec **è** ou **â**.

Mon fr...re ne va ...plus à l'école, il est déj... au coll...ge. Il est ... côté d'un bon él...ve.

4. Complétez avec **ê**, **û**, **ô**, **î** ou **â**.

une fl...te	la for...t	un g...teau	un c...té
le go...ter	le p...cheur	l'h...pital	une ...le

5. Complétez avec **é** ou **è**.

L'...l...ve appliqu... pr...f...re la dict...e et l'...criture à la r...cr...ation.

Le verbe

Illy le charron.

Sur un grand cercle de fer couché à terre, il a entassé des copeaux et des morceaux de bois sec, déchets légers de son atelier, puis d'autres plus gros, et les a allumés en quatre endroits, en croix. Maintenant, une couronne de feu brûle sur le cercle. La morsure de la braise et des flammes l'oblige à grandir. Il s'étire, se dilate, s'ouvre encore ...

Avec de longues pinces coudées, Illy et son fils saisissent le grand cercle surchauffé, l'arrachent aux braises, et le portent au-dessus de la roue couchée. Ils l'abaissent jusqu'à son contact, le lâchent ; Illy l'ajuste rapidement à coups d'une lourde masse. La roue s'enflamme. Illy l'arrose, arrose le cercle, qui se contracte et serre la roue dans son muscle de fer. La roue craque, l'eau siffle, un nuage de vapeur monte et se dissipe dans l'air de l'été.

D'après RENÉ BARIJAVEL, *La charrette bleue*

1. Que font Illy et son fils ? Que fait Illy seul ? Quels mots le disent ?
2. Qu'arrive- t-il au cercle de fer ? à la roue ? Quelle est la nature des mots qui le disent ?
3. Recherchez les autres verbes du texte. Quelle forme emploie-t-on pour les nommer ? Quel verbe est à l'infinitif dans le texte ?

Les **verbes** sont des mots qui disent **ce qui se passe, ce que font** les personnes, les animaux ou les choses ou **ce qui leur arrive**.

Exemples : *Illy arrose le cercle.* *arrose* indique ce que fait *Illy*.

La roue craque. *craque* indique ce qui arrive à *la roue*.

On nomme un verbe par son **infinitif** : *craquer, brûler, arracher, grandir, saisir, ouvrir, danser, boire, craindre, ...*

Quand on dit qu'un mot est un **verbe** ou qu'il est un **nom**, on indique sa **nature**.

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'indique le verbe ?
2. Comment nomme-t-on un verbe ?
3. Quelle action est exprimée dans *L'eau siffle.* ? Épelez ce verbe à l'infinitif.
4. Citez deux natures de mots différentes et donnez un exemple pour chacune.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez le verbe et indiquez son infinitif.

Je dors. - Tu écrivais. - Les enfants joueront. - Nous viendrons. - Elle a crié. - Nous dormions. - La fillette a faim. - Le lion rugissait. - Vous serez sages.

2. Donnez la nature du mot : nom ou verbe.

chat - brûle - cercle - ronronne - frère - poursuivent - grimpe - charrette - arbre - siffle.

3. Faites des phrases avec les noms suivants (le verbe indiquera ce qu'ils font ou ce qui leur arrive) :

le charron - la roue - le cheval - son fils - le fer - l'eau - les oiseaux.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes en rouge.

Le vent souffle. Le brouillard se dissipe. Le ciel s'éclaircit. Les oiseaux pépient. Le soleil apparaît. Les enfants sont joyeux.

5. Même exercice.

Le facteur apporte le courrier.

Le médecin rassure le malade inquiet.

Demain, les élèves n'iront pas à l'école.

La charrette bleue est dans la cour de la ferme.

6. Recopiez le texte, soulignez les verbes en rouge et les noms en bleu.

Le charron fabrique aussi des portes et des fenêtres. Son fils l'aide souvent dans son travail. Dans ce métier, l'artisan travaille aussi bien le fer que le bois.

7. Complétez en écrivant à chaque fois l'infinitif du verbe.

tu as pleuré ; ...

il est tard ;

vous attendrez ; ...

ils ont du chagrin ; ...

elle grandira ; ...

nous comprenons ; ...

elles viennent ; ...

8. Copiez les phrases les unes en-dessous des autres, soulignez le verbe et écrivez son infinitif à la suite de chaque phrase.

Tu demandes ton chemin à une dame.

Mon équipe a marqué un but.

La maman lit une histoire à la fillette.

Le vainqueur gagnera une coupe.



Passé, présent, futur

La charrette

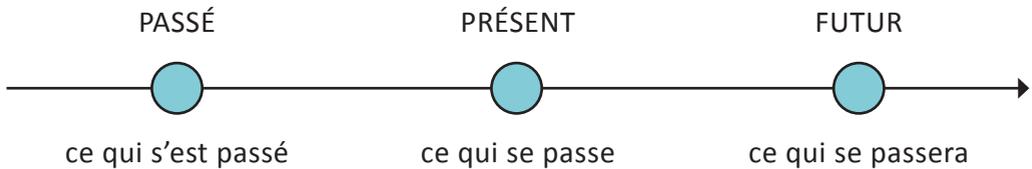
Illy l'a fabriquée pièce par pièce, de ses mains. Il a taillé le bois de chêne, forgé les pièces métalliques, assemblé peu à peu les morceaux ...

La charrette attend ses roues pour prendre vie. Elle est longue, basse, nue, couleur de miel. Elle sent bon, elle sent l'arbre. Ses deux longs brancards, puissants, entre lesquels sera emprisonnée la masse vivante du cheval, s'élançe au-devant d'elle comme pour lui ouvrir son chemin dans les savanes ou dans les vagues.

Quand il lui aura donné des roues, Illy la peindra.

D'après RENÉ BARIJAVEL, *La charrette bleue*

1. Lequel de ces paragraphes raconte quelque chose qui s'est déjà passé ? À quel temps sont conjugués les verbes ?
2. Quels sont ceux qui racontent quelque chose qui ne s'est pas encore passé ?
3. Cherchez les verbes et indiquez leur place dans la frise ci-dessous.
4. À quel temps est le dernier verbe ? L'avant-dernier verbe est à un temps composé ; à quel temps est conjugué l'auxiliaire avoir ?



Un verbe indique :

- soit **ce qui a eu lieu** : c'est le **passé** (hier...),
- soit **ce qui a lieu** : c'est le **présent** (en ce moment...),
- soit **ce qui aura lieu** : c'est l'avenir ou le **futur** (demain...).

Le **passé**, le **présent** et le **futur** sont les **trois temps principaux**.

Au CE1, nous avons étudié trois temps simples :

- **l'imparfait** (*je chantais*) : cela a eu lieu, c'est un temps **passé**,
- **le présent** (*je chante*) : cela a lieu, c'est le temps **présent**,
- **le futur simple** (*je chanterai*) : cela aura lieu, c'est un temps **futur**,

et un temps composé :

- **le passé composé** (*j'ai chanté*), cela a eu lieu, c'est un temps **passé**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les trois temps principaux ?
2. Quels sont les trois temps simples déjà étudiés ? Trouvez un exemple de verbe conjugué pour chacun des temps.
3. Quel est le temps composé déjà étudié ? Conjuguez le verbe donner à ce temps.

EXERCICES ORAUX

1. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Autrefois, De nos jours, Dans l'avenir,
(Un verbe sera à l'imparfait, un verbe au présent et un verbe au futur.)
2. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Quand j'étais petit Maintenant, Quand je serai grand
(Un verbe sera à l'imparfait, un verbe au présent et un verbe au futur.)
3. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Ce matin, En ce moment, Ce soir,
(Un verbe sera au passé composé, un verbe au présent et un verbe au futur.)

EXERCICES ÉCRITS

4. Recopiez les phrases dans l'ordre : passé, présent, futur en remplaçant les points par *Hier, Aujourd'hui, ou Demain.*
..., je ne tousse plus, je vais à l'école.
..., j'étais malade, je suis resté à la maison.
..., nous retournerons à la piscine, j'apprendrai à nager.
5. Recopiez les phrases dans l'ordre : passé, présent, futur en remplaçant les points par *Autrefois, De nos jours, ou Dans l'avenir.*
... , beaucoup de voitures polluent les villes. ..., le moteur à essence n'existait pas.
..., nous utiliserons d'autres sources d'énergie. ... , les chevaux tiraient les charrettes.
... , les transports en commun se développeront.
6. Recopiez les phrases suivantes, soulignez les verbes et écrivez le temps (imparfait, passé composé, présent, futur).
Ce matin Victor prend son imperméable. (...)
Le vent a soufflé toute la nuit. (...)
La pluie tombait à verse. (...)
Le soleil reviendra peut-être dans l'après-midi. (...)
Autrefois, c'était un lieu agréable. (...)
Les arbres sont morts ; on n'entend plus les oiseaux. (...)
Le feu a dévasté la forêt. (...)
Les forestiers replanteront des chênes. (...)

L'adjectif qualificatif

L'aube est moins claire, l'air moins chaud, le ciel moins pur ;
 Le soir brumeux ternit les astres de l'azur.
 Les longs jours sont passés ; les mois charmants finissent.
 Hélas ! Voici déjà les arbres qui jaunissent !
 Comme le temps s'en va d'un pas précipité !
 Il semble que nos yeux, qu'éblouissait l'été,
 Ont à peine eu le temps de voir les feuilles vertes.

Pour qui vit comme moi les fenêtres ouvertes,
 L'automne est triste avec sa bise et son brouillard,
 Et l'été qui s'enfuit est un ami qui part.
 Adieu, dit cette voix qui dans notre âme pleure,
 Adieu, ciel bleu ! Beau ciel qu'un souffle tiède effleure !



VICTOR HUGO (1802-1885)

1. Quel est le mot qui indique comment est le soir ? Quel est celui qui indique comment étaient les mois ? Où sont placés ces mots par rapport au nom ? Quelle est la nature de ces mots ?
2. Quel est le mot qui indique comment étaient les jours ? Où est placé ce mot par rapport au nom ?
3. Quel est le mot qui indique comment est l'automne ? Où est placé ce mot par rapport au nom ?
4. Trouvez d'autres adjectifs et dites où ils sont placés par rapport au nom qu'ils qualifient.

Un mot qui s'adjoint au nom pour indiquer comment est une personne, un animal ou une chose est un **adjectif qualificatif**. C'est sa **nature**.
 Sa **fonction** est de **qualifier le nom**.

Exemples : le soir **brumeux** - les **longs** jours - l'automne est **triste**

L'adjectif qualificatif peut être placé **avant** ou **après** le nom qu'il qualifie ; mais il en est parfois éloigné.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature du mot qui qualifie un nom ?
2. Quelle est la fonction d'un adjectif qualificatif ?
3. Donnez un exemple avec un adjectif qualificatif placé avant le nom, un autre avec un adjectif qualificatif placé après le nom et un troisième avec un adjectif éloigné du nom.

EXERCICES ORAUX

1. Ajoutez aux noms suivants un adjectif qualificatif indiquant une qualité :
une fille ... - des garçons ... - des amis ... - des voisins ... - un chien
2. Même exercice que le précédent avec un adjectif indiquant un défaut.
3. Trouvez le nom, indiquez s'il est accompagné d'un verbe ou d'un adjectif :
un petit chat - le vent violent - la pluie tombe - une feuille verte - la branche casse - les jours raccourcissent - une fraîche journée - des nuits glaciales.

EXERCICES ÉCRITS

4. Complétez les expressions par l'adjectif qualificatif qui convient.

gai - têtu - bavard - sage - malin - rusé - droit - blanc - lent

... comme un perroquet	... comme une image
... comme un i	... comme un pinson
... comme un singe	... comme un renard
... comme neige	... comme un escargot
... comme un mulet	

5. Recopiez, soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs et indiquez par une flèche les noms qu'ils qualifient.

L'élève attentif trouve l'exercice facile. Mon grand frère joue avec un vieux ballon. Le petit poisson rouge tourne dans le gros bocal transparent.

6. Recopiez et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs.

La pomme est un fruit à la chair juteuse et sucrée ; elle a de petits pépins et une fine peau. Selon la variété, sa couleur est jaune, rouge ou verte.

7. Classez les mots suivants en trois colonnes selon qu'ils sont des noms, des verbes ou des adjectifs qualificatifs.

forêt	observe	brumeux	vivait	sanglier
étrange	farouche	s'enfuira	arbre	

8. Lisez ce poème et recopiez les adjectifs qualificatifs.

Feuille rousse, feuille folle

Tourne, tourne, tourne et vole !

Tu voltiges au vent léger

Comme un oiseau apeuré.

Feuille rousse, feuille folle !

Sur le chemin de l'école,

J'ai rempli tout mon panier

Des jolies feuilles du sentier. Luce FILLOL



La lettre e devant une consonne

Dans la poésie de la page 11 :

1. Relevez tous les mots dans lesquels la lettre e se prononce « è ». Quels sont ceux qui sont accentués ? Comment se nomment ces deux accents ?
2. Découpez-les en syllabes. Quelle est la place de la lettre e dans la syllabe quand elle est accentuée ? et quand elle n'est pas accentuée ?

Si, dans une même syllabe, la lettre e est suivie d'une consonne, elle se prononce généralement « è » et ne porte pas d'accent.

Exemples : **ver-te** ; un **ef-fort** ; a-**vec** ; un **ex-er-ci-ce**.

Mais : la **tê-te** ; la **fe-nê-tre** ; le **frè-re** ; der-**riè-re**.

Devant la lettre x, la lettre e se prononce toujours « è » et ne porte jamais d'accent.

Exemples : **exercice**, **excellent**, un **texte**.

EXERCICE ORAL

1. Découpez les mots en syllabes et expliquez pourquoi il faut ou non un accent sur la lettre e.

*ma mère - du sel - la pièce - la fête - expliquer - du chèvrefeuille - un escargot
la mer - un hôtel - exotique - la boulangère - merveilleux*

EXERCICES ÉCRITS

2. Découpez en syllabes et complétez ces mots avec e ou è.

le tunn...l	une r...gle	le m...tre	un ...xemple
la l...cture	la si...ste	il soul...ve	la ni...ce
la bouch...re	le b...rceau	la cr...me	une fl...che
un ...scalier	il p...rce	un sp...ctacle	

3. Découpez en syllabes et complétez ces mots avec e ou è.

la f...te	la maîtr...sse	une ar...te	la fen...tre
un ...nnemi	une nois...tte	une éch...lle	des bûch...ttes
la b...te	une gu...pe		

4. Copiez en complétant avec e ou è.

Ma m...re soul...ve le couv...ricle de la soupi...re pour ajouter du s...l et de la cr...me ;
mon fr...re tend son assi...tte pour qu'...lle le s...rve. Moi, je préf...re le d...ss...rt !

Les noms communs et les noms propres

Bucéphale et Alexandre le Grand

Le roi Philippe avait acheté très cher un cheval nommé Bucéphale. Mais aucun écuyer du roi ne pouvait le dresser : il se cabrait dès qu'on l'approchait. Alexandre, alors jeune garçon, paria avec son père qu'il pourrait le dompter. Il s'approcha du cheval, prit les rênes et lui tourna la tête face au soleil, parce qu'il avait observé que l'animal était effarouché par son ombre. Tant qu'il le vit souffler de colère, il le flatta doucement de la voix et de la main ; ensuite, avec la plus grande facilité, il s'élança d'un saut léger sur le cheval. Son père, impressionné, lui dit alors : « Mon fils, cherche ailleurs un royaume qui soit digne de toi ; la Macédoine ne peut te suffire. »

Depuis ce jour, Bucéphale se laissa monter à cru par les écuyers, mais lorsqu'il était caparaçonné, seul Alexandre pouvait l'enfourcher. Alors qu'il avait conquis un vaste empire, Alexandre monta Bucéphale pour la dernière fois en 326 avant Jésus-Christ, lors de la victoire contre le roi de l'Inde sur le fleuve Hydaspes. Bucéphale blessé mourut après la bataille ; il fut enterré avec les honneurs militaires et Alexandre fonda la ville de Bouképhalia à cet endroit.

D'après PLUTARQUE

1. Qui est Philippe ? Qui est Alexandre ? Quels sont les autres noms qui désignent ces personnes ? Pourquoi ces autres noms ne portent-ils pas de majuscules ?
2. Quels sont les autres noms qui commencent par une majuscule ? Que désignent-ils en particulier ?

Le nom propre sert à nommer **une** personne en particulier, **un** animal en particulier, **une** chose en particulier.

Exemples : *Alexandre, Bucéphale, Inde.*

Le nom propre commence toujours par **une majuscule**.

Le nom commun désigne **toutes** les personnes, **tous** les animaux ou **toutes** les choses de la même espèce.

Exemples : *roi, cheval, pays.*

Quand on donne la **nature** d'un nom, on précise si c'est un **nom propre** ou un **nom commun**.

Exemples : *Philippe - nature : nom propre.*

fleuve - nature : nom commun.

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'est-ce qu'un nom commun ? Donnez un exemple pour une personne, un animal et une chose.
2. Qu'est-ce qu'un nom propre ? Donnez un exemple pour une personne, un animal et une chose.
3. Comment écrit-on la première lettre d'un nom propre ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez cinq noms communs de personnes et à chaque fois un nom propre qui puisse correspondre. Même exercice avec des noms de choses et des noms d'animaux.
2. Dites si les noms suivants sont des noms de personnes, d'animaux ou de choses et si ce sont des noms communs ou des noms propres : *empereur - Napoléon - chien - fleuve - Milou - voiture - Loire - Peugeot*.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez chacun des noms suivants et indiquez sa nature : verbe, nom propre ou nom commun.

Exemples : cheval - nature : nom commun

pays - dompter* - France - écuyer - père - Plutarque - conquérir - Grèce - Bill

4. Copiez les noms suivants en mettant les majuscules aux noms propres.

(c) ...avalier (c) ...aroline (p) ...aris (r) ...ivière (a) ...pollon
(f) ...ée (c) ...hine (a) ...stérix (v) ...ille

5. Recopiez et complétez l'exercice suivant avec les noms propres qui conviennent.
Le roi ... était le père d'... . Il acheta un cheval nommé Il était roi de ... mais son fils conquiert des pays jusqu'en

6. Classez les noms propres en deux colonnes : noms de lieux et noms de personnes.

Plusieurs rois de France se sont appelés Louis.

Jeanne d'Arc a délivré la ville d'Orléans.

Pedro habite Madrid, c'est la capitale de l'Espagne.

7. Lisez ce texte et recopiez les noms communs et les noms propres dans un tableau.

Jules César est né à Rome. C'était un grand chef militaire : il a combattu de nombreux peuples avec ses légions. Son empire s'étendait jusqu'au Rhin et à l'océan Atlantique, il a occupé la Gaule et plusieurs pays autour de la mer Méditerranée.

*Pensez à prononcer dompter comme compter : le **p** ne se prononce pas.

c, ç, qu

Dans le texte page 14 :

1. Dans quels mots entend-on le son [k] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Dans ces mots, quelles lettres trouve-t-on après c ? après qu ?
4. Dans quels mots le son [s] s'écrit-il avec la lettre c ?
5. Comment écrit-on l'infinitif de « s'élança » ? Conserve-t-on la cédille pour écrire l'infinitif ? Pourquoi ?

Le son [k] s'écrit le plus souvent avec la lettre **c** devant les lettres :

r, a, o, u, l.

Exemples : **cri, cave, corne, cube, clé.**

Devant les lettres **e, i** ou **y**, **c** se prononce [s].

Exemples : **la glace, cent, le citron, un lacet, le cygne.**

Le son [k] devant les lettres **e** et **i**, s'écrit **qu**.

Exemples : **question, quille, barque.**

Exceptions : **le kilomètre, le kimono, le ski, la kermesse.**

Le son [s] s'écrit parfois avec la lettre **c** devant **e, i** ou **y**.

Exemples : **la limace, la face, la glace, décevoir, une balance.**

Pour conserver le son [s], devant **a, o, u**, il faut mettre une **cédille** sous la lettre **c**.

Exemples : **la façade, le glaçon, la balançoire, le limaçon, il est déçu.**

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez avec **c** ou **qu**.

Ali...e a mangé ...el...es ...arrés de cho...olat.

...ette nuit, un mousti...e m'a pi...é le pou...e.

Vin...ent lan...e une boule et abat ...inze ...illes d'un seul ...oup !

2. Complétez ces mots avec **c** ou **k**.

Cette ...ourse de s...i de fond se déroule sur un cir...uit de vingt ...ilomètres.

Le dire...teur de l'école organise une ...ermesse pour la fin de l'année s...olaire.

3. Complétez ces mots avec **c** ou **ç**.

Les habitants de Ni...e s'appellent les Ni...ois.

Lu...ie ré...ite sa le...on devant toute la ...lasse.

Le ma...on a besoin de ...inquante sacs de ...iment pour restaurer cette fa...ade.

Les trois personnes du singulier

Le Petit Prince

Quand il aperçut pour la première fois mon avion, il me demanda :

– Qu'est-ce que c'est que cette chose-là ?

– Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

Et j'étais fier de lui apprendre que je volais. Alors il s'écria :

– Comment ! Tu es tombé du ciel !

– Oui, fis-je modestement.

– Ah ! Ça c'est drôle ...

Puis il ajouta :

– Alors, toi aussi tu viens du ciel ! De quelle planète es-tu ?

J'entrevis aussitôt une lueur, dans le mystère de sa présence, et j'interrogeai brusquement :

– Tu viens donc d'une autre planète ?

Mais il ne me répondit pas ...

Vous imaginez combien j'avais pu être intrigué par cette demi-confiance sur « les autres planètes ».

D'après Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*

1. Quel personnage désigne il dans la première phrase ?
2. Qui dit je dans ce texte ? Quel mot remplace je avant un mot qui commence par une voyelle ?
3. Tu représente-t-il toujours la même personne dans ce dialogue ?

Une personne qui parle d'elle-même dit : **je ...** .

On appelle cela **la première personne**.

Lorsqu'on s'adresse à une personne, on lui dit : **tu...** .

On appelle cela **la deuxième personne**.

Quand on parle d'une personne on dit : **il** ou **elle**.

On appelle cela **la troisième personne**.

Je, tu, il, elle, sont les trois personnes de la conjugaison au singulier.

Ils sont mis à la place de noms, ce sont **des pronoms personnels**.

Après **tu**, le verbe conjugué se termine par un **s** .

Exemples : **tu dors**s ; **tu chantes**s ; **tu finis**s.

Exceptions : **tu veu**x, **tu pe**x...

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont les trois premières personnes de la conjugaison ?
2. Pourquoi les appelle-t-on pronoms personnels ?
3. Conjuguez le verbe parler à la deuxième personne du singulier, au présent. Quelle est sa terminaison ?

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez à quelle personne sont ces verbes. Donnez leur infinitif.
Je dessine. - Il range. - Tu dors. - Il écrit. - Je sais. - Tu comprends.
2. Transformez les phrases en remplaçant *il* par *tu*. Épelez les verbes.
Il termine son exercice et il range son cahier. - Il est en panne et il répare son avion.
3. Transformez les phrases en remplaçant *tu* par *je*. Épelez les verbes.
Tu arrives de l'école et tu manges ton goûter. - Tu récites ta leçon et tu as une bonne note.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Je* ou *Tu*.

... danse.	... dances.	... nages.	... nage.
... plonge.	... fermes.	... penses.	... plonges.
... ferme.	... souffle.	... souffles.	... pense.

5. Copiez chaque phrase l'une en-dessous de l'autre, puis indiquez l'infinitif du verbe, le temps et la personne.

Tu plies ta serviette.	Il a coupé du pain.	Je dansais.
Elle chante bien.	Tu rêves.	Ce soir, je partirai.

6. Complétez ces phrases avec le verbe conjugué au présent à la personne demandée.

... .. passer les coureurs. (*regarder, 1^e personne du singulier*)
 ton équipe. (*encourager, 2^e personne du singulier*)
 le vainqueur. (*acclamer, 3^e personne du singulier, masculin*)
 la victoire. (*emporter, 3^e personne du singulier, féminin*)



g, gu, ge

Dans le texte page 17 :

1. Relevez les mots qui contiennent la lettre **g** et dites, pour chacun, comment elle se prononce. De quelle lettre elle est suivie ?
2. Expliquez la présence du u dans *intrigué* et celle du e dans *interrogeais*.

Le son [**g**] s'écrit toujours avec la lettre **g** seule devant **r, a, o, u, l**.

Exemples : le **g**orille, le **g**ardien, des **lég**umes, **g**ros.

Pour conserver le son [**g**], devant **e, i** ou **y**, il faut mettre la lettre **u**, après la lettre **g**.

Exemples : la **gu**êpe, une **guit**are, **Guy**.

Le son « **jjj** » s'écrit toujours avec un **g** à la fin des mots ou devant un **i**.

Exemples : une **orange**, la **girafe**, il **plonge**.

Pour conserver le son « **jjj** », devant **a** et **o**, il faut mettre un **e** muet après le **g**.

Exemples : une **orangeade**, la **nageoire**, le **plongeon**.

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez ces mots avec **g** ou **gu**.

la ...erre la lon...eur la lar...eur le ...idon un ...arage un ba...age
un bri...and une al...e se dé...iser le ...ide la ...raisse une ba...e

2. Complétez ces mots avec **gue** ou **ge**.

une ba...tte une ima... une fi... la lan... une ca...
une piro... la ...non des va...s le vira... le ...nou

3. Complétez ces mots avec **g** ou **ge**.

la bou...ie le pi...on la na...oire la ...ymnastique il na...ait
le ma...icien les ...ens un bou...oir ...eler une ...ifle
la rou...ole le ...este

4. Complétez ces mots avec **g, gu** ou **ge**.

la lon...eur le na...eur un plon...oir la ...itare il se dé...ise
la ven...ance un bour...on ...ravement la ...erre il ri...ole
une auber...ine

Le genre et le nombre des noms

La chèvre de Monsieur Seguin

Pensez si notre chèvre était heureuse ! Plus de corde, plus de pieu... Rien qui l'empêchât de gambader, de brouter à sa guise... C'est là qu'il y en avait, de l'herbe ! Jusque par-dessus les cornes ! Et quelle herbe ! Savoureuse, fine, dentelée, faite de mille plantes... C'était bien autre chose que le gazon du clos. Et les fleurs donc ! De grandes campanules bleues, des digitales de pourpre à longs calices, toute une forêt de fleurs sauvages débordant de suc capiteux !

D'après ALPHONSE DAUDET, *Les Lettres de mon Moulin*

1. De quel animal parle-t-on ? Est-ce un mâle ou une femelle ? Quel est le genre du nom qui le désigne ?
2. Trouvez d'autres noms du même genre. Qu'est-ce qui permet de les reconnaître ?
3. Quels sont les mots qui indiquent qu'il y a plusieurs plantes ? plusieurs fleurs ? Trouvez d'autres noms au pluriel.

Devant un nom du **genre masculin**, on peut mettre : **un, le** ou **l'**.

Exemples : *le (ou un) pieu ; le (ou un) gazon ; l' (ou un) animal.*

Devant un nom du **genre féminin**, on peut mettre : **une, la** ou **l'**.

Exemples : *la (une) chèvre ; la (une) corde ; l' (une) herbe.*

Quand on dit qu'un nom est **masculin** ou qu'un nom est **féminin**, on indique son **genre**.

Un nom est au **singulier** quand il désigne **une seule personne, une seule chose ou un seul animal**.

Exemples : *(un) Monsieur, (la) forêt, (une) chèvre.*

Un nom est au **pluriel** quand il désigne **plusieurs personnes, plusieurs choses ou plusieurs animaux**.

Exemples : *(les) chasseurs, (des) moutons, (mille) fleurs.*

Quand on dit qu'un nom est **au singulier** ou **au pluriel**, on indique son **nombre**.

Analyse du nom

fleurs - nature : nom commun
- genre : féminin
- nombre : pluriel

Alphonse - nature : nom propre
- genre : masculin
- nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

1. Donnez un exemple de nom masculin singulier, de nom masculin pluriel.
2. Donnez un exemple de nom féminin singulier, de nom féminin pluriel.
3. Quels mots peut-on trouver devant un nom du genre masculin ? devant un nom du genre féminin ? devant un nom au pluriel ?

EXERCICE ORAL

1. Analysez les noms du texte selon le modèle ci-dessus (Vérifiez dans un dictionnaire le genre des mots inconnus).

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les noms suivants et analysez-les.

la montagne	des forêts	Biquette
Les Alpes	l'abeille	des papillons
l'étang		

3. Copiez les noms suivants en remplaçant l'article *l'* par l'article *un* ou *une* et indiquez le genre.

Exemple : l'homme, *un homme*, genre : masculin

l'hôpital	l'arrivée	l'écureuil	l'hiver	l'écurie
l'histoire	l'hirondelle	l'ortie	l'ogre	l'idée

4. Recopiez les noms et analysez-les.

La petite chèvre court dans la montagne.

Le chien rassemble les moutons.

Le loup rôde dans les bois. Il dévorera la pauvre Blanquette.

5. Même exercice.

Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin !
 Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande !

ALPHONSE DAUDET, *Les Lettres de mon Moulin*



S, SS, Z

Dans le texte page 20 :

1. Dans quels mots entend-on le son [s] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Quel mot de ce texte s'écrit avec s.s ? Entre quelles lettres trouve-t-on s.s ?
5. Dans quels mots entend-on le son [z] ?
6. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?

Le son [s] s'écrit le plus souvent avec la lettre **s**.

Exemples : du *sable*, une *chanson*, la *piste*, une *vis*.

La lettre **s** se prononce [z] quand elle est entre deux voyelles.

Exemple : la *cuisine*.

On écrit **ss** entre deux voyelles pour avoir le son [s].

Exemple : la *classe*.

Dans quelques mots le son [z] s'écrit avec un **z**.

Exemples : le *gazon*, *zéro*, *onze*,..., *seize*, le *zoo*, *bizarre*.

EXERCICE ORAL

1. Indiquez pourquoi il faut un seul **s** ou deux **s** : *la chaise*, *la vitesse*, *une histoire*, *une pension*, *la prison*, *une passion*, *une danse*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez les mots avec **s** ou **ss** .

la mai...on	le rai...in	une sauci...e	un dan...eur
une ba...ine	la rai...on	la conjugai...on	une ca...erole
une ve...te	la chau...ure	une cui...ine	

3. Complétez les mots avec **s** ou **ss** .

L'oi...eau garnit son nid avec de la mou...e.
 Le ...erpent gli...e entre les ro...eaux.
 La maître...e po...e ses ci...eaux sur le bureau.
 Mon voi...in pa...e la tondeu...e sur sa pelou...e.

4. Complétez les mots avec **s** ou **z** .

...éro	...ept	...oixante	on...e	trei...e
un e...cargot	un lé...ard	une chan...on	du ga...	un our...

Les trois personnes du pluriel

Souris et éléphants

Un jour, le roi des éléphants, qui régnait sur plus de mille éléphants, entendit parler d'un lac où l'eau abondait et qui se trouvait non loin des ruines où résidaient les souris. Il décida de s'y rendre, avec ses compagnons, pour qu'ils puissent éteindre leur soif tout à loisir. Hélas ! Le troupeau, sur son chemin, écrasa les maisons des souris et piétina un grand nombre d'habitantes ...

Après délibération, quelques-unes d'entre elles se rendirent au lac, s'agenouillèrent humblement devant le roi des éléphants et dirent poliment :

« Puissant monarque, non loin d'ici se trouve notre demeure. Cela fait très longtemps que nous autres, souris, vivons là. Nous y sommes merveilleusement heureuses. Mais si vous et vos amis persistez à traverser notre ville, il ne restera bientôt plus aucune d'entre nous. Nous vous supplions, si votre cœur est bon, d'emprunter un autre chemin. Sans compter que nous pourrions vous être utiles un jour. »

Conte du Panchatantra

1. Que désigne le pronom *elles* dans le deuxième paragraphe ? le pronom *nous* ? le pronom *vous* ?
2. Comment se termine le verbe qui suit le pronom *nous* ? Trouvez une exception dans le texte.
3. Comment se termine le verbe qui suit le pronom *vous* ? Pourquoi n'est-ce pas le cas dans « nous vous disons » ?

Plusieurs personnes qui parlent d'elles-mêmes disent : « **nous ...** ».
On appelle cela **la première personne du pluriel**.

Lorsqu'on s'adresse à plusieurs personnes, on leur dit : « **vous...** ».
On appelle cela **la deuxième personne du pluriel**.

Quand on parle de plusieurs personnes on dit : **ils** ou **elles**.
On appelle cela **la troisième personne du pluriel**.

Nous, vous, ils et elles, sont les trois personnes de la conjugaison au pluriel.

Ce sont **des pronoms personnels**.

Après **nous**, le verbe conjugué se termine souvent par **-ons**.

Après **vous**, le verbe conjugué se termine souvent par **-ez**.

Après **ils** et **elles**, le verbe conjugué se termine toujours par **-nt**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont les trois personnes de la conjugaison au pluriel ?
2. Conjuguez le verbe parler à la deuxième personne du pluriel, au présent. Quelle est sa terminaison ? Même exercice à la première et à la troisième personne du pluriel.

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez à quelle personne sont ces verbes. Donnez leur infinitif.
Nous dessinons. - Elles rangent. - Vous dormez. - Ils écrivent. - Nous savons. - Vous comprenez.
2. Transformez les phrases en remplaçant le pronom *Ils* par le pronom *Vous*. Épelez les verbes.
Ils terminent leur exercice et ils rangent leur cahier. - Ils sont gros et ils écrasent les souris.
3. Transformez les phrases en remplaçant le pronom *Vous* par le pronom *Nous*. Épelez les verbes.
Vous arrivez de l'école et vous mangez votre goûter. - Vous récitez votre leçon et vous avez une bonne note.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Nous* ou *Vous*.
... dansez. - ... dansons. ... nageons. - ... nagez. ... plongez. - ... plongeons.
... fermons. - ... fermez. ... pensez. - ... pensons. ... soufflez. - ... soufflons.
5. Copiez chaque phrase l'une en-dessous de l'autre, puis indiquez l'infinitif du verbe, le temps et la personne.
Vous pliez votre serviette. Ils ont coupé du pain. Nous dansions.
Elles chantent bien. Ce soir, nous partirons. Vous rêvez.
6. Complétez ces phrases avec le verbe conjugué au présent à la personne demandée.
... .. passer les coureurs. (*regarder, 1^e personne du pluriel*)
... .. l'équipe rouge. (*encourager, 2^e personne du pluriel*)
... .. le vainqueur. (*acclamer, 3^e personne du pluriel, masculin*)
... .. la victoire. (*emporter, 3^e personne du pluriel, féminin*)

Le pluriel des noms (1)

Dans le texte page 23 :

1. Si on ne lit que le titre, peut-on savoir si le texte parle d'une ou de plusieurs souris ? d'un ou de plusieurs éléphants ?
2. Relevez les noms du texte et donnez leur genre et leur nombre.

Le plus souvent, on forme le **nom pluriel** en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.

Exemples : *un éléphant / des éléphants ; le lac / les lacs.*

Les noms au singulier qui se terminent par les lettres **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel.

Exemples : *la souris / les souriss ; un nez / des nezs ; un prix / des prixx.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un nom ?
2. Épelez le bois, les bois ; le gaz, les gaz ; la noix, les noix.

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *le* ou *la* par *les*.

le train, le tapis, la lampe, le parc,
 le toit, la noix, le canapé, le nez,
 le repas,

2. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *un* ou *une* par *des*.

un escalier, un banc, un étang, une brebis,
 une croix, une scie, un clou, une vis,
 une voix,

3. Écrivez les noms au singulier. Remplacez *les* par *l'*, *le* ou *la*.

les villages, les habitants, les bois,
 les herbes, les prix, les choix,
 les souris, les rois,

4. Écrivez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

Le jardinier plante (un arbre).

Le lapin croque (une carotte) et (un radis).

La neige recouvre (le bois) et (le taillis).

Vous taillez (le crayon) avant de tracer (un trait).

Le sujet du verbe

Les vendanges

Des hommes et des femmes, accroupis dans les vignes, coupaient les grappes de raisin, qu'ils jetaient ensuite au fond de grands paniers. Nous marchions lentement, mon oncle et moi, le long des allées de chaume. Lorsque nous passions, les vendangeurs tournaient la tête et nous saluaient ...

Leurs vestes brunes faisaient des taches sur la verdure. Et les femmes, nu-tête, ayant au cou un mince fichu bleu, se courbaient en chantant. Au bord du champ, de grosses charrettes immobiles attendaient le raisin ; elles se détachaient sur le ciel clair, tandis que des hommes allaient et venaient sans cesse, portant les paniers pleins, rapportant les paniers vides.

ÉMILE ZOLA, *Les nouveaux contes à Ninon*

1. Qui tournait la tête ? Quelle est la nature de ce mot ? Quelle est sa fonction dans la phrase ?
2. Qui coupait des grappes de raisin ? Quelle est la nature de ces mots ? Quelle est cette fonction ?
3. Qui marchait lentement ? Quel est le sujet de marchions ? Quelle est la nature de ce mot ?
4. Qu'est-ce qui attendait le raisin ? Quel est le sujet de se détachait (sur le ciel clair) ? Quelle est la nature de ces mots ?

Les femmes se courbaient. Qui est-ce qui se courbait ?

Ce sont **les femmes** qui se courbaient.

Le mot **femmes** est **sujet** du verbe *se courbaient*.

Les charrettes attendaient le raisin. Qu'est-ce qui attendait le raisin ?

Ce sont **les charrettes** qui attendaient le raisin.

Le mot **charrettes** est **sujet** du verbe *attendaient*.

Le **sujet du verbe** est le mot qui répond à la question « **Qui est-ce qui ... ?** » ou « **Qu'est-ce qui ... ?** » posée avant le verbe.

« **Sujet du verbe** » est la **fonction** de ce mot.

Le sujet du verbe peut être :

- un **nom** : *Les **vendangeurs** saluaient.*
- **plusieurs noms** : *Des **hommes** et des **femmes** coupaient des grappes.*
- ou un **pronom** : ***Nous** marchions lentement.*

Les noms féminins (1)

L'ours

L'ours est une bête grave, toute montagnarde, curieuse à voir dans sa houpelande grisâtre ou jaunâtre de poils feutrés. Il semble formé pour son domicile et son domicile pour lui. Sa grosse fourrure est un excellent manteau contre la neige. Les montagnards la jugent si bonne, qu'ils la lui empruntent le plus souvent qu'ils peuvent, et il la juge si bonne qu'il la défend contre eux le mieux qu'il peut.

HIPPOLYTE TAINE, *Voyage aux eaux des Pyrénées*

1. De quel animal parle ce texte ? Quel est le genre du nom qui le désigne ? S'il s'agissait d'une femelle, quel nom emploierait-on ? Épelez ce nom.
2. Quel nom désigne les habitants de la montagne ? Comment peut-on désigner les femmes qui habitent la montagne ? Épelez ce nom.
3. Suffit-il de rajouter un e pour obtenir le nom féminin qui correspond à la femelle du chat ? à la femme du paysan ?

En ajoutant la lettre **e** à un nom masculin, on obtient souvent le **nom féminin** qui lui correspond.

Exemple : *un ours / une ourse*.

Certains **noms masculins** terminés par les lettres **l**, **n** ou **t** **doublent** cette consonne avant de prendre la lettre **e** du féminin.

Exemples : *Joël / Joëlle* ; *un chien / une chienne* ; *un chat / une chatte*.

Mais les noms terminés par le son « **in** » ne doublent pas la lettre **n** finale.

Exemples : *un cousin / une cousine* ; *un voisin / une voisine*.

EXERCICE ORAL

1. Trouvez les noms féminins correspondant aux noms suivants et épelez-les.
un orphelin - un pharmacien - un lapin - un villageois - un client - un Africain

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin puis le nom féminin qui lui correspond.

un mécanicien	un habitant	un muet	un employé	un patron
un musicien	un Japonais	un Breton	un champion	un Français
un campagnard	un Italien	un baron	un éléphant	

3. Devinettes à compléter.

Ils ont gagné : c'est la ... ou le

Ils viennent de se marier : c'est le ... et la

Ils miaulent : c'est la ... ou le

Ils tiennent un commerce : c'est la ... ou le

Les verbes en *-er* au présent

La cour de récréation

Madame Martin habite à côté de l'école de Théo et de Clara. Souvent, elle observe les jeux des enfants pendant les récréations. Les élèves se ruent dans la cour dès la sonnerie, ils crient, s'interpellent, se poursuivent, jouent au ballon. Des petites filles se tiennent à l'écart et bavardent. Partout, pense-t-elle, dans toutes les cours de récréation du monde, le spectacle est le même, les cris joyeux des enfants sont les mêmes.

1. Relevez les verbes des deux premières phrases. Donnez leur infinitif, le temps et la personne à laquelle ils sont conjugués.
2. Remplacez Madame Martin par la première personne du singulier puis par la deuxième personne du singulier. Épelez les verbes et dites ce qui change.
3. Relevez les verbes de la troisième phrase. Donnez leur infinitif. Lequel ne se termine pas par *-er* ? Indiquez le temps et la personne à laquelle ils sont conjugués.
4. Remplacez Les élèves par la première personne du pluriel puis par la deuxième personne du pluriel. Épelez les verbes et dites ce qui change.

En conjugaison, on classe les verbes en **trois groupes**.

Les verbes dont l'**infinitif** se termine par ***-er***, comme « chanterer », forment le **premier groupe**.

chant- est le **radical** du verbe ***chanter***. Pour conjuguer le verbe, on ajoute à ce radical différentes terminaisons.

Les verbes du premier groupe au PRÉSENT (en ce moment)

CHANTER AU PRÉSENT	<i>singulier</i>		<i>pluriel</i>	
<i>1^{re} personne</i>	je	chante	nous	chantons
<i>2^e personne</i>	tu	chantes	vous	chantez
<i>3^e personne</i>	il	chante	ils	chantent
	elle	chante	elles	chantent

Pour apprendre la leçon :

Conjuguez le verbe bavarder au présent en épelant les terminaisons. Épelez le radical de ce verbe.

EXERCICE ORAL

1. Cherchez les verbes du texte qui sont du premier groupe. Épelez leur radical et conjuguez-les au présent en précisant à chaque fois leur terminaison.

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez à toutes les personnes, au présent : *attraper le ballon*.

3. Conjuguez à toutes les personnes, au présent : *glisser et tomber dans l'escalier*.

4. Remplacez les points par un pronom qui convient. Soulignez la terminaison du verbe.

... cherchons des champignons.

... trouvez des cèpes.

... visites le musée.

... rentre à sept heures.

... portent leurs cartables.

... m'amuse avec le chien.

5. Complétez les verbes suivants avec la terminaison du présent qui convient.

Je gagn... un point.

Il travaill... bien.

Nous calcul... l'opération.

Elles écout... la consigne.

Tu encourag... ton ami.

Elle marqu... un panier.

Vous chang... de place.

6. Dans chaque phrase, conjuguez au présent les verbes donnés.

grimper : Tu ... à la corde.

écouter : Vous ... vos amis.

terminer : Elles ... leur exercice.

regarder : Nous ... l'émission.

manger : Je ... à la cantine.

7. Écrivez cette phrase au présent : *L'arbitre sifflera la fin du match et les joueurs arrêteront le ballon*.

Maintenant, l'arbitre ...

Les verbes en **-ier, -uer, -ouer** au présent

Dans le texte page 29 :

1. Rappelez l'infinitif des verbes de la troisième phrase. Conjuguez les deux premiers verbes à toutes les personnes du présent et épelez. Quel est le radical de ces verbes ? Par quelle lettre se termine-t-il ?
2. Le mot *cri* dans la dernière phrase est-il un verbe ? Expliquez la différence d'écriture avec le verbe conjugué à la deuxième personne du singulier.

Au présent, la terminaison des verbes en **-ier, -uer, -ouer** ne s'entend qu'à la 1^{ère} et à la 2^e personne du pluriel, aux autres personnes il faut penser à rajouter au radical les terminaisons **-e, -es, -e, -ent**.

Exemples : **je crie** ; **tu continues** ; **il joue** ; **elles colorient**.

Pour apprendre la leçon :

Conjuguez le verbe *éternuer* au présent en épelant les terminaisons. Épelez le radical de ce verbe.

EXERCICES ÉCRITS

1. Conjuguez à toutes les personnes, au présent : *copier la leçon*.
2. Conjuguez à toutes les personnes, au présent : *distribuer les cartes et jouer*.
3. Complétez les verbes suivants avec la terminaison du présent qui convient.

Je pli... ma serviette.	Il secou... la bouteille.
Ils clou... des planches.	Tu étudi... le texte.
Tu remu... tes jambes.	Elle éternu... souvent.
Je tu... un moustique.	
4. Dans chaque phrase, conjuguez au présent les verbes donnés.

<u>continuer</u> : Tu ... ton chemin.	<u>scier</u> : Je ... une bûche.
<u>colorier</u> : Ils ... une carte.	<u>photographier</u> : Elle ... un bateau.
<u>avouer</u> : Tu ... ton mensonge.	
5. Écrivez ces phrases au présent : *Les enfants jouaient et ils oubliaient l'heure du repas. Maman criait pour les appeler.*
Maintenant, les enfants ...

L'article (1)

L'arrivée de la diligence

Tout à coup, dans le silence, un faible tintement de grelots, un sourd roulement de roues, résonnèrent au dehors, très loin, du côté de la grande route. C'était le courrier, dont l'arrivée était l'événement et la grande distraction de la journée... Le conducteur sonna une fanfare sur son cor, et la lourde machine avança avec précaution, à cause du peu de largeur de la chaussée. Les chevaux ruisselaient de sueur, la caisse jaune était couverte de poussière, et les voyageurs, éveillés d'un long somme, encadraient leurs têtes poudreuses aux portières.

ANDRÉ THEURIET, *Le fils Maugars*

1. Analysez le mot conducteur. Quel mot est placé avant le nom conducteur ? Quel est son genre ? son nombre ?
2. Analysez le mot fanfare. Quel mot précède le nom fanfare ? Quel est son genre ? son nombre ?
3. Quel est le nombre des mots chevaux et voyageurs ? Quels mots les précèdent ?
4. Analysez le mot arrivée. Pourquoi a-t-on écrit l' à la place de la ?
5. L'article est-il toujours placé juste avant le nom ?

L'article est un mot placé avant le nom.

L'article prend le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom avant lequel il est placé.

Les mots **le, la, les** sont des **articles définis**.

Exemples : **le** conducteur, **la** machine, **les** chevaux.

Devant un nom commençant par une voyelle, on remplace les articles définis **le, la** par l'article **défini élidé l'**.

Exemple : *l'arrivée*.

Les mots **un, une, des** sont des **articles indéfinis**.

Exemples : **un** tintement, **une** fanfare, **des** roues.

Analyse de l'article :

- le (*silence*) - nature : article défini
 - fonction : se rapporte au nom silence
 - genre : masculin
 - nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les articles définis ? Quels sont les articles indéfinis ?
2. Quels articles peut-on mettre devant un nom féminin au singulier ? au pluriel ?
3. Analysez « la » dans la phrase : Ils arrivent par la grande route.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez un article qui convienne.

... cheval et ... jument - ... diligence et ... chevaux - ... journaux et ... courrier

2. Analysez les articles dans ce texte.

Le conducteur arrête les chevaux. Des passagers descendent. L'arrivée de la diligence est un événement important.

EXERCICES ÉCRITS

3. Recopiez en soulignant les articles et en mettant une croix sous les noms.

Un arbre tremble sous le vent.

Les volets claquent.

Comme il a plu, l'eau fait des flaques.

Des feuilles volent ...

Francis Carco

4. Mettez au singulier les expressions suivantes ; soulignez les articles élidés.

les histoires des voyages les aventures des souris

les éléphants les automobiles des avions des trains

5. Analysez les articles dans ces expressions :

la fin de la récréation

les roues de l'automobile

l'étonnante histoire d'une petite souris

le récit d'un voyageur

6. Analysez les articles.

Autrefois, dans l'Ouest américain, des diligences traversaient les grandes prairies, elles étaient parfois attaquées par des brigands qui détraquaient les voyageurs.



Les noms féminins (2)

Dans le texte page 32 :

1. Qui se réveille ? Analysez ce nom. Quel est le féminin qui lui correspond ? Épelez ce nom.
2. Qui conduit la diligence ? Analysez ce nom. Quel est le féminin qui lui correspond ? Épelez ce nom.
3. Dans le texte, le nom portière est un nom de chose, mais il peut aussi désigner une personne. Quel est le nom masculin qui lui correspond ?

Les noms masculins en **-eur** et en **-eux** font leur féminin en **-euse**.

Exemples : un voyageur / une voyageuse.

Certains noms masculins en **-teur** font leur féminin en **-trice**.

Exemple : un conducteur / une conductrice.

Les noms masculins en **-er** font leur féminin en **-ère**.

Exemples : un passager / une passagère.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment se nomme l'homme qui chante ? la femme ? Épelez ces mots.
2. Comment se nomme l'homme qui dirige l'école ? la femme ? Épelez ces mots.
3. Comment se nomme l'homme qui vend du pain ? la femme ? Épelez ces mots.

EXERCICE ORAL

1. Trouvez et épelez le féminin des noms suivants.

patineur - infirmier - joueur - bienfaiteur - acteur - jardinier - charcutier

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin puis le nom féminin qui lui correspond.

un pâtissier	un instituteur	un fermier	un nageur	un spectateur
un sorcier	un plongeur	un berger	un vendeur	un charcutier

3. Écrivez le nom du métier de l'homme puis celui de la femme.

Ils vendent de la viande.

Ils vendent des gâteaux.

Ils font la cuisine.

Ils font de la couture.

Ils jouent un rôle au cinéma.

Ils pilotent des avions.

Ils dansent.

4. Révision. Donnez le nom féminin correspondant aux noms suivants.

un lapin	un chat	un musicien	un paysan
un postier	un ami	un pharmacien	un renard

Les verbes en -er au futur

Comme Papa et Maman ...

– On joue au Papa et à la Maman ? demande Clara à Théo. Tu seras le Papa et je serai la Maman. Je te demanderai d’aller faire les courses. Je te confierai une liste et le porte-monnaie. Tu rapporteras le dîner mais tu oublieras les croquettes de Toutoune. Je te gronderai et nous crierons tous les deux.

– Crois-tu vraiment que les mamans parlent comme cela à leur mari, intervient en riant la vraie Maman. Est-ce ainsi que je m’adresse à Papa ?

1. Que fera Papa dans le jeu de Clara ? Que fera Maman ?
2. Donnez l’infinitif de ces verbes, leur radical. À quelle personne sont-ils dans le texte ? Quelle est leur terminaison ? À quel temps sont-ils conjugués ?

Le verbe **CHANTER** au **FUTUR**

	<i>singulier</i>		<i>pluriel</i>	
<i>1^{re} personne</i>	je	chanterai*	nous	chanterons
<i>2^e personne</i>	tu	chanteras	vous	chanterez
<i>3^e personne</i>	il	chantera	ils	chanteront
	elle	chantera	elles	chanteront

* Au futur, à la première personne du singulier, la finale se prononce « é ».

EXERCICES ÉCRITS

1. Conjuguez au futur : *demander de l’aide*.

2. Conjuguez au futur : *arriver le premier et gagner la course*.

3. Complétez les verbes suivants avec la terminaison au futur qui convient.

Je dessin... .	Il écout... .	Nous termin... .	Ils nag... .
Vous rang... .	Tu sign... .	Elle récit... .	Elles avanc... .

4. Complétez les phrases avec le verbe indiqué conjugué au futur.

<u>visiter</u> : Tu ... un musée.	<u>regarder</u> : Vous ... les tableaux.
<u>ramasser</u> : Elles ... des champignons.	<u>changer</u> : Nous ... de chaussures.
<u>éplucher</u> : J’ ... les légumes.	

5. Écrivez ces phrases au futur.

Tu trouves des crayons, elle me les apporte et je les taille.
Ils récoltent des pommes, nous les coupons en morceaux et vous préparez une tarte.

Les verbes en *-ier, -uer, -ouer* au futur

Dans le texte page 35 :

Cherchez dans les verbes conjugués au futur ceux pour lesquels on ne prononce pas le « e » de la terminaison (erai, eras, era,...). Quel est leur infinitif ?

Au futur, on n'entend pas la lettre **e** dans la terminaison des verbes en **-ier, -uer, -ouer**, mais il faut penser à l'écrire.

Exemples : **je crie**rai ; **tu continu**eras ; **il jou**era ; **nous color**ierons...

EXERCICES ÉCRITS

1. Conjuguez au futur : *copier la leçon*.

2. Conjuguez au futur : *distribuer les cartes et jouer*.

3. Complétez les verbes suivants avec la terminaison du futur qui convient.

Je pli... ma serviette.

Ils clou... des planches.

Tu remu... tes jambes.

Je tu... un moustique.

Il secou... la bouteille.

Tu étudi... le texte.

Elle éternu... souvent.

4. Dans chaque phrase, conjuguez au futur le verbe donné.

continuer : Tu ... ton chemin.

colorier : Ils ... une carte.

avouer : Tu ... ton mensonge.

scier : Je ... une bûche.

photographier : Elle ... un bateau.

5. Écrivez ces phrases au futur : *Les enfants jouent et ils oublient l'heure du repas.*

Maman crie pour les appeler.

Demain, les enfants ...

L'article (2)

Le rouge-gorge

Le rouge-gorge est au verger ;
 Ah ! qu'il est joli, le voleur ;
 Il ne pèse pas plus que plume
 Et le vent le balance à son gré
 Comme une fleur ;
 Ah ! qu'il est joli, le voleur de prunes.
 Oiseau, bel oiseau d'automne,
 Voici l'oiseille qui rougit
 Dans l'herbe,
 Et la feuille du poirier jaune ;
 Tout se couvre de pourpre et de vieil or superbe
 Avant l'hiver gris.



TRISTAN KLINGSOR

1. Donnez la nature, le genre, le nombre, du mot *verger*. Quel mot est placé avant ce nom ? Remplacez *verger* par *maison*. Que devient le mot placé avant ? Mettez *verger* au pluriel. Comment écrire le mot placé avant ?
2. Donnez la nature, le genre, le nombre, du mot *poirier*. Quel mot est placé avant ce nom ? Remplacez *poirier* par *vigne*. Que devient le mot placé avant ? Mettez *poirier* au pluriel. Que devient le mot placé avant ?

Les mots **au**, **aux**, **du**, **des**, sont aussi des articles. Ils sont la contraction d'un mot et d'un article :

- le mot **à** et les articles définis **le** et **les** se contractent en **au** (au singulier) et **aux** (au pluriel).

- le mot **de** et les articles définis **le** et **les** se contractent en **du** (au singulier) et **des** (au pluriel).

Exemples : Il va **au** (pour à le) bureau, il va **aux** (pour à les) champs.

Les feuilles **du** (pour de le) poirier, les feuilles **des** (pour de les) arbres.

On les appelle des **articles définis contractés**.

Rappel : **des** peut aussi être un **article indéfini**.

Exemple : Il voit **des** arbres.

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les articles définis contractés ?
2. Quels peuvent être les deux natures de des ? Donnez un exemple de chaque cas.
3. Analysez « au » dans la phrase : Ils partent au travail.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez un article qui convienne et épelez-le.

Paul joue ... cartes. - Ma sœur va ... cinéma. - Il met ... beurre sur sa tartine. - Les feuilles ... arbres s'envolent.

2. Analysez les articles dans ce texte.

La porte du placard est ouverte. - Papa conduit la voiture au garage. - Le fermier donne du grain aux poules.

EXERCICES ÉCRITS

3. Recopiez en soulignant les articles et en mettant une croix sous les noms.

Le vent emporte les feuilles des arbres.

Les enfants font du sport au gymnase.

L'oiseau survole les arbres du verger.

L'hirondelle reviendra aux beaux jours.

4. Mettez au singulier les expressions suivantes ; soulignez les articles élidés.

les plumes des oiseaux ;

les gâteaux aux abricots ;

les tartes aux oignons ;

les branches des arbres ;

les chambres aux parquets anciens.

5. Analysez les articles dans ces expressions :

le début du spectacle ;

la soupe aux choux ;

l'histoire des trois petits cochons ;

la crème au chocolat.

6. Analysez les articles.

Le gardien du zoo donne de la viande aux tigres.

Les enfants iront au cirque pour voir le numéro du dompteur*.

*Pensez à prononcer dompteur comme un compteur : le **p** ne se prononce pas.

Le pluriel des noms (2)

La pêche d'Ysengrin

Renart, montrant le vivier, dit :

– Oncle Ysengrin, c'est là que se tiennent en grand nombre les barbeaux, les tanches et les anguilles ; et justement voici le seau qui sert à les prendre à travers le trou. Il suffit de le tenir quelque temps plongé dans l'eau, puis de l'en tirer quand on sent à son poids qu'il est rempli de poissons.

– Je comprends, dit Ysengrin, et pour bien faire, je crois, beau neveu, qu'il faudrait attacher l'engin à ma queue. C'est apparemment ainsi que l'on doit faire quand on veut faire bonne pêche.

D'après le Roman de Renart

1. Analysez le mot barbeaux. Quelle lettre marque le pluriel ?
2. Quel est le pluriel du mot seau ? du mot eau ?
3. Quel est le pluriel du mot neveu ? du mot queue ? du mot trou ?

Les noms en **-eau, -au, -eu** forment leur **pluriel** en ajoutant la lettre **x** au singulier.

Exemples : un **seau** / des **seaux** ; le **tuyau** / les **tuyaux** ; le **feu** / les **feux**

Exceptions : un **landau** / des **landaus** ; un **pneu** / des **pneus**

Sept noms en **-ou** forment leur **pluriel** en ajoutant la lettre **x** au singulier.

des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.

Mais pas les autres : des trous ; les clous ; les bambous...

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez au pluriel.

le manteau,	le chou,	le cerceau,	le feu,
un roseau,	un adieu,	le noyau,	le préau,

2. Copiez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

Il suspend des (tableau) avec des (clou).

Le trésor contient des (bijou), des (rubis), des (diamant) et d'autres (joyau).

Les (troupeau) broutent dans le pré : des (brebis) et des (agneau) mais aussi des (taureau), des (vache) et des (veau).

3. Accordez s'il y a lieu, les noms entre parenthèses.

Les (hibou) dorment dans des (trou) à l'intérieur d'un (arbre).

Les petits (poisson) qui nagent dans les (eau) des (ruisseau) ne craignent pas d'être dérangés par des (bateau).

Les deux (jumeau) ont reçu un beau (jeu) et de nombreux (cadeau).

Les verbes en -er à l'imparfait

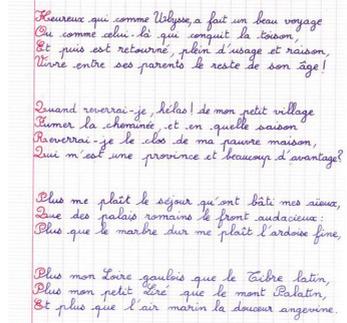
Les cahiers de grand-mère

Grand-mère a retrouvé son vieux cahier d'écolière. Clara admire la belle écriture régulière.

– Nous utilisons des porte-plume. Lorsque la maîtresse nous dictait un texte, elle nous laissait le temps de tremper la plume dans les encriers en porcelaine encastrés dans les tables. Au début, nous multiplions les pâtés.

– Les pâtés ? s'étonne Clara.

– On appelait pâté une grosse tache d'encre, sourit grand-mère. Mais, tu sais, nous nous habituions, car la maîtresse exigeait de beaux cahiers. Je plaçais la cédille avec soin ; je m'efforçais d'écrire bien régulièrement. J'effaçais et je corrigeais les fautes ... si possible.



1. Les faits racontés par grand-mère sont-ils présents, passés ou futurs ?
2. Relevez les verbes à l'imparfait.
3. Donnez l'infinitif de ces verbes, leur radical. Quelle est leur terminaison ? À quelle personne sont-ils ?

Le temps IMPARFAIT

L'imparfait est un des temps du passé.

Le verbe **CHANTER** à l'IMPARFAIT

	singulier		pluriel	
1 ^{re} personne	je	chantais	nous	chantions
2 ^e personne	tu	chantais	vous	chantiez
3 ^e personne	il	chantait	ils	chantaient
	elle	chantait	elles	chantaient

Pour apprendre la leçon :

Lisez trois fois à haute voix les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient, puis récitez-les trois fois par cœur.

EXERCICES ORAUX

1. Conjuguez le verbe *jouer* à l'imparfait et en épelant les terminaisons.
2. Dites, en utilisant le temps imparfait, les actions que vous faisiez quand vous étiez petit. « *Quand j'étais petit, je...* »
3. Conjuguez les verbes *crier*, *plier*, *nettoyer* et *essuyer* aux deux premières personnes du pluriel, à l'imparfait. Comment marquez-vous la différence avec le présent ?

EXERCICES ÉCRITS

4. Conjuguez à l'imparfait : *débarrasser la table*.

5. Copiez et remplacez les points par l'un des pronoms.

- ... copiait la poésie.
- ... récitons une leçon.
- ... ramassiez les feuilles.
- ... regardiez les cahiers.
- ... lavais le tableau.
- ... découpaient des étoiles.

6. Complétez les verbes suivants avec la terminaison qui convient à l'imparfait.

Les pêcheurs ramen... du poisson.

Tu dessin... un oiseau.

Le renard attrap... du gibier.

J'épluch... les légumes.

Nous racont... des histoires.

Vous calcul... des opérations.

7. Complétez les phrases avec le verbe indiqué conjugué à l'imparfait.

épeler : Tu ... la terminaison.

donner : La maîtresse ... des devoirs.

signer : Les parents ... les cahiers.

compléter : Nous ... les exercices.

expliquer : J'... mon retard.

tracer : Vous ... des cercles.

8. Analysez les verbes des phrases suivantes.

L'eau gelait autour de la queue du loup. Il tirait de toutes ses forces. Les chiens arrivaient avec les paysans.

9. Écrivez ces phrases à l'imparfait.

Tu distribues les cahiers, elle me prête sa règle et je dessine une frise.

Ils jouent au basket, nous arbitrons, et vous comptez les points.

Les verbes en **-cer** et **-ger** à l'imparfait

Dans le texte page 40 :

1. Relevez les verbes qui contiennent la lettre **ç** et épelez-les. Cherchez leur infinitif et épelez-le également. Que remarquez-vous ?
2. Quel est l'infinitif du verbe « corrigeais » ? son radical ? Pourquoi ajouter la lettre **e** devant la terminaison a.i.s ?

Pour conserver le son [**s**], à l'imparfait, les verbes en **-cer** prennent une **cédille** sous la lettre **c**, sauf aux deux premières personnes du pluriel.
Exemples : *avancer* : tu avan**ç**ais ; *effacer* : ils effa**ç**aient, nous effa**ç**ions.

Pour conserver le son « **jjj** », au présent, les verbes en **-ger** prennent la lettre **e** après la lettre **g**, sauf aux deux premières personnes du pluriel.
Exemples : *manger* : je mange**e**ais ; *ranger* : elle range**e**ait, vous range**e**iez.

Pour apprendre la leçon :

Conjuguiez le verbe *nager* à l'imparfait en épelant chaque forme verbale.

EXERCICE ORAL

1. Conjuguez à l'imparfait, première personne du singulier et du pluriel les verbes suivants. Épelez. *changer* - *plonger* - *nager* - *lancer* - *rincer* - *effacer*

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez à l'imparfait : *effacer l'ardoise* et *la ranger*.

3. Mettez les verbes donnés à l'imparfait.

avancer : Ils ... avec prudence.

bercer : Tu ... ta petite sœur.

grimacer : Elle ... devant le miroir.

percer : Nous ... des trous dans le mur.

4. Mettez les verbes donnés à l'imparfait.

corriger : Je ... mon cahier.

voyager : Ils ... en Italie.

longer : Vous ... le bord de la rivière.

nager : Tu ... sur le dos.

L'accord sujet verbe

Les chevaux

La domesticité de ces animaux est si ancienne que nous les voyons rarement dans leur état naturel. Ils sont toujours couverts de harnais dans leurs travaux ; on ne les délivre jamais de tous leurs liens, même dans les temps du repos. Les chevaux sauvages sont beaucoup plus forts, plus légers, plus nerveux que les chevaux domestiques. Ils ne sont point féroces, ils sont seulement fiers et sauvages. Supérieurs par la force à la plupart des autres animaux, jamais ils ne les attaquent. Comme l'herbe et les végétaux suffisent à leur nourriture, qu'ils ont abondamment de quoi satisfaire leur appétit, et qu'ils n'ont aucun goût pour la chair des animaux, ils ne leur font point la guerre.

D'après BUFFON

1. Quel est le premier verbe ? Quel est son sujet ? Quel est le nombre de celui-ci ? Par quel pronom personnel peut-on le remplacer ? À quelle personne est le verbe ?
2. Quel est le sujet de délivre ? À quelle personne ce verbe est-il conjugué ?
3. Cherchez le sujet de suffisent. À quelle personne ce verbe est-il conjugué ?

Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet :

- si le sujet du verbe est un nom au singulier, le verbe est à la troisième personne du singulier.
- si le sujet du verbe est un nom au pluriel, le verbe est à la troisième personne du pluriel.
- si le verbe a plusieurs sujets, il est au pluriel.

Exemples : - **Le cheval** est domestiqué depuis longtemps.

Il est domestiqué depuis longtemps.

- **Les chevaux** sauvages sont plus forts.

Ils sont plus forts.

- **L'herbe et les végétaux** suffisent à leur nourriture.

Ils suffisent à leur nourriture.

Pour apprendre la leçon :

1. Avec quoi le verbe s'accorde-t-il ?
2. Quelle question pose-t-on pour trouver le mot avec lequel s'accorde le verbe ?

EXERCICE ORAL

1. Remplacez le sujet du verbe par le pronom personnel qui convient. Dites à quelle personne le verbe est conjugué.

Le cheval galope. - Ces animaux sont sauvages. - La jument et son poulain mangent le foin. - La nourriture est abondante. - Les feuilles tombent.

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les phrases suivantes en remplaçant le nom répété par le pronom qui convient.

Le cheval se cabre, le cheval hennit.

Les bœufs sont attelés, les bœufs tirent la charrue.

Les poules picorent, les poules suivent la fermière.

La jument est un mammifère, la jument allaite son poulain.

3. Copiez en mettant le nom sujet au pluriel et accordez le verbe.

Le feu brûle.

Le hibou hulule.

Le landau roule.

Le jeu nous amuse.

L'agneau bêle.

La perdrix s'envole.

Le roseau plie.

4. Copiez en mettant le nom sujet au pluriel et accordez le verbe.

Le bateau naviguera.

Le moineau s'envolera.

Le chou poussera.

Le bijou coûtera cher.

Le prix augmentera.

La souris couinera.

5. Soulignez le sujet en bleu et accordez le verbe au futur avec celui-ci.

Elles jou... à la marelle. Les garçons préfèr... les billes. La partie commen... .

Les maîtresses siffl... . La récréation se termin... . Paul rentr... en classe.

6. Soulignez le sujet en bleu et accordez le verbe à l'imparfait avec celui-ci.

Lucie mont... à cheval. Ses amies la regard... . Le cheval galop... . Elle n'oublie... pas sa bombe. Ses parents l'encourag... .

7. Soulignez les sujets en bleu et écrivez les verbes à l'imparfait.

gagner : Le cavalier et son cheval ... la course.

chercher : Le policier et son chien ... une piste.

ramasser : Léa et sa sœur ... des châtaignes.

dénuder : La pluie et le vent ... les arbres.



GEORGE-LOUIS LECLERC,
COMTE DE BUFFON (1707-1788)

Le pluriel des noms (3)

Dans le texte de la page 43 :

1. Mettez la troisième phrase du texte au singulier.
2. Trouvez dans le texte trois autres mots qui forment leur pluriel en **-aux**.

Les noms en **-al** forment leur **pluriel** en **-aux**.

Exemple : *un cheval / des chevaux*.

Exceptions : *bal, carnaval, chacal, festival, récital, régat*.

Exemples : *un bal / des bals ; un récital / des récitals*.

Les noms en **-ail** forment leur pluriel en **-ails**.

Exemples : *des chandails, des détails, des rails*.

Exceptions : sept noms en **-ail** forment leur pluriel en **-aux** :

bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail.

Exemple : *un travail / des travaux*.

Pour apprendre la leçon :

Récitez par cœur la règle et la liste des exceptions.

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez au pluriel.

le métal,

le signal,

le carnaval,

le total,

un vitrail,

un soupirail,

le rail,

le détail,

2. Copiez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

Des (signal) lumineux indiquent les (travail).

Les (vitrail) décorent les (cathédrale).

Les (soupirail) de la cave sont protégés par des (barreau).

Les (bateau) naviguent sur des (canal).



un vitrail

3. Accordez, s'il y a lieu, les noms entre parenthèses.

Les (général) et les (maréchal) commandent les (soldat).

Le (bœuf) et le (cheval) sont des (animal) domestiques.

Les (journal) rapportent un (procès) qui a eu lieu au (tribunal).

Le (fer), le (bronze), et le (cuivre) sont des (métal).

Les verbes *être* et *avoir* au présent

Maman est malade (1)

Maman est malade. Elle transpire et elle a soif. Théo et Clara n'ont pas l'habitude de voir leur mère dans cet état ; ils sont inquiets.

- As-tu de la fièvre ?
- Oui, et j'ai un mal de tête épouvantable !
- Tu es toute pâle, veux-tu ton chandail ?

Papa aussi est plein d'attentions.

- Reste au lit, je vais prévenir le médecin. Nous sommes près de toi si tu nous appelles. Nous n'avons pas besoin de sortir aujourd'hui.

- Vous êtes très gentils tous les trois. Mais vous n'avez pas de raisons de vous inquiéter : ce soir je suis sur pied. Promis !

1. Recherchez dans le texte les formes des verbes *être* et *avoir*.
2. Épelez ces formes et conjuguez *être* malade et *avoir* de la fièvre au présent.

Le verbe **ÊTRE** au **PRÉSENT** (en ce moment)

	<i>singulier</i>		<i>pluriel</i>	
<i>1^{re} personne</i>	je	suis	nous	sommes
<i>2^e personne</i>	tu	es	vous	êtes
<i>3^e personne</i>	il	est	ils	sont
	elle	est	elles	sont

Le verbe **AVOIR** au **PRÉSENT** (en ce moment)

	<i>singulier</i>		<i>pluriel</i>	
<i>1^{re} personne</i>	j'	ai	nous	avons
<i>2^e personne</i>	tu	as	vous	avez
<i>3^e personne</i>	il	a	ils	ont
	elle	a	elles	ont

Pour apprendre la leçon :

Conjuguiez les verbes *être* et *avoir* au présent en épelant les formes conjuguées.

EXERCICE ORAL

1. Conjuguez *être fiévreux et avoir sommeil* au présent.

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez au présent : *avoir des amis et être heureux*.

3. Complétez avec le pronom personnel qui convient.

... es prudent.

... avons du travail.

... ont du courage.

... a une poupée.

... êtes soigneux.

... suis attentif.

4. Complétez avec le verbe *être* au présent.

Je ... dans ma chambre.

Tu ... en vacances.

Elle ... chez le docteur.

Nous ... avec des amis.

Vous ... au cinéma.

Ils ... au lit.

5. Complétez avec le verbe *avoir* au présent.

Tu ... un compas.

Nous ... un cahier neuf.

Ils ... de belles chaussures.

J'... un souci.

Vous ... de la chance.

Elle ... une petite sœur.

6. Conjuguez aux autres personnes : *Il est adroit et il marque un panier*.

7. Conjuguez aux autres personnes : *Nous avons de la peine et nous pleurons*.

8. Écrivez une phrase au présent avec les verbes *avoir* et *être*.

Les noms en *ail, eil, euil, ouil*

Maman est malade (2)

La veille, Maman avait prévu de cuisiner des cuisses de grenouilles à l'ail et au persil*. Mais comment faire cela sans elle ? Les enfants proposent de faire des nouilles. Puis Papa trouve un reste de potage à la citrouille, au cerfeuil et au fenouil. Le régal sera pour un autre jour !

*Pensez à bien prononcer le mot persil : on ne prononce pas le l final. De même, le l ne se prononce pas dans les mots : outil, nombril, sourcil, fusil ...

1. Relevez les noms en *ail, eil, euil, ouil* et donnez leur genre.
2. Cherchez d'autres exemples et vérifiez la différence d'orthographe entre les noms masculins et les noms féminins.

Les sons « **ail, eil, euil, ouil** » s'écrivent **i.l** à la fin des noms **masculins**.

Exemples : le **rail**, le **soleil**, le **chevreuil**, le **fenouil**.

Exceptions :

les noms de la famille de **feuille** (**le portefeuille**, **le chèvrefeuille**, ...).

Les sons « **ail, eil, euil, ouil** » s'écrivent **i.l.l.e** à la fin des noms **féminins**.

Exemples : la **volaille**, la **groseille**, la **feuille**, la **grenouille**.

Attention : un mot en **-aille, -eille, -ouille** peut être un verbe conjugué !

Exemples : il **bâille**, il **veille**, je **fouille**.

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez ces noms ou ces verbes conjugués avec **ail** ou **aille**.

je trav...	la bat...	un chand...	le port...	la ferr...
une méd...	la brouss...	le dét...	un vitr...	elle t...
un épouvant...				

2. Complétez ces mots avec **eil** ou **eille**.

le somm...	il surv...	la corb...	une or...	la v...
un appar...	un cons...	une bout...	un ort...	une merv...
elle se rév...				

3. Complétez les mots avec **-il** ou **-ille**.

Un écureu... se cache derrière une feu... .

Le réve... sonne, je me lève et je me débarbou... .

Papa part au trava..., il ouvre le porta... .

Ce morceau de ferrai... est couvert de rou... .

ont ou on

Proverbes

La fortune sourit aux audacieux.

L'argent n'a pas d'odeur.

Les enfants ont plus besoin de modèles que de critiques.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières.

Les jours se suivent et ne se ressemblent pas.

Confiance et défiance sont également la ruine des hommes.

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

1. Quelle est la nature du ont du troisième proverbe ? Analysez-le.
2. Que désigne le on du dernier proverbe ? Quelle est sa nature ? Quelle est sa fonction ? À quelle personne est conjugué le verbe qui le suit ?

Le mot **ont**, verbe ou **auxiliaire avoir** au présent à la troisième personne du pluriel, s'écrit **o.n.t**.

Exemple : *Les enfants **ont** plus besoin de modèles que de critiques.*

verbe avoir au présent

Le mot **on** peut être mis à la place de n'importe quelle personne, c'est un **pronom indéfini**. Il est sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne du singulier.

Exemple : ***On** a souvent besoin d'un plus petit que soi.*

pronom indéfini

Pour apprendre la leçon :

Quelle est la nature du mot ont ? Quelle est la nature du mot on ?

EXERCICES ÉCRITS

1. Conjuguez au présent, à la troisième personne du pluriel puis avec le pronom *on* :
ils ... ; on ...

avoir froid

avoir de l'avance

avoir des yeux bleus

avoir des cadeaux

avoir raison

avoir un livre neuf

2. Donnez la nature et la fonction des mots soulignés.

On dit que les sirènes ont une belle voix.

Les feuilles ont recouvert le sol, on doit les ramasser.

On donne des médicaments aux malades qui ont de la fièvre.

3. Remplacez les points par *ont* ou *on*.

... se concentre et ... évite des erreurs.

Les feuilles ... des couleurs magnifiques.

En France, ... aime les fromages qui ... du goût.

Comme nos amis ... gagné, ... les applaudit.

4. Recopiez ces phrases au présent.

On aimait se promener dans la neige.

Nos parents avaient des gros manteaux et on avait des bottes fourrées.

Les passants avaient le nez tout rouge !



Ulysse et les sirènes, Mosaïque du musée du Bardo - Tunis, 2^e siècle