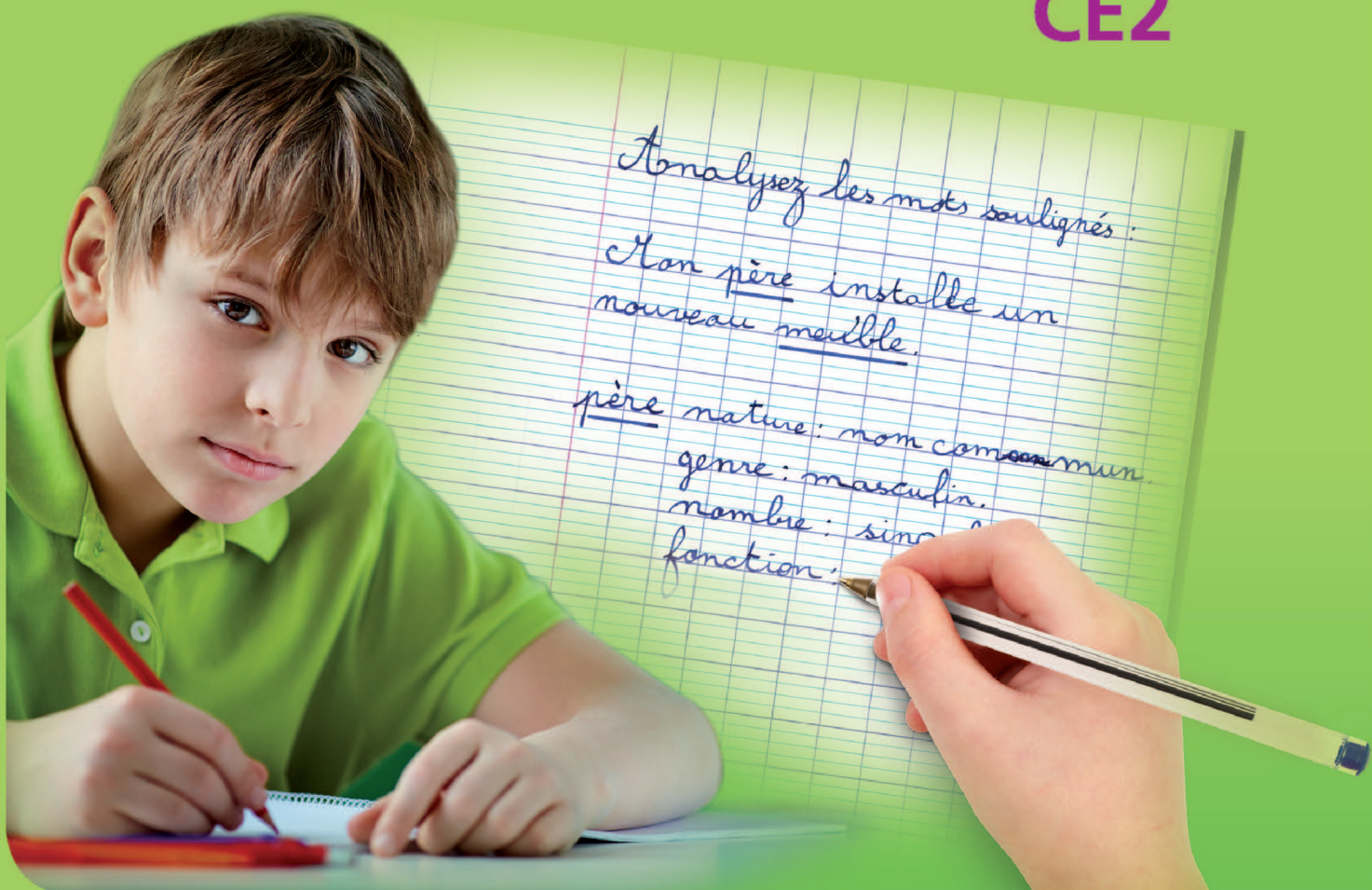


genre nature

ÉCRIRE ANALYSER

CE2



Pascal Dupré
avec la collaboration de Cécile Revéret

nombre
fonction

GRIP
ÉDITIONS

Pascal DUPRÉ
Professeur des écoles

Cécile REVÉRET
Professeur de Lettres Classiques
Maîtrise de linguistique
sous la direction de Jean Dubois (1970)

ÉCRIRE ANALYSER au CE2

GRIP Éditions

Directeur d'édition : Guy Morel

Contact : legrip@hotmail.fr

Conception graphique et mise en page : Hélioservice

Crédits photos : Fotolia, Pixabay

Préparation : Muriel Strupiechonski

© GRIP

Université Grenoble Alpes

Institut Fourier UMR 5582 du CNRS

100, rue des Maths - 38610 Gières

Avant-propos

Ce livre *Écrire et analyser au CE 2* est la suite du manuel de Muriel Strupiechonski et Didier Glad *Écrire et analyser au CE1*. Il a été « testé » depuis trois ans dans les écoles sous forme de fichier. Le succès qu'il a rencontré nous a convaincus de lui accorder le statut de « manuel imprimé ».

Nous avons suivi le programme élaboré par le GRIP, selon une progression cohérente et régulière, pour une maîtrise de la langue française et de sa grammaire. Les chapitres sont clairement délimités et signalés par des couleurs : la grammaire et l'analyse grammaticale, l'orthographe grammaticale et l'orthographe d'usage, enfin la conjugaison.

La méthode est inductive : par un jeu de questions simples sur un texte d'étude, l'élève est amené à découvrir et à comprendre, avec l'aide du maître, l'objet de la leçon. Ces textes sont de deux sortes : les uns ont été choisis dans le patrimoine de la littérature française, les autres ont été conçus spécialement pour l'étude de la conjugaison et des particularités orthographiques. Les élèves y retrouveront les jeunes personnages Théo et Clara, déjà rencontrés au CE1.

Les exercices, oraux et écrits, sont nombreux, courts et variés. Répétitifs, ils sollicitent la mémoire et assurent l'ancrage des notions enseignées.

Nous avons accordé une importance particulière à l'analyse grammaticale. Cet exercice, pilier de la leçon de grammaire pendant des décennies, a progressivement disparu des cours de français, aussi bien à l'école élémentaire qu'au collège.

Lorsqu'il est toutefois pratiqué, il l'est selon des critères linguistiques de distributivité qui ont montré leurs limites dans le champ de la pédagogie : erreurs et inefficacité¹. Ces lacunes en grammaire, cette incapacité de la plupart des élèves à connaître la nature et surtout la fonction des mots dans une phrase ont des conséquences : sur leur syntaxe lorsqu'il s'agit de rédiger, sur leur accès à une langue étrangère. Il est vain de vouloir réhabiliter l'apprentissage de l'allemand – qui disparaît de nos collèges – et du latin, langues flexionnelles, si les élèves ignorent ce que sont les fonctions grammaticales et comment les reconnaître.

¹ Cette question est développée dans l'ouvrage intitulé **Grammaire Française, Précis d'analyse grammaticale et logique** ; GRIP-Éditions 2014. On y trouvera aussi des conseils pour un enseignement facilité de la grammaire.

La méthode d'analyse grammaticale utilisée ici, comme dans le manuel de CE1, est très simple : elle ne fait appel qu'à la réflexion de l'enfant sur le sens de la phrase.

L'utilisation en classe du fichier depuis trois ans, les résultats tangibles qu'enseignants et parents ont constatés, leur satisfaction nous confortent dans notre projet de donner aux élèves ces connaissances indispensables, construites sur des bases solides et éprouvées en d'autres temps.

Les auteurs

Pour transcrire les sons, nous n'avons utilisé les signes de l'Alphabet Phonétique International (l'A.P.I.) que dans les cas où ils sont évidents : [o], [k], [z] etc. , et les avons encadrés par les crochets traditionnels. Nous avons évité les signes de l'A.P.I. lorsqu'ils risquent de perturber des enfants de CE2 : nous avons préféré «jjj» plutôt que [ʒ], «è» plutôt que [ɛ], «u» plutôt que [y], «ou» plutôt que [u] et nous avons alors encadré par des guillemets.

Proposition de progression annuelle

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
1	Les mots - Les syllabes - les lettres 1 Le nom 4			La phrase : majuscule et ponctuation 3 Les accents 6
2	Le verbe 7 L'adjectif qualificatif 11		Passé, présent, futur 9	La lettre <i>e</i> devant une consonne 13
3	Les noms communs et les noms propres 14		Les trois personnes du singulier 17	<i>c, ç, qu</i> 16 <i>g, gu, ge</i> 19
4	Le genre et le nombre des noms 20	Le pluriel des noms (1) 25	Les trois personnes du pluriel 23	<i>s, ss, z</i> 22
5	Le sujet du verbe 26	Les noms féminins (1) 28	Les verbes en <i>-er</i> au présent 29 Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au présent 31	
6	L'article (1) 32	Les noms féminins (2) 34	Les verbes en <i>-er</i> au futur 35 Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au futur 36	
7	L'article (2) 37	Le pluriel des noms (2) 39	Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait 40 Les verbes en <i>-cer, -ger</i> à l'imparfait 42	
8	L'accord sujet verbe 43	Le pluriel des noms (3) 45	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent 46	Les noms en <i>ail, eil, euil, ouil</i> 48
9	Analyse du sujet 51	<i>on</i> ou <i>ont</i> 49	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au futur 53	Les noms en <i>-er, -é, -ée</i> 55
10	L'adjectif qualificatif épithète ou attribut du nom 56	<i>est</i> ou <i>et</i> 58	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> à l'imparfait 59	Les noms féminins en <i>-té</i> et <i>-tié</i> 61
11	L'adjectif qualificatif varie en genre 62		Les verbes en <i>-er</i> au passé composé 65	<i>m</i> devant <i>m, b, p</i> 64 Les noms en <i>-y, -ill-</i> 67
12	L'adjectif qualificatif varie en nombre 68	L'adjectif qualificatif au féminin (1) 70	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé 72 Le passé composé utilisant le verbe auxiliaire <i>être</i> 74	
13	Le nom complément du verbe 75	L'adjectif qualificatif au pluriel (1) 77	Les trois groupes de verbes 78	La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif 80
14	Le nom complément d'objet 81	L'adjectif qualificatif au féminin (2) 83	Les verbes pronominaux 85	Les noms en <i>-eau, -ot, -op, -oc, -os, -o</i> 87
15	Les compléments circonstanciels (temps et lieu) 88	L'adjectif qualificatif au pluriel (2) 93	Les verbes du 2 ^e groupe au présent 91	L'apostrophe 90

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
16	La préposition 94	<i>a</i> ou <i>à</i> 96	Les v. du 2 ^e groupe au futur 97	Les noms féminins en <i>-ie</i> 99
17	Le complément d'objet direct et indirect 100		Les v. du 2 ^e groupe à l'imparfait 103	Les noms en <i>-eur</i> 102 Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i> 105
18	Révision : les fonctions du nom 106		Les v. du 2 ^e groupe au passé composé 109	Les noms féminins en <i>-ue</i> et <i>-ure</i> 108 Les noms en « <i>ou</i> » et en « <i>oi</i> » 111
19	Le pronom complément d'objet direct 112		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au présent 114 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au présent 117	Les noms en <i>-oire</i> et <i>-oir</i> 116
20	Le nom attribut du sujet 118		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au futur 121 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au futur 123	Les noms en <i>app-</i> et <i>acc-</i> 120
21	L'adverbe adjoint du verbe 124		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> à l'imparfait 127 Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> à l'imparfait 129	Les noms en <i>-ment</i> 126
22	Les adjectifs possessifs 130		Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au passé composé 133	Les noms en <i>-son</i> 132 Les adverbes en <i>-ment</i> 135
23	Les adjectifs démonstratifs 136	<i>sont</i> ou <i>son</i> 141	Les v. du 1 ^{er} groupe au passé simple 139	D'autres adverbes 138
24	Les adjectifs numéraux 142	<i>ses</i> ou <i>ces</i> 144	Le futur antérieur (1) 145	Les mots en <i>aff-, eff-, off-, diff-</i> 147
25	Le nom complément du nom 148	<i>se</i> ou <i>ce</i> 150	Le futur antérieur (2) 151	Les mots en <i>-our, -ours, -ar, -ard, -art</i> 153
26	L'analyse du nom 154	<i>s'est</i> ou <i>c'est</i> 160	Le plus-que-parfait (1) 158	Les noms en « <i>eu</i> » 157
27	L'analyse du pronom 166		Le plus-que-parfait (2) 164	<i>ph</i> et <i>ch</i> 161 La lettre <i>t</i> pour le son [s] 162
28	L'analyse de l'adjectif qualificatif 168		Révisions : les verbes du 1 ^{er} groupe 171	Les mots en <i>-in</i> et <i>-un</i> 170 <i>ien ; oin</i> 173
29	La phrase interrogative 174		Révisions : les verbes du 2 ^e groupe 177	Les mots en <i>ni ; gn</i> 176 La lettre <i>x</i> 179
30	La phrase exclamative 180		Révisions : les verbes du 3 ^e groupe 183	Les noms en <i>-ent, -ant</i> 182 Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i> 185

La préposition

Ma mère

Ma mère passe sa journée dans un petit salon, devant sa table à ouvrage.

Je joue à ses pieds sur le tapis, avec un mouton qui n'a que trois pattes, après en avoir eu quatre. J'ai aussi un polichinelle qui remue les bras et qui sent la peinture...

Quand il arrive quelque chose de tout à fait intéressant au mouton ou au polichinelle, j'en fais part à ma mère.

Toujours inutilement. Les grandes personnes ne comprennent jamais ce qu'expliquent les enfants. Ma mère est distraite. Elle ne m'écoute pas avec assez d'attention. C'est son grand défaut. Mais elle a une façon de me regarder avec ses grands yeux et de m'appeler « petit bêta » qui raccommode les choses.

ANATOLE FRANCE, *Le livre de mon ami*



1. Analysez le mot *salon*. Quel est le mot qui indique que le salon est le lieu de l'action ?
2. Analysez le mot *tapis*. Quel est le mot qui indique que le tapis est le lieu du jeu ?
3. Ces mots placés avant des compléments sont des prépositions. Cherchez dans le texte d'autres compléments introduits par une préposition.

La préposition est un mot invariable qui sert à unir un mot à son complément.

Exemples : Je joue sur le tapis. Elle me regarde avec ses grands yeux. Je parle de mes jeux à ma mère.

Les principales prépositions sont :

à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous.

On dit que la préposition **introduit** un complément.

Pour apprendre la leçon :

1. À quoi sert une préposition ?
2. Citez de mémoire une dizaine de prépositions.

EXERCICE ORAL

1. Dans les phrases suivantes, quels sont les compléments du verbe introduits par une préposition ? Quelle est cette préposition ?

La fillette joue à la poupée. Elle s'assoit près de sa maman. Le chat se cache derrière le fauteuil.

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms compléments du verbe et entourez les prépositions.

Le chat s'amuse avec un bouchon. Le bouchon roule sous le buffet. Minet l'attrape entre ses pattes. Mais il se cogne contre le meuble. Je prends le chaton dans mes bras.

3. Copiez le texte suivant et entourez les prépositions.

La souris saute par terre ; trotte sur les carreaux de la cuisine ; elle passe près de la cheminée, sous l'évier ; se perd dans la vaisselle. *Jules Renard*

4. Complétez les phrases suivantes avec des prépositions : à, de, en, sur, pour, dans. Les voisins sont partis ... voyage ... la montagne. Ils ont mis les valises ... le coffre ... la voiture et ils ont fixé des skis ... des porte-skis. La voiture est équipée de pneus spéciaux ... la neige.

5. Soulignez les prépositions et complétez les phrases suivantes avec un nom accompagné d'un article.

Je me promène avec

Nous passons devant ... et nous rentrons dans

Un oiseau est perché sur Il a peur de ... et s'envole au-dessus de

6. Indiquez pour chaque phrase quels sont les mots unis par la préposition soulignée.

Exemple : Tu rentres à la maison.

à unit le verbe *rentres* au complément *maison*.

Le loir dort pendant tout l'hiver.

Vous jouez dehors malgré la pluie.

La moto se faufile entre les voitures.

L'oiseau se cogne contre la vitre.



ANATOLE FRANCE en 1923

a ou à

Dans le texte de la page 94 :

1. Recherchez les formes du verbe avoir. À quel temps et à quelle personne trouve-t-on la forme a ?
2. Dans Je joue à ses pieds, quelle est la nature du mot à ? Quels mots unit-il ?

Le mot **a** s'écrit **sans accent** lorsqu'il s'agit du **verbe avoir** ou de l'**auxiliaire avoir** au présent à la troisième personne du singulier.

La **préposition à** prend un **accent grave**, c'est un **mot invariable**.

Exemples : *Je joue à ses pieds.* - *Le mouton n'a que trois pattes.*

préposition

verbe avoir au présent

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature du mot a ? du mot à ?
2. Complétez et épelez : Il ... mangé ... la cantine.

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez à la troisième personne du singulier, au présent, à l'imparfait puis au passé composé.

avoir de la chance - avoir froid - avoir des chaussures neuves

2. Remplacez les points par **a** ou **à**.

L'écopier rentre ... la maison, il ... des leçons ... apprendre. Dès qu'il ... terminé son goûter, il commence ... relire son travail. Comme il ... bien écoputé en classe, il n'en ... pas pour longtemps ... tout réviser.

3. Même consigne que pour l'exercice 2.

Paul ... glissé dans l'escalier, il ... mal ... la jambe et commence ... pleurer. Sa sœur ... trouvé de la pommade dans l'armoire ... pharmacie : ... peine ...-t-elle ouvert le tube que Paul ... retrouvé le sourire. Inutile de téléphoner ... l'hôpital !

4. Complétez ces expressions avec un mot qui convienne et précisez si ce mot est un nom ou un verbe.

une brosse à ... (...)

des patins à ... (...)

une armoire à ... (...)

une machine à ... (...)

un couteau à ... (...)

une tasse à ... (...)

un fer à ... (...).

5. Composez deux phrases avec **a**, deux phrases avec **à** et une phrase avec **a** et **à**.

Les verbes du deuxième groupe au futur

Préparation à la classe verte

La maîtresse de Théo a réuni les parents avant le départ en classe verte.

- Le lieu du séjour ravira certainement les élèves : non loin de la prairie où les enfants se dégourdiront l'après-midi, il y a une bergerie et j'ai appris qu'une brebis venait d'agneler. Je suis sûre que certains s'enhardiront à caresser les petits.
- Vous fournirez une liste du linge de votre enfant et vous penserez à marquer son nounours d'une étiquette.
- Nous nous munirons d'une petite pharmacie qui servira en cas de maladie sans gravité, voire d'épidémie de maux de ventre ou de piqûres de fourmi !
- Il s'agira d'entourer les enfants d'harmonie et de fantaisie, dans cette vie de quelques jours loin de vous. Mais je sévirai en cas de zizanie ou d'acrobatie dangereuse sur les lits !

1. Recherchez dans le texte des verbes du deuxième groupe.
2. Relevez ceux qui sont au futur. Quel est leur infinitif ? À quelle personne sont-ils conjugués ?
3. Cherchez la terminaison pour chaque personne de la conjugaison et conjuguez le verbe finir au futur.

Les verbes du deuxième groupe se conjuguent comme le verbe *finir*.

Les verbes du deuxième groupe au FUTUR (demain)

FINIR AU FUTUR

1^{re} personne

singulier

je finirai

pluriel

nous finirons

2^e personne

tu finiras

vous finirez

3^e personne

il finira

ils finiront

Pour apprendre la leçon :

Conjuguiez le verbe réussir au futur en épelant les terminaisons. Épelez le radical de ce verbe.

EXERCICE ORAL

1. Cherchez les verbes du texte qui sont du deuxième groupe. Épelez leur radical et conjuguez-les au futur.

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez à toutes les personnes, au futur : *réfléchir et réussir l'exercice*.

3. Complétez les verbes suivants avec la terminaison du futur qui convient.

Je choisis... un livre.

Le cheval franch... l'obstacle.

Nous applaud... le musicien.

Les vieilles photos jaun... .

Tu accompl... un exploit.

Elle fleur... la maison.

Vous rempl... l'aquarium.

4. Dans chaque phrase, conjuguez au futur les verbes donnés.

gémir : Tu ... de douleur.

agir : Vous ... prudemment.

rebondir : La balle ... contre le poteau.

gravir : Nous ... la montagne.

se réjouir : Je ... de te voir.

ralentir : Les voitures ... à cause des travaux.

5. Cherchez l'infinitif et complétez par **-erai** (verbes du 1^{er} groupe) ou par **-rai** (verbes du 2^{ème} groupe) .

j'oubli...

je grandi...

je colori...

je réuni...

je grossi...

je tri...

j'essui...

je m'ennui...

je m'accroupi...

je maigri...

je me réjoui...

je dépli...

je m'enrichi...

6. Cherchez l'infinitif et le sujet et complétez par **-era**, **-eront** (verbes du 1^{er} groupe) ou par **-ra**, **-ront** (verbes du 2^{ème} groupe).

Le ciel s'assombri... . Les jours raccourci... . Les averses rafraîchi... le temps.

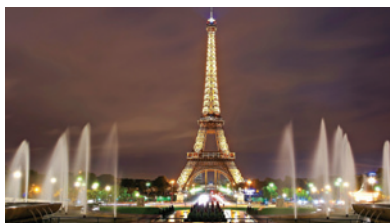
Les touristes photographi... la Tour Eiffel.

Le menuisier sci... des planches.

Le médecin guéri... le malade.

7. Écrivez une phrase au futur avec chacun des verbes suivants : fournir, réunir, rafraîchir, guérir.

8. Même exercice que le précédent mais au présent.



Tour Eiffel (Paris)

Les noms féminins en -ie

1. Dans le texte de la page 97 : relevez les noms terminés par le son [i]. Quel est leur genre ? Quelle est leur lettre finale ?
2. Comment expliquez-vous la terminaison de petits, de lits ?

Le son [i] à la fin d'un nom féminin s'écrit i.e .

Exemples : la prairie, la vie, la maladie, la pharmacie, l'accrobatie.

Exceptions : la souris, la brebis, la perdrix, la fourmi, la nuit.

EXERCICES ORAL

1. Épelez les noms féminins en [i] qui répondent à ces questions :
Où achète-t-on le pain ? la viande ? le poisson ? les gâteaux ? les médicaments ? les bijoux ? les livres ?

EXERCICES ÉCRITS

2. Trouvez un nom féminin en -ie de la même famille que les verbes suivants.

sonner ; la ...

garder ; la ...

sortir ; la ...

bouillir ; la ...

parfumer ; la ...

sucre ; la ...

scier ; la ...

tromper ; la ...

3. À partir de chaque nom de métier, trouvez un nom en -ie.

Exemple : le bijoutier ; la bijouterie.

l'épicier ; l' ...

l'imprimeur ; l' ...

le gendarme ; la ...

l'horloger ; l' ...

le charcutier ; la ...

le quincaillier ; la ...

le plombier ; la ...

l'infirmier ; l' ...

4. Complétez les noms en [i].

À l'école, je préfère la poés... et la géograph... .

Cette nu..., j'ai entendu la plu... frapper contre les volets.

Le chasseur a visé la perdr..., mais il a tué une p... !

La petite fourm... transporte une grosse m... de pain.

5. Même exercice que le précédent.

J'entends une breb... bêler dans la berger... et une tru... grogner dans la porcher... .

La sour... se cache dans une poterie... pour échapper au chat.

La jalous... et l'env... sont deux vilains défauts.

6. Inventez une phrase contenant à chaque fois les deux noms.

brebis, nuit - souris, bougie - perdrix, prairie - fourmi, ortie

Le complément d'objet direct et indirect

Le Corbeau et le Renard (1)

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
.../...



JEAN DE LA FONTAINE

1. Quels sont les deux compléments du verbe tenait ? Lequel est un complément circonstanciel ? Lequel est un complément d'objet ? Quel est celui qui est introduit par une préposition ?
2. Quel est le complément du verbe ouvre ? Est-il introduit par une préposition ? Analysez ce complément.
3. Quel est le complément du verbe se rapporte ? Est-il introduit par une préposition ? Analysez ce complément.

Rappel : Le complément d'objet indique sur qui ou sur quoi s'exerce l'action exprimée par le verbe.

Le plus souvent, le **complément d'objet** arrive **directement** après le verbe.

Exemple : Il ouvre le bec. Le corbeau montre sa voix.

« le bec » et « sa voix » sont **des compléments d'objet direct**.

Certains verbes demandent l'emploi d'une **préposition** (à, de) pour introduire leur **complément d'objet** :

Votre ramage se rapporte à votre plumage.

« votre plumage » est **un complément d'objet indirect**.

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'indique le complément d'objet d'un verbe ? Dans quel cas dit-on qu'il est direct ? indirect ?
2. Analysez le mot père dans ces deux phrases : Il écoute son père. Il obéit à son père.

EXERCICE ORAL

1. Dans les phrases suivantes, quels sont les compléments d'objet du verbe introduits par une préposition ? Quelle est cette préposition ?
L'odeur attire le renard. Le corbeau se soucie de sa voix. La flatterie plaît à l'orgueilleux.

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms compléments d'objet en bleu et entourez les prépositions si le complément est indirect.

Le lièvre se moque de la tortue. Les deux animaux participent à une course. Le lièvre rêve de sa victoire. La tortue dépasse le lièvre. Elle gagne la course.

3. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms sujets en rouge, les noms compléments d'objet en bleu et entourez les prépositions si le complément est indirect.

La fourmi pense à la mauvaise saison. L'insecte engrange des réserves. La cigale ne se soucie pas de l'hiver. L'insouciant manque de prévoyance. L'animal crie famine.

4. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms sujets en rouge et les noms compléments d'objet en bleu, les noms compléments circonstanciels en vert et entourez les prépositions.

Le lion épargne le rat. Les chasseurs tendent un piège pendant la nuit. Le fauve tombe dans un filet. Le rat se souvient de son ami. Le rongeur délivre le lion.

5. Analysez les noms soulignés.

Un rat vivait à la campagne. Son cousin habitait une maison en ville. Un jour, les deux cousins se rencontrèrent et le citadin invita le campagnard. Il lui offrit un bon repas mais le rat des champs préféra sa tranquillité à l'agitation de la ville.



JEAN DE LA FONTAINE
(1621-1695)

Les noms en -eur

Le Corbeau et le Renard (2)

.../...

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

JEAN DE LA FONTAINE

Relevez les noms en -eur dans cette fable et donnez leur genre.

Les noms en **-eur** s'écrivent en général sans **e** à la fin, même quand ils sont féminins.

Exemples : la couleur, la fleur, le malheur, le cœur.

Exceptions : le beurre, la demeure, l'heure, un leurre, un heurt.

EXERCICE ORAL

1. Trouvez un nom en **-eur** et épelez-le :

Comment appelle-t-on celui qui marche ? celui qui nage ? celui qui plonge ? celui qui court ? celui qui défend ? celui qui joue ? celui qui voyage ?

EXERCICES ÉCRITS

2. Trouvez le nom en **-eur** qui correspond à chaque adjectif.

profond ; la ...	haut ; la ...	long ; la ...
doux ; la ...	pâle ; la ...	peureux ; la ...
épais ; l' ...	douloureux ; la ...	chaud ; la ...

3. Trouvez l'adjectif qui correspond à chaque nom en **-eur**.

la rondeur ; ...	le malheur ; ...	la fraîcheur ; ...	la rougeur ; ...
la lenteur ; ...	la maigreur ; ...	la vigueur ; ...	la fureur ; ...
la largeur ; ...	la grosseur ; ...	la blancheur ; ...	

4. Recopiez en complétant avec une des exceptions de la leçon.

Cette villa en bord de mer est une belle

Il mange une tartine de

Tu n'es jamais à l'... !

Le chasseur attire les canards avec un

L'avion atterrit sans

5. Composez cinq phrases contenant chacune un mot féminin en **-eur**

Les verbes du deuxième groupe à l'imparfait

Souvenirs d'automne

Maman se souvient des belles journées d'automne :

– Nous partions tôt en forêt. La vapeur de l'aube envahissait les prés. Nous franchissions des murets et atteignions la futaie alors que l'aurore rougissait l'horizon. Clara et Théo emplissaient leur panier de baies récoltées dans les haies. Le garçonnet bondissait par-dessus les fossés. À notre retour, nous fleurissions la maison de bouquets de bruyère.

1. Recherchez dans le texte des verbes du deuxième groupe.
2. Relevez ceux qui sont à l'imparfait. Quel est leur infinitif ? À quelle personne sont-ils conjugués ?
3. Cherchez la terminaison pour chaque personne de la conjugaison et conjuguez le verbe finir à l'imparfait.

Les verbes du deuxième groupe se conjuguent comme le verbe *finir*.

Les verbes du deuxième groupe à l'IMPARFAIT (autrefois)

FINIR À L'IMPARFAIT	singulier	pluriel
1 ^{re} personne	je finissais	nous finissions
2 ^e personne	tu finissais	vous finissiez
3 ^e personne	il finissait	ils finissaient

Pour apprendre la leçon :

Conjuguiez le verbe réussir à l'imparfait en épelant les terminaisons. Épelez le radical de ce verbe.

EXERCICE ORAL

1. Cherchez les verbes du texte qui sont du deuxième groupe. Épelez leur radical et conjuguez-les à l'imparfait.

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez à toutes les personnes, à l'imparfait : *réfléchir et réussir l'exercice*.

3. Complétez les verbes suivants avec la terminaison de l'imparfait qui convient.

Je chois... un livre.

Nous applaud... le musicien.

Tu accompl... un exploit.

Vous rempl... l'aquarium.

Le cheval franch... l'obstacle.

Les vieilles photos jaun... .

Elle fleur... la maison.

4. Dans chaque phrase, conjuguez à l'imparfait les verbes donnés.

gémir : Tu ... de douleur.

agir : Vous ... prudemment.

rebondir : La balle ... contre le poteau.

gravir : Nous ... la montagne.

se réjouir : Je ... de te voir.

ralentir : Les voitures ... à cause des travaux.

5. Cherchez l'infinitif et complétez par **-ais** ou par **-ssais**.

j'oubli...	je grandi...	je colori...	je réuni...
------------	--------------	--------------	-------------

je grossi...	je tri...	je gli...	je rougi...
--------------	-----------	-----------	-------------

je m'accroupi...	je maigri...	je me réjoui...	je dépli...
------------------	--------------	-----------------	-------------

je m'enrichi...			
-----------------	--	--	--

6. Cherchez le sujet et conjuguez le verbe entre parenthèses à l'imparfait.

En entrant dans la cage, les fauves (rugir). Le dompteur (réussir) à les calmer et il les (placer) sur de hauts tabourets. Les lions (franchir) des barrières de feu et les spectateurs (applaudir) à chaque passage.

7. Écrivez une phrase à l'imparfait avec chacun des verbes suivants : envahir, bondir, remplir, frémir.



Aurore en automne

Les noms en **-aie** et **-et**

Dans le texte page 103 :

Relevez les noms terminés par le son « è ». Donnez leur genre.

Que remarquez-vous ?

Le son « è » à la fin d'un nom masculin s'écrit souvent **e.t** .

Exemples : un bouquet, un bonnet, un muret, un jouet, un carnet.

Exceptions : le mois de mai, le lait, le souhait, le balai, le respect, le palais.

Le son « è » à la fin d'un nom féminin s'écrit presque toujours **a.i.e** .

Exemples : une baie, la futaie, une haie, une raie, une plaie.

Exceptions : la paix, la forêt.

EXERCICE ORAL

1. Complétez ces noms, donnez leur genre et épelez-les : le perroqu... , un lac... , la r... , la pl... , le chal... , le brasel... , une t... .

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez **le**, **la** ou **l'** devant les noms et complétez-les avec **-aie** ou **-et**.

... refl...	... h...	... alphab...	... coffr...
... b...	... œill...	... piqu...	... cr...
... monn...	... duv...	... somm...	... fut...

3. Complétez selon ce modèle : *Un petit garçon est un garçonnet.*

Un petit mur est un

Un petit coffre est un

Un petit bâton est un

Un petit bac est un

Un petit sac est un

4. Complétez les phrases en trouvant le nom des arbres ou des plantes.

Une roseraie est un jardin planté de

Une oliveraie est un lieu planté d'... .

Une cerisaie est un verger planté de

Une châtaigneraie est une forêt plantée de

5. Complétez par **-aie** ou **-et**.

Il paie son tick... avec de la petite monn... .

Elle cueille du mugu... le long de la h... .

Le boucher s'est blessé avec son couper... et il a une pl... au poign... .

6. Inventez une phrase contenant à chaque fois les deux noms.

paix, respect - forêt, mai - souhait, palais

Révision : les fonctions du nom

La venue de l'hiver

Un matin, en m'éveillant, je vis que l'hiver était venu ; sa blanche lumière remplissait ma petite chambre ; de gros flocons de neige descendaient du ciel par myriades, et tourbillonnaient contre mes vitres. Dehors régnait le silence ; pas une âme ne courait dans la rue, tout le monde avait tiré sa porte. Les poules se taisaient, les chiens regardaient du fond de leurs niches et dans les buissons voisins, les pauvres verdiers grelottant sous leurs plumes ébouriffées jetaient ce cri plaintif de la misère, qui ne finit qu'au printemps.

ERCKMANN-CHATRIAN, *Thérèse*

Le nom est **sujet du verbe** quand il répond à la question « *Qui est-ce qui ... ?* » ou « *Qu'est ce-qui ... ?* » posée avant le verbe.

Exemple : Les poules se taisaient.

poules est sujet du verbe *se taisaient*.

Attention, le sujet est parfois loin du verbe, ou après le verbe.

Le nom est **complément d'objet du verbe** quand il indique **sur qui ou sur quoi s'exerce l'action** exprimée par le verbe. Quand il arrive **directement** après le verbe, il est **complément d'objet direct**, quand il est introduit par une **préposition** il est **complément d'objet indirect**.

Exemple : *Tout le monde avait tiré sa porte.*

porte est complément d'objet direct du verbe *avait tiré*.

Le nom est **complément circonstanciel** quand il indique **le lieu, le temps** ou d'autres **circonstances de l'action**.

Exemple : *De gros flocons de neige descendaient du ciel.*

ciel est complément circonstanciel de lieu du verbe *descendaient*.

1. Dans la première phrase, quel nom indique à quel moment se passe l'action « je vis » ? Analysez ce nom.
2. Quel est le complément du verbe remplissait ? Est-il introduit par une préposition ? Analysez ce complément.
3. Quel est le sujet du verbe tourbillonnaient ? Quel est son complément ? Analysez ce complément.
4. Quel est le sujet du verbe régnait ? Celui du verbe jetaient ?

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont les fonctions du nom déjà étudiées ? Qu'indique chacune d'elles ?
2. Analysez les noms de cette phrase : En hiver, la neige recouvre le jardin.

EXERCICE ORAL

1. Donnez la fonction de ces mots dans le texte : *flocons, vitre, fond, buissons, plumes, cri, printemps*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms sujets en rouge, les noms compléments d'objet en bleu, les noms compléments circonstanciels en vert et entourez les prépositions.

Antonin s'occupe de son poisson rouge : chaque matin, il verse la nourriture dans l'aquarium. Le chat observe l'opération, il aimerait manger lui aussi ! Maman changera l'eau la semaine prochaine et Antonin surveillera le minet.

3. Analysez les noms soulignés.

Ce matin, la fillette, bien au chaud dans sa chambre, joue à la poupée. Elle aperçoit, à travers la fenêtre, le jardin enneigé.

4. Analysez les noms soulignés.

Aussitôt que, l'hiver venu, on allume le poêle, mon serin croit que c'est le printemps, l'époque de sa mue, et il se dépouille de ses plumes. L'éclat de ma lampe trouble ses nuits, désordonne ses heures de sommeil. Il se couche au crépuscule.

d'après JULES RENARD



Hiver

Les noms féminins en **-ue** et **-ure**

Le temps a laissé son manteau...

Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil luisant, clair et beau.
Il n'y a bête ni oiseau,
Qu'en son jargon ne chante ou crie :
« Le temps a laissé son manteau ! ».

Rivière, fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie,
Gouttes d'argent, d'orfèvrerie,
Chacun s'habille de nouveau :
Le temps a laissé son manteau.

CHARLES D'ORLÉANS

1. Dans le texte de la page 106, analyser le mot **rue**. Quel autre nom féminin en **-ue** trouve-t-on dans le titre ?
2. Dans la poésie de Charles d'Orléans, trouvez un nom féminin en **-ure**. Cherchez d'autres noms féminins en **-ue** et **-ure**.

Le son « **u** » à la fin d'un nom féminin s'écrit **u.e**.

Exemples : la **rue**, la **venue**, la **tenue**, la **statue** ...

Exceptions : la **bru**, la **glu**, la **tribu**, la **vertu**.

Il n'y a pas d'exceptions à la finale en **-ure** des noms féminins.

Exemples : la **voiture**, la **piquûre**, la **figure**, la **peinture** ...

EXERCICE ORAL

1. Épelez les noms en « **ure** » qui répondent à ces questions.
Que produit l'action d'ouvrir ? l'action de fermer ? l'action de mesurer ?

EXERCICES ÉCRITS

2. Trouvez le nom en **-ue** correspondant à chacun de ces verbes.

Exemple : venir, la **venue**.

tenir ; la ...	étendre ; l'...	battre ; la ...	revoir ; la ...
entrevoir ; l' ...	muer ; la ...	voir ; la ...	

3. Trouvez des noms en **-ure** de la même famille que ces verbes.

écrire ; l'...	lire ; la ...	peindre ; la ...	mordre ; la ...
déchirer ; la ...	armer ; l'...	coudre ; la ...	garnir ; la ...
couvrir ; la ...	rayé ; la ...	graver ; la ...	chausser ; la ...

4. Trouvez des verbes de la même famille que ces noms en **-ure**.

une bordure ; ...	une brûlure ; ...	une égratignure ; ...
une enflure ; ...	une blessure ; ...	une écorchure ; ...

5. Inventez une phrase avec chacun des mots : bru, glu, tribu, vertu.

Les verbes du deuxième groupe au passé composé

Grand-mère et les moutons

Théo a réussi de belles photos pendant sa classe verte. En voyant les brebis, Grand-mère raconte :

– Nous étions trois petites Parisiennes à la campagne, au mois d'août. Un jour, alors que tout le village se reposait après le déjeuner, nous avons voulu caresser les moutons ; mais le troupeau était enfermé dans la bergerie. À peine avions-nous poussé le verrou que les moutons ont enfoncé la porte. Impossible de les retenir ! Ils ont tous franchi le seuil en se précipitant, se bousculant, nous bloquant contre la paroi ! Ils ont envahi tout le hameau et les prés alentour. Les villageois couraient en tous sens pour les attraper. Des fermiers qui ne se parlaient plus depuis des années se sont groupés pour aider leur voisin !

Et nous, nous restions là, les joues rouges, pas très fières de nous...

1. Recherchez dans le texte des verbes du deuxième groupe.
2. À quel temps sont-ils ? À quelle personne sont-ils conjugués ? Comment le participe passé de ces verbes est-il formé ?
3. Conjuguez le verbe finir au passé composé.

Le **participe passé** des verbes du deuxième groupe se termine toujours par -i.

Les verbes du deuxième groupe au PASSÉ COMPOSÉ

FINIR AU PASSÉ COMPOSÉ	<i>singulier</i>	<i>pluriel</i>
<i>1^{re} personne</i>	j' ai fini	nous avons fini
<i>2^e personne</i>	tu as fini	vous avez fini
<i>3^e personne</i>	il a fini	ils ont fini

Pour apprendre la leçon :

Conjuguez le verbe réussir au passé composé. Épelez le participe passé de ce verbe.

EXERCICE ORAL

1. Cherchez les verbes du texte qui sont du deuxième groupe. Épelez leur radical et conjuguez-les au passé composé.

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguez à toutes les personnes, au passé composé : *réfléchir et réussir l'exercice*.

3. Remplacez les points par un pronom personnel et indiquez, entre parenthèses, l'infinitif des verbes.

... ai choisi (...) un livre.

... a franchi (...) l'obstacle.

... avons applaudi (...) le musicien.

... ont rougi (...).

... as accompli (...) un exploit.

... a fleuri (...) la maison.

... avez rempli (...) l'aquarium.

4. Dans chaque phrase, conjuguez au passé composé les verbes donnés.

gémir : Tu ... de douleur.

agir : Vous ... prudemment.

rebondir : La balle ... contre le poteau.

gravir : Nous ... la montagne.

se réjouir : Je ... de te voir.

ralentir : Les voitures ... à cause des travaux.

5. Écrivez les phrases suivantes au passé composé.

J'oublie mon rendez-vous.

Tu colories une rosace.

Il réunit ses amis.

Nous aplatissons la pâte à tarte.

Vous essuyez la vaisselle.

Elles fournissent un gros effort.

6. Conjuguez le verbe entre parenthèses au passé composé.

En entrant dans la cage, les fauves (rugir). Le dompteur (réussir) à les calmer et il (placer) chacun d'eux sur de hauts tabourets. Les lions (franchir) des barrières de feu et les spectateurs (applaudir) à chaque passage.

7. Écrivez une phrase au passé composé avec chacun des verbes suivants :

avertir, refroidir, rebondir, guérir.



Bergerie

Les noms en « ou » et en « oi »

Dans le texte page 109 :

Relevez les noms terminés par le son « ou ». Donnez leur genre. Même chose pour les noms terminés par le son « oi ».

Le son « **ou** » à la fin d'un **nom féminin** s'écrit **o.u.e**.

Exemples : la *boue*, la *roue*, la *gadoue*, la *moue*, la *joue*, la *proue*.

Exception : la *toux*.

Le son « **ou** » à la fin d'un **nom masculin** s'écrit souvent **o.u**.

Exemples : le *bijou*, le *caillou*, le *chou*, le *verrou*, le *hibou*, le *fou*.

Exceptions : *août**, un *bout*, un *coup*, le *loup*, le *houx*, le *remous*, ...

Le son « **oi** » à la fin d'un nom peut s'écrire :

- **o.i** : la *loi*, le *roi*, un *emploi*, le *convoi*, le *renvoi*, le *tournoi* ;

- **o.i.s** : une *fois*, le *bois*, le *mois*, un *petit pois*, un *anchois* ;

- **o.i.e** : la *joie*, la *soie*, le *foie*, une *oie*, une *proie*, une *courroie*

ou encore différemment : le *toit*, le *froid*, le *poids*, le *doigt*, l'*exploit*, le *choix*, la *croix*, la *voix*, la *noix*.

*Le t de *août* ne se prononce pas

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez le ou la devant les noms et complétez-les avec **-ou** ou **-oue**.

... b...	... ch...	... cl...	... verr...	... j...
... bij...	... caill...	... pr...	... gen...	... r...

2. Complétez les phrases avec les mots suivants : écrou, coup, août, gadoue.

Au mois d'..., il faut se protéger pour ne pas attraper de ... de soleil.

Après la pluie, l'allée du jardin est couverte de

Papa prend une clé pour serrer cet

3. Complétez ces noms si c'est nécessaire.

la joi...	le chamoï...	la croi...	l'emploi...
le convoi...	le toi...	la courroi...	le foi...
le doi...	un petit poi...	le villageoi...	

4. Complétez par un des mots suivants : poids, effroi, endroit, chamois, voix.

Ce chanteur a une belle

Vous ne connaissez pas cet ... merveilleux.

Il regarde cet accident avec

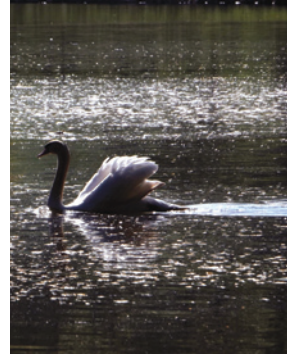
Cet athlète soulève des ... très lourds.

L'alpiniste aperçoit un

Le pronom complément d'objet direct

Le Cygne

Sans bruit, sous le miroir des lacs profonds et calmes,
 Le cygne chasse l'onde avec ses larges palmes,
 Et glisse. Le duvet de ses flancs est pareil
 À des neiges d'avril qui croulent au soleil ;
 Mais, ferme et d'un blanc mat, vibrant sous le zéphire
 Sa grande aile l'entraîne ainsi qu'un lent navire.
 Il dresse son beau col au-dessus des roseaux,
 Le plonge, le promène allongé sur les eaux,
 Le courbe gracieux comme un profil d'acanthé,
 Et cache son bec noir dans sa gorge éclatante.



SULLY PRUDHOMME, *Les Solitudes*

1. Analysez le mot *le* dans le premier vers.
2. Quel est le sujet de *dresse* ? Quel nom ce pronom remplace-t-il ?
3. Quel est l'objet de l'action de dresser ?
4. Quel est le sujet de *plonge*, *promène* et *courbe* ?
5. Quel est l'objet de ces trois actions ? Quel mot remplace ce nom dans ces deux vers ? Quelle est sa nature ? Quelle est sa fonction ?
6. Quel est le complément d'objet direct de *entraîne* ? Quel nom ce pronom remplace-t-il ?

Un nom **sujet** peut être remplacé par un pronom : *il, ils, elle* ou *elles*.

Exemple : *le cygne dresse son col* → *il dresse son col*.

Un nom **complément d'objet** peut aussi être remplacé par un pronom.

Exemple : *le cygne dresse son beau col* → *il le dresse*.

Quand ils **complètent un verbe**, les mots *le, la, l', les* sont des **pronoms personnels** (ils sont en général placés avant le verbe). Les pronoms personnels *le, la, l', les* ont alors pour fonction : « **complément d'objet direct** » du verbe.

Quand ils **se rapportent à un nom**, les mots *le, la, l', les* sont des **articles définis**, ils se rapportent à ce nom (ils sont placés avant le nom).

Attention, le verbe s'accorde toujours avec son sujet, même s'il en est séparé par le pronom complément.

Exemple : *Le cygne ouvre ses ailes, il les déploie pour s'envoler.*

Le verbe *déploie* s'accorde avec son sujet *il*.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont la nature et la fonction des mots *le, la, les, l'* placés avant un nom ?
2. Quelles sont la nature et la fonction des mots *le, la, les, l'* placés avant un verbe ?
3. Analysez le mot *le* dans ces deux phrases : Il admire le cygne. Il le dessine.

EXERCICE ORAL

1. Dans les phrases suivantes, remplacez le nom complément d'objet par un pronom personnel :

Le promeneur aperçoit un cygne. Les enfants observent les canards. Les canetons suivent la cane. Le cygne lisse son plumage avec son bec.

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les phrases suivantes en remplaçant le nom répété par un pronom personnel complément d'objet direct.

Le soleil disparaît, les nuages cachent le soleil.

Les grues reviennent, j'aperçois les grues dans le ciel.

Je donne du pain aux canards, ils mangent le pain.

La tourterelle roucoule, j'entends la tourterelle.

3. Copiez les phrases suivantes, entourez les articles définis et soulignez les pronoms personnels compléments d'objet directs.

Papa soulève le sac, le porte sur ses épaules et il ouvre la porte.

Ma sœur s'allonge sur le lit, prend le magazine et le lit.

Nous prendrons l'avion pour partir en vacances, nous l'avons déjà pris l'année dernière.

4. Copiez les phrases suivantes, entourez les articles définis et soulignez les pronoms personnels compléments d'objet directs.

J'ai passé toute la matinée étendu sur l'herbe, devant ma maison, sous l'énorme platane qui la couvre, l'abrite et l'ombrage tout entière.

GUY DE MAUPASSANT

5. Soulignez les sujets en rouge et les compléments d'objet en bleu puis accordez le verbe au présent.

Les nuages (obscurcir) le ciel, le vent les (chasser).

Grand-mère (égarer) sa clé, les enfants la (retrouver).

Mes amis (participer) à une course, je les (encourager). Le vainqueur (gagner) une coupe, les spectateurs l'(applaudir).

6. Analysez les mots soulignés.

Ma petite sœur joue à la poupée : elle l'habille, la coiffe et elle lui prépare un repas avec les plantes qu'elle a cueillies dans le jardin.

Les verbes *aller*, *venir*, *faire* et *dire* au présent

La visite de la cousine

Camille, la grande cousine de Théo et de Clara, vient passer quelques jours de vacances chez eux, près de Paris.

– Le ciel est clair : nous allons à l'Arc de Triomphe, décide Maman.

Pendant que Papa va au guichet, les enfants se précipitent pour gravir les 284 marches.

– Que faites-vous, Théo et Clara ? Où allez-vous ainsi ? Venez ! Il vous faut des tickets.

– Oui, nous venons. Mais nous faisons la course ! s'écrie Théo.

Maman les calme et leur dit ce que représente la flamme du Soldat Inconnu. Puis ils parviennent en haut, ahanant et tout essoufflés. Ils font le tour pour admirer les différents points de vue sur Paris. Clara observe les passants qui vont et viennent sur la place de l'Étoile. Camille explique à ses cousins pourquoi cette place s'appelle ainsi, avec ses douze avenues concentriques.

– Et maintenant, propose Papa, que dites-vous d'un chocolat chaud sur les Champs-Élysées ?



1. Relevez le verbe conjugué dans la première phrase. Quel est son infinitif ? Quel est son groupe ?
2. Recherchez dans le texte toutes les formes conjuguées des verbes venir et aller. Conjuguez ces verbes au présent.
3. Relevez le verbe conjugué dans la dernière phrase. Quel est son infinitif ? Quel est son groupe ?
4. Recherchez dans le texte toutes les formes conjuguées des verbes dire et faire. Conjuguez ces verbes au présent.

ALLER AU PRÉSENT

1^{re} personne

singulier

je vais

pluriel

nous allons

2^e personne

tu vas

vous allez

3^e personne

il va

ils vont

VENIR AU PRÉSENT

1^{re} personne

singulier

je viens

pluriel

nous venons

2^e personne

tu viens

vous venez

3^e personne

il vient

ils viennent

FAIRE AU PRÉSENT

1^{re} personne

singulier

je fais

2^e personne

tu fais

3^e personne

il fait

pluriel

nous faisons

vous faites

ils font

DIRE AU PRÉSENT

1^{re} personne

singulier

je dis

2^e personne

tu dis

3^e personne

il dit

pluriel

nous disons

vous dites

ils disent

Pour apprendre la leçon :

Conjuguiez les verbes aller, venir, faire et dire au présent en épelant chaque forme verbale.

EXERCICE ORAL

1. Conjuguiez au présent : *dire la vérité et en faire la preuve ; revenir de l'école et aller goûter.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Conjuguiez au présent : *aller au gymnase et faire du sport.*

3. Remplacez les points par un pronom qui convient, écrivez l'infinitif du verbe.

... dites (...) ce que ... faites (...).

... vas (...) à la piscine.

... viennent (...) me voir.

... fait (...) nuit noire.

... vont (...) à la chasse.

... font (...) du bruit.

... vais (...) me promener.

4. Dans chaque phrase, conjuguiez au présent les verbes proposés.

venir : Tu ... avec nous.

dire : Vous ... des bêtises.

aller : Elles ... chez le coiffeur.

faire : Nous ... notre travail.

aller : Je ... me préparer.

dire : Tu ... une chose juste.

faire : Ils ... une pause.

5. Même exercice que le précédent.

venir : Le vent ... du nord.

dire : Mes parents me ... d'être sage.

aller : Tu ... au cinéma.

faire : L'oiseau ... son nid.

aller : Le malade ... mieux.

dire : Mon voisin me ... bonjour.

faire : Vous ... une erreur.

6. Analysez les verbes soulignés.

La nuit vient, il fait sombre. Tu vas te brosser les dents et moi je suis déjà au lit. Papa et Maman nous disent : « Bonne nuit ! ».

Les noms en *-oire* et *-oir*

En pension

Théo et Clara ne voient pas souvent leur cousine Camille parce qu'elle est interne depuis la rentrée. Ils prennent des précautions pour lui en parler car le seul mot de *pension* leur fait peur.

– Mais non ! les rassure-t-elle. D'abord, on ne dit plus *pension* mais *internat*. Ensuite, ce n'est pas une punition. C'est moi qui veux y aller, même si Papa et Maman le veulent aussi. N'oubliez pas que nous dormons dans un immense dortoir, avec un long couloir central. Nous logeons dans de jolies chambres de quatre, que nous décorons comme nous le voulons. Chacune a son territoire, avec une armoire et des tiroirs personnels pour y ranger ses accessoires de collégien. Certes, nous prenons nos repas dans un réfectoire, comme vous prenez les vôtres à la cantine de votre école !

– Prends-tu ta douche quand tu veux ?

– Presque ! sourit Camille.

Alors Clara se prend à rêver qu'elle est en pension avec sa meilleure amie.

Relevez les noms terminés par le son « oir ». Quelle est leur terminaison ? leur genre ?

Les noms féminins en « **oir** » s'écrivent toujours **o.i.r.e**.

Exemples : *une histoire, une poire, une baignoire.*

Les noms masculins en « **oir** » s'écrivent souvent **o.i.r**.

Exemples : *un dortoir, un soir, un mouchoir, un tiroir, un miroir, un couloir.*

Exceptions : *un réfectoire, un territoire, un laboratoire, un répertoire, un accessoire.*

EXERCICES ÉCRITS

1. Trouvez un nom en **-oir** ou **-oire** à partir du verbe.

patiner ; la ...

nager ; la ...

baver ; le ...

se moucher ; le ...

se baigner ; la ...

manger ; la ...

mâcher ; la ...

se raser ; un ...

se percher ; un ...

2. Trouvez un verbe à partir du nom en **-oir** ou **-oire**.

une passoire ; ...

une balançoire ; ...

un arrosoir ; ...

une rôtissoire ; ...

un espoir ; ...

une bouilloire ; ...

3. Complétez les phrases avec une des exceptions de la leçon.

Le guerrier défend son

Le chercheur travaille dans un

Le comédien a besoin d'un

Les repas sont servis dans le

Papa note des adresses sur son

Les verbes *vouloir* et *prendre* au présent

Dans le texte page 116 :

Recherchez les formes conjuguées des verbes *vouloir* et *prendre*. Conjuguez ces deux verbes au présent.

PRENDRE AU PRÉSENT

	singulier	pluriel
1 ^{re} personne	je prends	nous prenons
2 ^e personne	tu prends	vous prenez
3 ^e personne	il prend	ils prennent

VOULOIR AU PRÉSENT

	singulier	pluriel
1 ^{re} personne	je veux	nous voulons
2 ^e personne	tu veux	vous voulez
3 ^e personne	il veut	ils veulent

Pour apprendre la leçon :

Conjuguez les verbes *vouloir* et *prendre* au présent en épelant chaque forme verbale.

EXERCICES ÉCRITS

1. Conjuguez au présent : *vouloir répondre* et *prendre la parole*.

2. Remplacez les points par un pronom qui convient.

... voulez changer de place.

... prends ton temps.

... prenons le train.

... veux me reposer.

... veulent s'asseoir.

... prend l'air.

... ne veut pas partir.

3. Dans chaque phrase, conjuguez au présent les verbes donnés.

vouloir : Tu ... jouer.

prendre : Vous ... un bain.

venir : Elles ... de partir.

vouloir : Nous ... trouver la solution.

faire : Je ... du vélo.

prendre : Tu ... un raccourci.

aller : Ils ... au bord de la mer.

4. Même exercice que le précédent.

prendre : Grand-mère ... des médicaments.

vouloir : Mes amis ... me faire une surprise.

aller : Le cheval ... au galop.

dire : Vous ... vrai.

prendre : Les pompiers ... des risques.

vouloir : Mon chat ... manger le poisson rouge.

5. Écrivez une phrase au présent avec chacun des verbes suivants, conjugué à une personne différente : *vouloir*, *dire*, *prendre*, *faire*.

Le nom attribut du sujet

Sauveteur en mer (1)

Mess Lethierry, l'homme notable de Saint-Sampson, était un matelot terrible. Il avait beaucoup navigué. Il avait été mousse, voilier, gabier, timonier, contremaître, maître d'équipage, pilote, patron. Il était maintenant armateur. Il n'y avait pas un autre homme comme lui pour savoir la mer. Il était intrépide aux sauvetages. Dans les gros temps il s'en allait le long de la grève, regardant à l'horizon. Qu'est-ce que c'est que ça là-bas ? Il y a quelqu'un en peine ...

VICTOR HUGO, *Les Travailleurs de la mer*

1. Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif terrible ?
2. Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif intrépide ? intrépide est une qualité attribuée à Mess Lethierry.
3. Il était maintenant armateur : armateur est une « qualité » attribuée à Il (Mess Lethierry) par l'intermédiaire du verbe être. Quelle est la nature de ce mot ?
4. Quelles ont été les autres « qualités » de Mess Lethierry ?

L'adjectif qualificatif est **attribut** du nom (ou du pronom) s'il qualifie ce nom (ou ce pronom) par **l'intermédiaire d'un verbe**.

Lorsque le nom (ou le pronom) qualifié est sujet du verbe (c'est souvent le verbe *être*) on dit que l'adjectif est **attribut du sujet**. C'est sa fonction.

Exemple : Il était intrépide.

intrépide est attribut du sujet Il.

La qualité attribuée au sujet par l'intermédiaire du verbe *être* n'est pas toujours exprimée par un adjectif, elle peut l'être par un **nom**.

Exemple : Il était armateur.

La fonction de ce **nom** est alors : **attribut du sujet**.

armateur est attribut du sujet Il.

Pour apprendre la leçon :

1. De quel mot de la phrase l'attribut précise-t-il la qualité ?
2. Quelle peut être la nature d'un attribut du sujet ?
3. Complète la phrase par un attribut du sujet qui soit un nom : Mon ami est ...

EXERCICES ORAUX

1. Dans les phrases suivantes, quels sont les attributs du sujet ? Quelle est leur nature ?
Le temps devient sombre. - Ce navire est un chalutier. - Les maquereaux sont des poissons. - La tempête est effroyable.
2. Utilisez au moins deux des mots suivants pour inventer une phrase avec un attribut du sujet : *métier, voisin, journaliste, professeur, difficile, agréable.*

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms attributs du sujet en noir et les adjectifs attributs en vert.

La mer est calme. La journée est belle. Ce pêcheur est mon grand-père. La pêche est son métier. Le poisson est abondant. Son filet est plein. Son retour au port est une fête.

4. Complétez les phrases suivantes par un nom attribut du sujet puis par un adjectif qualificatif attribut du sujet.

La fourmi est un ... ; la fourmi est

Ma cousine est une ..., ma cousine est

Le lion est un ..., le lion est

La vipère est un ..., la vipère est

Le ski est un ..., le ski est

5. Mettez les phrases ci-dessous au pluriel.

La voiture est bruyante.

Le chien est un gardien.

La carotte est un légume.

La pêche est sucrée.

Le lapin est peureux.

Le chat était gris.

Ton cadeau sera une surprise.

6. Copiez les phrases suivantes, soulignez les noms sujets en rouge, les noms compléments d'objet en bleu et les noms attributs du sujet en noir.

Ma grand-mère est une très bonne cuisinière, elle prépare des plats savoureux.

Ma petite sœur est une gourmande, elle demande toujours une grande assiettée !

7. Analysez les mots soulignés.

La pêche en mer est un métier dangereux. Certaines tempêtes sont parfois violentes. Les marins écoutent attentivement la météorologie avant de partir. Ils se méfient aussi de la présence de gros pétroliers sur leur trajet.

8. Composez une phrase dans laquelle le nom « *marin* » sera attribut du sujet, puis une autre dans laquelle il sera complément d'objet direct.



Pétrolier, mer du Nord

Les noms en *app-* et *acc-*

Sauveteur en mer (2)

... il sautait dans une barque, appelait deux ou trois vaillants hommes, s'en passait au besoin, faisait l'équipe à lui tout seul, détachait l'amarre, prenait la rame, poussait en haute mer, montait et descendait et remontait dans les creux du flot, plongeait dans l'ouragan, allait au danger. On le voyait ainsi de loin dans la rafale, debout sur l'embarcation, ruisselant de pluie, mêlé aux éclairs, avec la face d'un lion qui aurait une crinière d'écume. Il passait quelquefois ainsi toute sa journée dans le risque, dans la vague, dans la grêle, dans le vent, accostant les navires en perdition, sauvant les hommes, sauvant les chargements, cherchant dispute à la tempête. Le soir il rentrait chez lui et tricotait une paire de bas.

VICTOR HUGO, *Les Travailleurs de la mer*

Relevez les mots commençant par « ac » et « ap ». Quelle est leur nature ?
Quelle remarque pouvez-vous faire sur leur orthographe ?

Les mots commençant par « **ac** » ou « **ap** » prennent généralement deux **c** ou deux **p**.

Exemples : **appeler**, **approcher**, l'**appétit**, **accoster**, **accourir**,
un **accompagnement**...

Exceptions : **apercevoir**, **aplatir**, **après**, l'**apéritif**, l'**apesanteur**,
l'**académie**, l'**acajou**, l'**acanthé**, un **acacia**, un **acrobate**.

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez les mots par **app** ou **ap**.

Papa ...roche du nid avec précaution pour ...ercevoir les oisillons, il n'a pas oublié son ...areil photo. Maman ...elle les enfants pour le repas : ...rès la piscine, ils ont bon ...étit, inutile de leur proposer un ...éritif !

2. Complétez les mots par **acc** ou **ac**.

Hier, grand-père était d'...ord pour nous ...ompagner au jardin d'...limatation. Les singes jouaient les ...robates sous les ...lamations des enfants, en sautant de branche en branche dans les ...acias du parc.