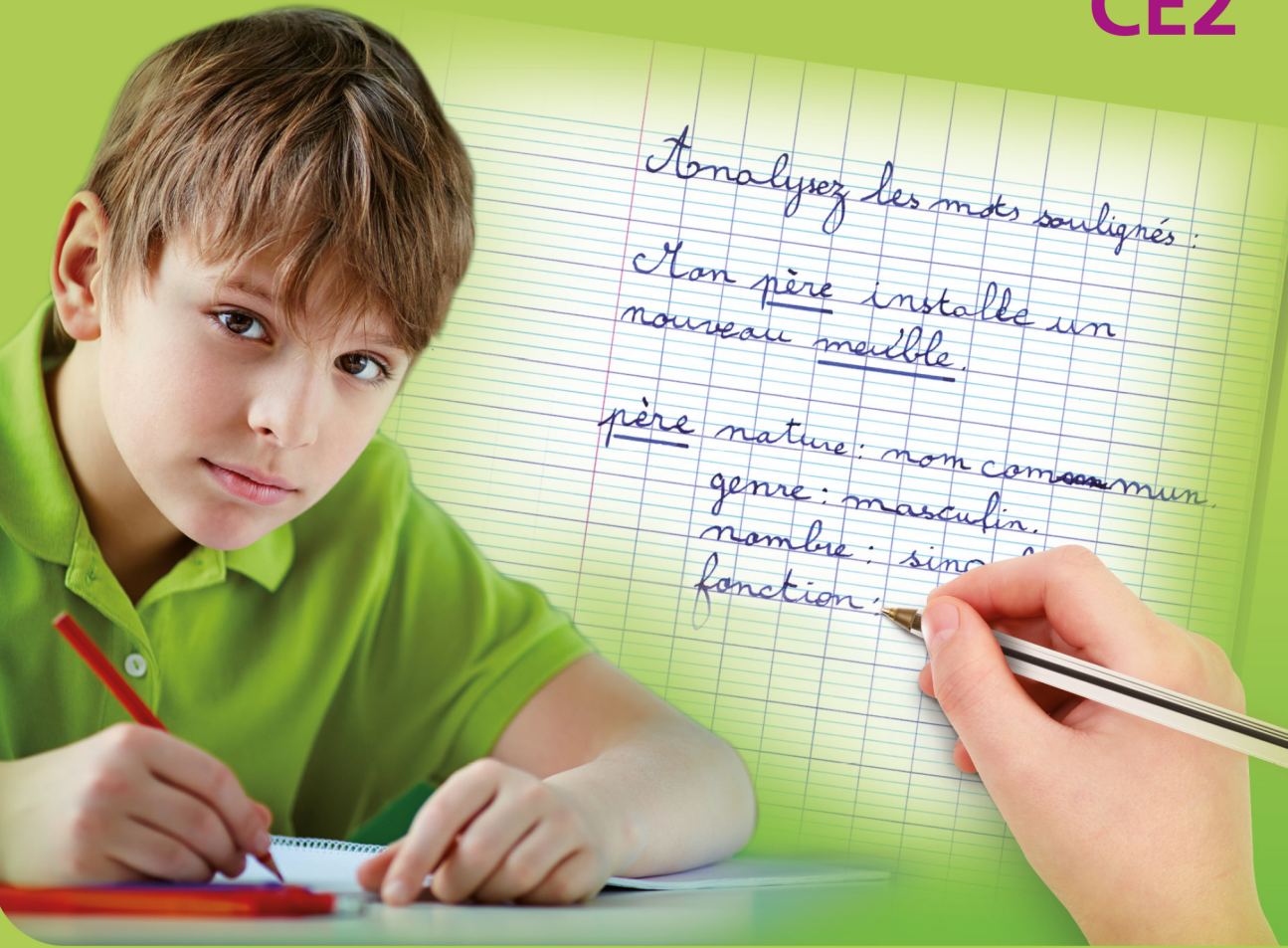


ÉCRIRE ANALYSER

CE2



Pascal Dupré

avec la collaboration de Cécile Revéret

Édition révisée 2024

nombre

fonction

GRIP
ÉDITIONS

Pascal DUPRÉ
Professeur des écoles

Cécile REVÉRET
Professeur de Lettres Classiques
Maîtrise de linguistique
sous la direction de Jean Dubois (1970)

ÉCRIRE ANALYSER CE2

GRIP Éditions

Directrice et secrétaire d'édition : Muriel Strupiechonski

Conception graphique et mise en page : Helioservice

Crédits photos : Fotolia, Pixabay

© GRIP

69, rue des briqueteries - 45500 Gien

contact@grip-editions.fr

Avant-propos

La série des manuels Écrire Analyser est le fruit d'un travail collectif visant à bâtir l'enseignement de la langue française sur ces trois piliers :

- les programmes cohérents et structurés du GRIP, inspirés de ceux de l'école française depuis la fondation de l'instruction publique.

- l'expérience professionnelle des instituteurs engagés dans l'expérience SLECC¹, exerçant du CP au CM2.

- un travail de recherche collégial sur les manuels anciens pour y retrouver les pépites pédagogiques enterrées par la modernité.

Les chapitres du manuel sont clairement délimités et signalés par des couleurs : la grammaire et l'analyse grammaticale, l'orthographe grammaticale et l'orthographe d'usage, enfin la conjugaison.

La méthode est inductive : par un jeu de questions simples sur un texte d'étude, l'élève est amené à découvrir et à comprendre, avec l'aide du maître, l'objet de la leçon. Ces textes sont de deux sortes : les uns ont été choisis dans le patrimoine de la littérature française, les autres ont été conçus spécialement pour l'étude de la conjugaison et des particularités orthographiques. Les élèves y retrouveront les jeunes personnages Théo et Clara, déjà rencontrés au CE1.

Les exercices, oraux et écrits, sont nombreux, courts et variés. Répétitifs, ils sollicitent la mémoire et assurent l'ancrage des notions enseignées.

Nous avons accordé une importance particulière à l'analyse grammaticale. Cet exercice, pilier de la leçon de grammaire pendant des décennies, a progressivement disparu des cours de français, aussi bien à l'école élémentaire qu'au collège.

Lorsqu'il est toutefois pratiqué, il l'est selon des critères linguistiques de distributivité qui ont montré leurs limites dans le champ de la pédagogie : erreurs et inefficacité². Ces lacunes en grammaire, cette

1 SLECC pour Savoir Lire Écrire Compter Calculer (<https://www.instruire.fr/le-grip/slecc.html>)

2 Cette question est développée dans l'ouvrage intitulé **Grammaire Française, Précis d'analyse grammaticale et logique** ; GRIP-Éditions. On y trouvera aussi des conseils pour un enseignement facilité de la grammaire.

incapacité de la plupart des élèves à connaître la nature et surtout la fonction des mots dans une phrase ont des conséquences : sur leur syntaxe lorsqu'il s'agit de rédiger, sur leur accès à une langue étrangère. Il est vain de vouloir réhabiliter l'apprentissage de l'allemand – qui disparaît de nos collèges – et du latin, langues flexionnelles, si les élèves ignorent ce que sont les fonctions grammaticales et comment les reconnaître.

La méthode d'analyse grammaticale utilisée ici, comme dans le manuel de CE1, est très simple : elle ne fait appel qu'à la réflexion de l'enfant sur le sens de la phrase.

L'utilisation en classe du manuel depuis dix ans, les résultats tangibles qu'enseignants et parents ont constatés, leur satisfaction nous confortent dans notre projet de donner aux élèves ces connaissances indispensables, construites sur des bases solides et éprouvées en d'autres temps.

Les auteurs

Pour transcrire les sons, nous n'avons utilisé les signes de l'Alphabet Phonétique International (l'A.P.I.) que dans les cas où ils sont évidents : [o], [k], [z] etc., et les avons encadrés par les crochets traditionnels. Nous avons évité les signes de l'A.P.I. lorsqu'ils risquent de perturber des enfants de CE2 : nous avons préféré «jjj» plutôt que [ʒ], «è» plutôt que [ɛ], «u» plutôt que [y], «ou» plutôt que [u] et nous avons alors encadré par des guillemets.

Proposition de progression annuelle

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
1	1. Les mots - Les syllabes - Les lettres 1 3. Le nom 4			2. La phrase : majuscule et ponctuation 3 4. Les accents 6
2	5. Le verbe 7 7. L'adjectif qualificatif 11		6. Passé, présent, futur 9	8. La lettre <i>e</i> devant une consonne 13
3	9. Les noms communs et les noms propres 14		11. Les trois personnes du singulier 17	10. <i>c, ç, qu</i> 16 12. <i>g, gu, ge</i> 19
4	13. Le genre et le nombre des noms 20	16. Le pluriel des noms (1) 25	15. Les trois personnes du pluriel 23	14. <i>s, ss, z</i> 22
5	17. Le sujet du verbe 26	18. Les noms féminins (1) 28	19. Les verbes en <i>-er</i> au présent 29 20. Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au présent 31	
6	21. L'article (1) 32	22. Les noms féminins (2) 34	23. Les verbes en <i>-er</i> au futur 35 24. Les verbes en <i>-ier, -uer, -ouer</i> au futur 36	
7	25. L'article (2) 37	26. Le pluriel des noms (2) 39	27. Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait 40 28. Les verbes en <i>-cer, -ger</i> à l'imparfait 42	
8	29. L'accord sujet verbe 43	30. Le pluriel des noms (3) 45	31. Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent 46	32. Les noms en <i>ail, eil, euil, ouil</i> 48
9	34. Analyse du sujet 51	33. <i>on</i> ou <i>ont</i> 49	35. Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au futur 53	36. Les noms en <i>-er, -é, -ée</i> 55
10	37. L'adjectif qualificatif épithète ou attribut du nom 56	38. <i>est</i> ou <i>et</i> 58	39. Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> à l'imparfait 59	40. Les noms féminins en <i>-té</i> et <i>-tié</i> 61
11	41. L'adjectif qualificatif varie en genre 62		43. Les verbes en <i>-er</i> au passé composé 65	42. <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> 64 44. Les mots en <i>-y-, -ill-</i> 67
12	45. L'adjectif qualificatif varie en nombre 68	46. L'adjectif qualificatif au féminin (1) 70	47. Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé 72 48. Le passé composé utilisant le verbe auxiliaire <i>être</i> 74	
13	49. Le nom complément du verbe 75	50. L'adjectif qualificatif au pluriel (1) 77	51. Les trois groupes de verbes 78	52. La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif 80
14	53. Le nom complément d'objet 81	54. L'adjectif qualificatif au féminin (2) 83	55. Les verbes pronominaux 85	56. Les noms en <i>-eau, -ot, -op, -oc, -os, -o</i> 87
15	57. Les compléments circonstanciels (temps et lieu) 88	60. L'adjectif qualificatif au pluriel (2) 93	59. Les verbes du 2 ^e groupe au présent 91	58. L'apostrophe 90

	Grammaire	Orthographe grammaticale	Conjugaison	Orthographe d'usage
16	61. La préposition 94	62. <i>a</i> ou <i>à</i> 96	63. Les verbes du 2 ^e groupe au futur 97	64. Les noms féminins en <i>-ie</i> 99
17	65. Le complément d'objet direct et indirect 100		67. Les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait 103	66. Les noms en <i>-eur</i> 102 68. Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i> 105
18	69. Révision : les fonctions du nom 106		71. Les verbes du 2 ^e groupe au passé composé 109	70. Les noms féminins en <i>-ue</i> et <i>-ure</i> 108 72. Les noms en « <i>ou</i> » et en « <i>oi</i> » 111
19	73. Le pronom complément d'objet direct 112		74. Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au présent 114 76. Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au présent 117	75. Les noms en <i>-oire</i> et <i>-oir</i> 116
20	77. Le nom attribut du sujet 118		79. Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au futur 121 80. Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> au futur 123	78. Les noms en <i>app-</i> et <i>acc-</i> 120
21	81. L'adverbe adjoint du verbe 124		83. Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> à l'imparfait 127 84. Les v. <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> à l'imparfait 129	82. Les noms en <i>-ment</i> 126
22	85. Les adjectifs possessifs 130		87. Les v. <i>aller, venir, faire</i> et <i>dire</i> au passé composé 133	86. Les noms en <i>-son</i> 132 88. Les adverbes en <i>-ment</i> 135
23	89. Les adjectifs démonstratifs 136	92. <i>sont</i> ou <i>son</i> 141	91. Les v. du 1 ^{er} groupe au passé simple 139	90. D'autres adverbes 138
24	93. Les adjectifs numéraux 142	94. <i>ses</i> ou <i>ces</i> 144	95. Le futur antérieur (1) 145	96. Les mots en <i>aff-, eff-, off-, diff-</i> 147
25	97. Le nom complément d'un nom 148	98. <i>se</i> ou <i>ce</i> 150	99. Le futur antérieur (2) 151	100. Les mots en <i>-our, -ours</i> , et <i>-ar, -ard, -art</i> 153
26	101. L'analyse du nom 154	104. <i>s'est</i> ou <i>c'est</i> 160	103. Le plus-que-parfait (1) 158	102. Les noms en « <i>eu</i> » 157
27	108. L'analyse du pronom 166		107. Le plus-que-parfait (2) 164	105. <i>ph</i> et <i>ch</i> 161 106. La lettre <i>t</i> pour le son <i>[s]</i> 162
28	109. L'analyse de l'adjectif qualificatif 168		111. Révisions : les verbes du 1 ^{er} groupe 171	110. Les mots en <i>-in</i> et <i>-un</i> 170 112. <i>ien</i> ; <i>oin</i> 173
29	113. La phrase interrogative 174		115. Révision : les verbes du 2 ^e groupe 177	114. Les mots en <i>ni</i> ; <i>gn</i> 176 116. La lettre <i>x</i> 179
30	117. La phrase exclamative 180		119. Révision : les verbes du 3 ^e groupe 183	118. Les noms en <i>-ent, -ant</i> 182 120. Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i> 185

1. Les mots - Les syllabes - Les lettres

Un hôpital de mots

Jeanne et son frère Thomas, guidés par monsieur Henri, explorent une île extraordinaire peuplée de mots.

Nous approchions d'un bâtiment qu'éclairait mal une croix rouge tremblotante.

Voici l'hôpital, murmura Monsieur Henri.

L'hôpital ? Un hôpital pour les mots ? Je n'arrivais pas à y croire !

...

Il n'y a pas d'accueil ni d'infirmiers dans un hôpital de mots ; les couloirs étaient vides. Seules nous guidaient les lueurs bleues des veilleuses. Malgré nos précautions, nos semelles couinaient sur le sol.

Comme en réponse, un bruit très faible se fit entendre. Par deux fois. Un gémissement très doux. Il passait sous l'une des portes, telle une lettre qu'on glisse discrètement, pour ne pas déranger. Monsieur Henri me jeta un bref regard et décida d'entrer.

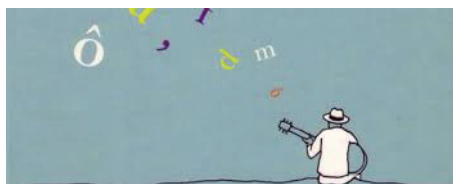
Elle était là, immobile sur son lit, la petite phrase bien connue, trop connue : Je t'aime. Trois mots maigres et pâles, si pâles. Les sept lettres ressortaient à peine sur la blancheur des draps. Trois mots reliés chacun par un tuyau de plastique à un bocal plein de liquide.

Il me sembla qu'elle nous souriait, la petite phrase. Il me sembla qu'elle nous parlait :

Je suis un peu fatiguée. Il paraît que j'ai trop travaillé. Il faut que je me repose.

ERIK ORSENNA, *La grammaire est une chanson douce*

1. Quelle est la phrase qui se trouve dans le lit de l'hôpital ?
2. Quels sont les trois mots qui la composent ?
3. De combien de lettres est formé chacun de ces mots ?
4. Comment appelle-t-on l'ensemble des 26 lettres utilisées en français ?
Quelles sont les deux catégories de lettres ?
5. De combien de syllabes est composé le mot immobile ?
Épeler chacune d'elles.



- Les mots

Pour parler et pour écrire, on se sert de mots. On écrit les mots avec des lettres.

- Les syllabes

Un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes. Une syllabe se prononce en une seule fois. Quand on a des consonnes doubles, on sépare les syllabes entre ces deux consonnes :

Exemples : *bocal*, deux syllabes : *bo-cal* ; *immobile*, quatre syllabes : *im-mo-bi-le*.

- Les lettres : voyelles et consonnes

L'alphabet est l'ensemble des 26 lettres utilisées pour écrire des mots en français :
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

Il comporte 6 voyelles (*a, e, i, o, u, y*) et 20 consonnes.

Pour apprendre la leçon :

1. De quoi est composé un mot ?
2. Citez un mot de quatre syllabes ; un mot de quatre lettres.
3. Récitez l'alphabet.
4. Quelles sont les six voyelles ? Comment se nomment les autres lettres ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez des mots qui contiennent la lettre *a*, puis des mots dans lesquels *a* est la première syllabe. Donnez des phrases dans lesquelles *a* est un mot. Trouvez dans le texte un autre mot formé d'une seule voyelle.
2. Combien de mots contient la première phrase du texte ? Combien de syllabes dans chaque mot ? de lettres ? de voyelles ? de consonnes ?

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les mots suivants et mettez un tiret entre les syllabes. Indiquez le nombre de syllabes pour chaque mot.

Exemples : *mai-son* : 2 syllabes ; *car-ta-ble* : 3 syllabes.

gémissement - liquide - phrase - discrètement - accueil - trois

4. Pour chacun des mots suivants, écrivez le nombre de lettres, de voyelles, de consonnes.

discrètement - lueur - blancheur - tuyau

5. Classez les mots suivants dans l'ordre alphabétique.

hôpital - semelle - lettre - réponse - veilleuse

2. La phrase : majuscule et ponctuation

Dans le texte de la page 1 :

1. Dans l'histoire, je t'aime est à la fois une phrase et un personnage de l'histoire. Si on modifie l'ordre de ces trois mots, obtient-on encore une phrase ? et si on en supprime un ? pourquoi ? Peut-on ajouter un mot et obtenir une nouvelle phrase ? À quelle condition ?
2. Par quel type de lettre commence le premier mot d'une phrase ? Quel signe marque la fin de chaque phrase ?
3. On trouve deux autres sortes de points dans la quatrième ligne du texte, qu'indiquent-ils ?

La phrase est une réunion de mots qui forme un **sens complet**.

La première lettre du mot qui commence une phrase est une **majuscule**.

La phrase se termine par un **point**.

Le **point d'interrogation** « ? » s'emploie à la fin d'une question.

Exemple : *Quelle heure est-il ?*

Le **point d'exclamation** « ! » indique que la phrase est un ordre, un avertissement ou marque un sentiment de joie, de tristesse, d'étonnement...

Exemple : *Dépêche-toi ! Nous sommes en retard !*

EXERCICE ORAL

1. Lisez les phrases suivantes avec la bonne intonation : *Quelle surprise ! Quel est ton nom ? L'hôpital est silencieux. Viendras-tu me voir ? Venez vite ! Nous viendrons demain.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Formez quatre phrases en ajoutant des majuscules et des points.

les enfants arrivent dans un hôpital tout est silencieux ils entendent un bruit
monsieur Henri entre dans la chambre.

3. Complétez les phrases avec un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

Quelle drôle d'histoire ...

Quel est le titre de ce livre ...

Comme cette histoire est triste ...

Pourquoi est-elle fatiguée ...

Comment se termine cette histoire ...

4. Transformez les phrases en phrases exclamatives sur le modèle suivant.

Je suis content de te voir. → Comme je suis content de te voir !

Tu as l'air fatigué. - Il a grandi. - Je suis fier de toi. - Ces gens sont pressés.

C'est étrange. - Ce voyage est long.

3. Le nom

La tribu des noms

J'ai mis du temps, je n'ai appris que peu à peu à reconnaître les principales tribus qui composent le peuple des mots. Car les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier.

Le premier métier, c'est de désigner les choses. Vous avez déjà visité un jardin botanique ? Devant toutes les plantes rares, on a planté un petit carton, une étiquette. Tel est le premier métier des mots : poser sur toutes les choses du monde une étiquette, pour s'y reconnaître. C'est le métier le plus difficile. Il y a tant de choses et des choses compliquées et des choses qui changent sans arrêt ! Et pourtant, pour chacune il faut trouver une étiquette. Les mots chargés de ce métier terrible s'appellent les *noms*. La tribu des noms est la tribu principale, la plus nombreuse. Il y a des noms qui étiquettent les humains : ce sont les prénoms. Par exemple, les Jeanne ne sont pas des Thomas (heureusement). Il y a des noms qui étiquettent les choses que l'on voit et ceux qui étiquettent des choses qui existent mais qui demeurent invisibles, les sentiments par exemple : la colère, l'amour, la tristesse ...

ERIK ORSENN, *La grammaire est une chanson douce*

1. Que peut-on « étiqueter » avec un nom ?
2. Est-ce qu'il n'y a que les prénoms qui étiquettent les humains ?
3. Quelles sont les deux sortes de choses que peut étiqueter un nom ?

Pour désigner, **nommer** une **personne**, un **animal** ou une **chose**, on utilise un mot que l'on appelle le **nom**.

Exemples : *Jeanne* est un nom de personne, *carton* est un nom de chose.

Une **personne** ou un **animal** peut être désigné par plusieurs **noms**.

Exemples : *frère*, *Thomas* : *frère* est un nom, *Thomas* est un nom.

Les noms peuvent aussi désigner ce que l'on ne peut pas voir ou toucher.

Exemples : *colère* est un nom, *sentiment* est un nom.

Pour apprendre la leçon :

1. À quoi peut servir un nom ?
2. Citez des noms qui peuvent désigner une même personne.
3. Citez des noms d'animaux.
4. Citez des noms de choses que l'on ne peut pas toucher ou voir.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez des noms qui peuvent servir à étiqueter des plantes, des noms de métiers, des noms d'oiseaux.
2. Trouvez cinq noms de sentiments.
3. Trouvez cinq noms de qualités, cinq noms de défauts.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les expressions suivantes et soulignez en bleu les noms de personnes.

la petite fille un bon docteur une infirmière souriante
un maître d'école une vieille grand-mère le concierge de l'immeuble

5. Copiez les phrases et soulignez en bleu les noms de personnes et en vert les noms d'animaux.

Alice fait de curieuses rencontres : un lapin blanc, un drôle de chapelier, une duchesse, un chat qui sourit et une méchante reine.

6. Copiez et soulignez en bleu les noms de choses dans les phrases suivantes.

L'élève prend son cahier. Il taille son crayon. Le maître explique l'exercice. Il écrit un exemple au tableau.

7. Copiez et mettez un trait bleu sous les noms de choses et un double trait bleu sous les noms de ce que l'on ne peut pas toucher.

l'hôpital le silence une lueur un gémissement des fleurs
le lit la porte un drap la gentillesse

8. Copiez les noms suivants en trois colonnes : noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses.

chenille	chemise	cheval	chirurgien	jardinier
Arthur	chapeau	chambre	chèvre	

9. Dans cette liste, ne recopiez que les noms.

livre	écrivain	souligner	difficile	écrire
mouton	rare	traduire	soleil	vache

10. Remplacez les points par un nom.

La ... sonne.	Un ... est pris dans le filet.	Le ... miaule.
L'... est facile.	La ... s'ouvre.	Une ... soigne le bébé.

4. Les accents

Dans le texte de la page 1 :

1. Comment prononcez-vous le e accentué dans *étiquette* ? dans *colère* ? et dans *arrêt* ? Que change l'accent ?
2. Pourquoi ne met-on un accent que sur le premier e du mot *métier* ?
3. Sur quelles autres lettres peut-on aussi trouver des accents ?
4. Quel autre signe trouve-t-on dans les mots *canoë*, *faïence*, *Noël* ? Qu'indique ce signe ?

La voyelle **e** peut recevoir différents accents qui changent sa prononciation :

- l'**accent grave** : *è* (le *père*),
- l'**accent circonflexe** : *ê* (la *tête*).

Les autres voyelles **a**, **i**, **o**, **u** peuvent aussi recevoir des accents.

l'hôpital, un *bâtiment*, *reconnaître*, *goûter*, *voilà*, *où*.

L'**accent circonflexe** placé sur le **a** ou sur le **o** modifie leur prononciation.

Exemples : une *patte*, des *pâtes*, *notre* cahier, le *nôtre*.

Le **tréma** indique qu'une lettre doit être prononcée séparément de la lettre précédente.

Exemples : *Noël*, un *canoë*, la *faïence*, le *maïs*, *Loïc*.

EXERCICE ORAL

1. Lisez les mots suivants et donnez le nom des accents :

l'école, *ma mère*, *une étoile*, *égoïste*, *la fenêtre*, *le téléphone*, *un élève*, *la fête*, *un vélo*, *la tête*, *la faïence*, *un zèbre*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez avec **é** ou **e**.

une ...charpe	l'...cole	le bouch...r
une poup...e	du caf...	le d...jeun...r

3. Complétez avec **è** ou **â**.

Mon fr...re ne va plus ... l'école, il est déj... au coll...ge. Il est ... côté d'un bon él...ve.

4. Complétez avec **ê**, **û**, **ô**, **î** ou **â**.

une fl...te	la for...t	un g...teau	un c...té
le go...ter	le p...cheur	l'h...pital	une ...le

5. Complétez avec **é** ou **è**.

L'...l...ve appliqu... pr...f...re la dict...e et l'...criture à la r...cr...ation.

5. Le verbe

Illy le charron.

Sur un grand cercle de fer couché à terre, il a entassé des copeaux et des morceaux de bois sec, déchets légers de son atelier, puis d'autres plus gros, et les a allumés en quatre endroits, en croix. Maintenant, une couronne de feu brûle sur le cercle. La morsure de la braise et des flammes l'oblige à grandir. Il s'étire, se dilate, s'ouvre encore ...

Avec de longues pinces coudées, Illy et son fils saisissent le grand cercle surchauffé, l'arrachent aux braises, et le portent au-dessus de la roue couchée. Ils l'abaissent jusqu'à son contact, le lâchent ; Illy l'ajuste rapidement à coups d'une lourde masse. La roue s'enflamme. Illy l'arrose, arrose le cercle, qui se contracte et serre la roue dans son muscle de fer. La roue craque, l'eau siffle, un nuage de vapeur monte et se dissipe dans l'air de l'été.

D'après RENÉ BARIJAVEL, *La charrette bleue*

1. Que font Illy et son fils ? Que fait Illy seul ? Quels mots le disent ?
2. Qu'arrive- t-il au cercle de fer ? à la roue ? Quelle est la nature des mots qui le disent ?
3. Recherchez les autres verbes du texte. Quelle forme emploie-t-on pour les nommer ? Quel verbe est à l'infinitif dans le texte ?

Les **verbes** sont des mots qui disent **ce qui se passe, ce que font** les personnes, les animaux ou les choses ou **ce qui leur arrive**.

Exemples : Illy **arrose** le cercle. *arrose* indique ce que fait Illy.

La roue **craque**. *craque* indique ce qui arrive à la roue.

On nomme un verbe par son **infinitif** : *craquer, brûler, arracher, grandir, saisir, ouvrir, danser, boire, craindre, ...*

Quand on dit qu'un mot est un **verbe** ou qu'il est un **nom**, on indique sa **nature**.

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'indique le verbe ?
2. Comment nomme-t-on un verbe ?
3. Quelle action est exprimée dans L'eau siffle. ? Épelez ce verbe à l'infinitif.
4. Citez deux natures de mots différentes et donnez un exemple pour chacune.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez le verbe et indiquez son infinitif.

Je dors. - Tu écrivais. - Les enfants joueront. - Nous viendrons. - Elle a crié. - Nous dormions. - La fillette a faim. - Le lion rugissait. - Vous serez sages.

2. Donnez la nature du mot : nom ou verbe.

chat - brûle - cercle - ronronne - frère - poursuivent - grimpe - charrette - arbre - siffle.

3. Faites des phrases avec les noms suivants (le verbe indiquera ce qu'ils font ou ce qui leur arrive) :

le charron - la roue - le cheval - son fils - le fer - l'eau - les oiseaux.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes en rouge.

Le vent souffle. Le brouillard se dissipe. Le ciel s'éclaircit. Les oiseaux pépient. Le soleil apparaît. Les enfants sont joyeux.

5. Même exercice.

Le facteur apporte le courrier.

Le médecin rassure le malade inquiet.

Demain, les élèves n'iront pas à l'école.

La charrette bleue est dans la cour de la ferme.

6. Recopiez le texte, soulignez les verbes en rouge et les noms en bleu.

Le charron fabrique aussi des portes et des fenêtres. Son fils l'aide souvent dans son travail. Dans ce métier, l'artisan travaille aussi bien le fer que le bois.

7. Complétez en écrivant chaque fois l'infinitif du verbe.

tu as pleuré ; ...

il est tard ;

vous attendrez ; ...

ils ont du chagrin ; ...

elle grandira ; ...

nous comprenons ; ...

elles viennent ; ...

8. Copiez les phrases les unes en-dessous des autres, soulignez le verbe et écrivez son infinitif à la suite de chaque phrase.

Tu demandes ton chemin à une dame.

Mon équipe a marqué un but.

La maman lit une histoire à la fillette.

Le vainqueur gagnera une coupe.



6. Passé, présent, futur

La charrette

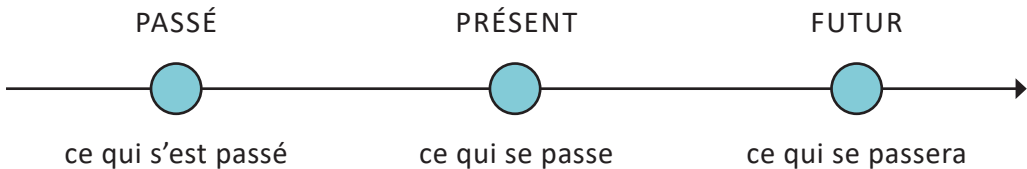
Illy l'a fabriquée pièce par pièce, de ses mains. Il a taillé le bois de chêne, forgé les pièces métalliques, assemblé peu à peu les morceaux ...

La charrette attend ses roues pour prendre vie. Elle est longue, basse, nue, couleur de miel. Elle sent bon, elle sent l'arbre. Ses deux longs brancards, puissants, entre lesquels sera emprisonnée la masse vivante du cheval, s'élancent au-devant d'elle comme pour lui ouvrir son chemin dans les savanes ou dans les vagues.

Quand il lui aura donné des roues, Illy la peindra.

D'après RENÉ BARIJAVEL, *La charrette bleue*

1. Lequel de ces paragraphes raconte quelque chose qui s'est déjà passé ? À quel temps sont conjugués les verbes ?
2. Quels sont ceux qui racontent quelque chose qui ne s'est pas encore passé ?
3. Cherchez les verbes et indiquez leur place dans la frise ci-dessous.
4. À quel temps est le dernier verbe ? L'avant-dernier verbe est à un temps composé ; à quel temps est conjugué l'auxiliaire avoir ?



Un verbe indique :

- soit **ce qui a eu lieu** : c'est le **passé** (hier...),
- soit **ce qui a lieu** : c'est le **présent** (en ce moment...),
- soit **ce qui aura lieu** : c'est l'avenir ou le **futur** (demain...).

Le **passé**, le **présent** et le **futur** sont les **trois temps principaux**.

Au CE1, nous avons étudié trois temps simples :

- l'**imparfait** (*je chantais*) : cela a eu lieu, c'est un temps **passé**,
- le **présent** (*je chante*) : cela a lieu, c'est le temps **présent**,
- le **futur simple** (*je chanterai*) : cela aura lieu, c'est un temps **futur**,

et un temps composé :

- le **passé composé** (*j'ai chanté*), cela a eu lieu, c'est un temps **passé**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les trois temps principaux ?
2. Quels sont les trois temps simples déjà étudiés ? Trouvez un exemple de verbe conjugué pour chacun des temps.
3. Quel est le temps composé déjà étudié ? Conjuguez le verbe donner à ce temps.

EXERCICES ORAUX

1. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Autrefois, De nos jours, Dans l'avenir,
(Un verbe sera à l'imparfait, un verbe au présent et un verbe au futur.)
2. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Quand j'étais petit Maintenant, Quand je serai grand
(Un verbe sera à l'imparfait, un verbe au présent et un verbe au futur.)
3. Cherchez trois phrases qui commencent par :
Ce matin, En ce moment, Ce soir,
(Un verbe sera au passé composé, un verbe au présent et un verbe au futur.)

EXERCICES ÉCRITS

4. Recopiez les phrases dans l'ordre : passé, présent, futur en remplaçant les points par *Hier, Aujourd'hui, ou Demain.*

- ..., je ne tousse plus, je vais à l'école.
- ..., j'étais malade, je suis resté à la maison.
- ..., nous retournerons à la piscine, j'apprendrai à nager.

5. Recopiez les phrases dans l'ordre : passé, présent, futur en remplaçant les points par *Autrefois, De nos jours, ou Dans l'avenir.*

- ..., beaucoup de voitures polluent les villes. ..., le moteur à essence n'existait pas.
- ..., nous utiliserons d'autres sources d'énergie. ..., les chevaux tiraient les charrettes.
- ..., les transports en commun se développeront.

6. Recopiez les phrases suivantes, soulignez les verbes et écrivez le temps (imparfait, passé composé, présent, futur).

- Ce matin Victor prend son imperméable. (...)
- Le vent a soufflé toute la nuit. (...)
- La pluie tombait à verse. (...)
- Le soleil reviendra peut-être dans l'après-midi. (...)
- Autrefois, c'était un lieu agréable. (...)
- Les arbres sont morts ; on n'entend plus les oiseaux. (...)
- Le feu a dévasté la forêt. (...)
- Les forestiers replanteront des chênes. (...)

7. L'adjectif qualificatif

L'aube est moins claire, l'air moins chaud, le ciel moins pur ;
 Le soir brumeux ternit les astres de l'azur.
 Les longs jours sont passés ; les mois charmants finissent.
 Hélas ! Voici déjà les arbres qui jaunissent !
 Comme le temps s'en va d'un pas précipité !
 Il semble que nos yeux, qu'éblouissait l'été,
 Ont à peine eu le temps de voir les feuilles vertes.

Pour qui vit comme moi les fenêtres ouvertes,
 L'automne est triste avec sa bise et son brouillard,
 Et l'été qui s'enfuit est un ami qui part.
 Adieu, dit cette voix qui dans notre âme pleure,
 Adieu, ciel bleu ! Beau ciel qu'un souffle tiède effleure !



VICTOR HUGO (1802-1885)

1. Quel est le mot qui indique comment est le soir ? Quel est celui qui indique comment étaient les mois ? Où sont placés ces mots par rapport au nom ? Quelle est la nature de ces mots ?
2. Quel est le mot qui indique comment étaient les jours ? Où est placé ce mot par rapport au nom ?
3. Quel est le mot qui indique comment est l'automne ? Où est placé ce mot par rapport au nom ?
4. Trouvez d'autres adjectifs et dites où ils sont placés par rapport au nom qu'ils qualifient.

Un mot qui s'adjoint au nom pour indiquer comment est une personne, un animal ou une chose est un **adjectif qualificatif**. C'est sa **nature**.

Sa **fonction** est de **qualifier le nom**.

Exemples : le soir **brumeux** - les **longs** jours - l'automne est **triste**

L'adjectif qualificatif peut être placé **avant** ou **après** le nom qu'il qualifie ; mais il en est parfois éloigné.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle est la nature du mot qui qualifie un nom ?
2. Quelle est la fonction d'un adjectif qualificatif ?
3. Donnez un exemple avec un adjectif qualificatif placé avant le nom, un autre avec un adjectif qualificatif placé après le nom et un troisième avec un adjectif éloigné du nom.

EXERCICES ORAUX

1. Ajoutez aux noms suivants un adjectif qualificatif indiquant une qualité :
une fille ... - des garçons ... - des amis ... - des voisins ... - un chien ...
2. Même exercice que le précédent avec un adjectif indiquant un défaut.
3. Trouvez le nom, indiquez s'il est accompagné d'un verbe ou d'un adjectif :
un petit chat - le vent violent - la pluie tombe - une feuille verte - la branche casse - les jours raccourcissent - une fraîche journée - des nuits glaciales.

EXERCICES ÉCRITS

4. Complétez les expressions par l'adjectif qualificatif qui convient.

gai - têtu - bavard - sage - malin - rusé - droit - blanc - lent

... comme un perroquet	... comme une image
... comme un i	... comme un pinson
... comme un singe	... comme un renard
... comme neige	... comme un escargot
... comme un mulet	

5. Recopiez, soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs et indiquez par une flèche les noms qu'ils qualifient.

L'élève attentif trouve l'exercice facile. Mon grand frère joue avec un vieux ballon. Le petit poisson rouge tourne dans le gros bocal transparent.

6. Recopiez et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs.

La pomme est un fruit à la chair juteuse et sucrée ; elle a de petits pépins et une fine peau. Selon la variété, sa couleur est jaune, rouge ou verte.

7. Classez les mots suivants en trois colonnes selon qu'ils sont des noms, des verbes ou des adjectifs qualificatifs.

forêt	observe	brumeux	vivait	sanglier
étrange	farouche	s'enfuira	arbre	

8. Lisez ce poème et recopiez les adjectifs qualificatifs.

*Feuille rousse, feuille folle
Tourne, tourne, tourne et vole !
Tu voltiges au vent léger
Comme un oiseau apeuré.
Feuille rousse, feuille folle !
Sur le chemin de l'école,
J'ai rempli tout mon panier
Des jolies feuilles du sentier.* Luce FILLOL



8. La lettre e devant une consonne

Dans la poésie de la page 11 :

1. Relevez tous les mots dans lesquels la lettre e se prononce « è ». Quels sont ceux qui sont accentués ? Comment se nomment ces deux accents ?
2. Découpez-les en syllabes. Quelle est la place de la lettre e dans la syllabe quand elle est accentuée ? et quand elle n'est pas accentuée ?

Si, dans une même syllabe, la lettre e est suivie d'une consonne, elle se prononce généralement « è » et ne porte pas d'accent.

Exemples : **ver-te** ; un **ef-fort** ; a-**vec** ; un **ex-er-ci-ce**.

Mais : la **tê-te** ; la fe-**nê-tre** ; le **frè-re** ; der-**riè-re**.

Devant la lettre x, la lettre e se prononce toujours « è » et ne porte jamais d'accent.

Exemples : **exercice**, **excellent**, un **texte**.

EXERCICE ORAL

1. Découpez les mots en syllabes et expliquez pourquoi il faut ou non un accent sur la lettre e.

*ma mère - du sel - la pièce - la fête - expliquer - du chèvrefeuille - un escargot
la mer - un hôtel - exotique - la boulangerie - merveilleux*

EXERCICES ÉCRITS

2. Découpez en syllabes et complétez ces mots avec **e** ou **è**.

le tunn...l	une r...gle	le m...tre	un ...xemple
la l...cture	la si...ste	il soul...ve	la ni...ce
la bouch...re	le b...rceau	la cr...me	une fl...che
un ...scalier	il p...rce	un sp...ctacle	

3. Découpez en syllabes et complétez ces mots avec **e** ou **ê**.

la f...te	la maîtr...sse	une ar...te	la fen...tre
un ...nnemi	une nois...tte	une éch...lle	des bûch...ttes
la b...te	une gu...pe		

4. Copiez en complétant avec **e** ou **è**.

Ma m...re soul...ve le couv...rde de la soupi...re pour ajouter du s...l et de la cr...me ;
mon fr...re tend son assi...tte pour qu'...lle le s...rve. Moi, je préf...re le d...ss...rt !

9. Les noms communs et les noms propres

Bucéphale et Alexandre le Grand

Le roi Philippe avait acheté très cher un cheval nommé Bucéphale. Mais aucun écuyer du roi ne pouvait le dresser : il se cabrait dès qu'on l'approchait. Alexandre, alors jeune garçon, paria avec son père qu'il pourrait le dompter. Il s'approcha du cheval, prit les rênes et lui tourna la tête face au soleil, parce qu'il avait observé que l'animal était effarouché par son ombre. Tant qu'il le vit souffler de colère, il le flatta doucement de la voix et de la main ; ensuite, avec la plus grande facilité, il s'élança d'un saut léger sur le cheval. Son père, impressionné, lui dit alors : « Mon fils, cherche ailleurs un royaume qui soit digne de toi ; la Macédoine ne peut te suffire. »

Depuis ce jour, Bucéphale se laissa monter à cru par les écuyers, mais lorsqu'il était caparaçonné, seul Alexandre pouvait l'enfourcher. Alors qu'il avait conquis un vaste empire, Alexandre monta Bucéphale pour la dernière fois en 326 avant Jésus-Christ, lors de la victoire contre le roi de l'Inde sur le fleuve Hydaspes. Bucéphale blessé mourut après la bataille ; il fut enterré avec les honneurs militaires et Alexandre fonda la ville de Bouképhalia à cet endroit.

D'après PLUTARQUE

1. Qui est Philippe ? Qui est Alexandre ? Quels sont les autres noms qui désignent ces personnes ? Pourquoi ces autres noms ne portent-ils pas de majuscules ?
2. Quels sont les autres noms qui commencent par une majuscule ? Que désignent-ils en particulier ?

Le nom propre sert à nommer **une** personne en particulier, **un** animal en particulier, **une** chose en particulier.

Exemples : *Alexandre, Bucéphale, Inde.*

Le nom propre commence toujours par **une majuscule**.

Le nom commun désigne **toutes** les personnes, **tous** les animaux ou **toutes** les choses de la même espèce.

Exemples : *roi, cheval, pays.*

Quand on donne la **nature** d'un nom, on précise si c'est un **nom propre** ou un **nom commun**.

Exemples : *Philippe* - nature : nom propre.

fleuve - nature : nom commun.

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'est-ce qu'un nom commun ? Donnez un exemple pour une personne, un animal et une chose.
2. Qu'est-ce qu'un nom propre ? Donnez un exemple pour une personne, un animal et une chose.
3. Comment écrit-on la première lettre d'un nom propre ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez cinq noms communs de personnes et chaque fois un nom propre qui puisse correspondre. Même exercice avec des noms de choses et des noms d'animaux.
2. Dites si les noms suivants sont des noms de personnes, d'animaux ou de choses et si ce sont des noms communs ou des noms propres : *empereur - Napoléon - chien - fleuve - Milou - voiture - Loire - Peugeot*.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez chacun des noms suivants et indiquez sa nature : verbe, nom propre ou nom commun.

Exemples : cheval - nature : nom commun

pays - dompter* - France - écuyer - père - Plutarque - conquérir - Grèce - Bill

4. Copiez les noms suivants en mettant les majuscules aux noms propres.

(c) ...avalier (c) ...aroline (p) ...aris (r) ...ivière (a) ...pollon
(f) ...ée (c) ...hine (a) ...stérix (v) ...ille

5. Recopiez et complétez l'exercice suivant avec les noms propres qui conviennent.
Le roi ... était le père d'... . Il acheta un cheval nommé Il était roi de ... mais son fils conquiert des pays jusqu'en

6. Classez les noms propres en deux colonnes : noms de lieux et noms de personnes.

Plusieurs rois de France se sont appelés Louis.

Jeanne d'Arc a délivré la ville d'Orléans.

Pedro habite Madrid, c'est la capitale de l'Espagne.

7. Lisez ce texte et recopiez les noms communs et les noms propres dans un tableau.

Jules César est né à Rome. C'était un grand chef militaire : il a combattu de nombreux peuples avec ses légions. Son empire s'étendait jusqu'au Rhin et à l'océan Atlantique, il a occupé la Gaule et plusieurs pays autour de la mer Méditerranée.

*Pensez à prononcer dompter comme compter : le **p** ne se prononce pas.

10. c, ç, qu

Dans le texte page 14 :

1. Dans quels mots entend-on le son [k] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Dans ces mots, quelles lettres trouve-t-on après c ? après qu ?
4. Dans quels mots le son [s] s'écrit-il avec la lettre c ?
5. Comment écrit-on l'infinitif de « s'élança » ? Conserve-t-on la cédille pour écrire l'infinitif ? Pourquoi ?

Le son [k] s'écrit le plus souvent avec la lettre **c** devant les lettres :

r, a, o, u, l.

Exemples : **cri, cave, corne, cube, clé.**

Devant les lettres **e, i** ou **y**, **c** se prononce [s].

Exemples : la **glace, cent, le citron, un lacet, le cygne.**

Le son [k] devant les lettres **e** et **i**, s'écrit **qu**.

Exemples : **question, quille, barque.**

Exceptions : le **kilomètre, le kimono, le ski, la kermesse.**

Le son [s] s'écrit parfois avec la lettre **c** devant **e, i** ou **y**.

Exemples : la **limace, la face, la glace, décevoir, une balance.**

Pour conserver le son [s], devant **a, o, u**, il faut mettre une **cédille** sous la lettre **c**.

Exemples : la **façade, le glaçon, la balançoire, le limaçon, il est déçu.**

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez avec **c** ou **qu**.

Ali...e a mangé ...el...es ...arrés de cho...olat.

...ette nuit, un mousti...e m'a pi...é le pou...e.

Vin...ent lan...e une boule et abat ...inze ...illes d'un seul ...oup !

2. Complétez ces mots avec **c** ou **k**.

Cette ...ourse de s...i de fond se déroule sur un cir...uit de vingt ...ilomètres.

Le dire...teur de l'école organise une ...ermesse pour la fin de l'année s...olaire.

3. Complétez ces mots avec **c** ou **ç**.

Les habitants de Ni...e s'appellent les Ni...ois.

Lu...ie ré...ite sa le...on devant toute la ...lasse.

Le ma...on a besoin de ...inquante sacs de ...iment pour restaurer cette fa...ade.

11. Les trois personnes du singulier

Le Petit Prince

Quand il aperçut pour la première fois mon avion, il me demanda :

- Qu'est-ce que c'est que cette chose-là ?
- Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

Et j'étais fier de lui apprendre que je volais. Alors il s'écria :

- Comment ! Tu es tombé du ciel !
- Oui, fis-je modestement.
- Ah ! Ça c'est drôle ...

Puis il ajouta :

- Alors, toi aussi tu viens du ciel ! De quelle planète es-tu ?

J'entrevis aussitôt une lueur, dans le mystère de sa présence, et j'interrogeai brusquement :

- Tu viens donc d'une autre planète ?

Mais il ne me répondit pas ...

Vous imaginez combien j'avais pu être intrigué par cette demi-confiance sur « les autres planètes ».

D'après Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*

1. Quel personnage désigne il dans la première phrase ?
2. Qui dit je dans ce texte ? Quel mot remplace je avant un mot qui commence par une voyelle ?
3. Tu représente-t-il toujours la même personne dans ce dialogue ?

Une personne qui parle d'elle-même dit : **je ...** .

On appelle cela **la première personne**.

Lorsqu'on s'adresse à une personne, on lui dit : **tu...** .

On appelle cela **la deuxième personne**.

Quand on parle d'une personne on dit : **il** ou **elle**.

On appelle cela **la troisième personne**.

Je, tu, il, elle, sont les trois personnes de la conjugaison au singulier.

Ils sont mis à la place de noms, ce sont **des pronoms personnels**.

Après **tu**, le verbe conjugué se termine par un **s** .

Exemples : **tu dors**s ; **tu chantes**s ; **tu finis**s.

Exceptions : **tu veux**x, **tu peux**x...

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont les trois premières personnes de la conjugaison ?
2. Pourquoi les appelle-t-on pronoms personnels ?
3. Conjuguez le verbe parler à la deuxième personne du singulier, au présent. Quelle est sa terminaison ?

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez à quelle personne sont ces verbes. Donnez leur infinitif.
Je dessine. - Il range. - Tu dors. - Il écrit. - Je sais. - Tu comprends.
2. Transformez les phrases en remplaçant *il* par *tu*. Épelez les verbes.
Il termine son exercice et il range son cahier. - Il est en panne et il répare son avion.
3. Transformez les phrases en remplaçant *tu* par *je*. Épelez les verbes.
Tu arrives de l'école et tu manges ton goûter. - Tu récites ta leçon et tu as une bonne note.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Je* ou *Tu*.

... danse.	... dances.	... nages.	... nage.
... plonge.	... fermes.	... penses.	... plonges.
... ferme.	... souffle.	... souffles.	... pense.

5. Copiez chaque phrase l'une en-dessous de l'autre, puis indiquez l'infinitif du verbe, le temps et la personne.

Tu plies ta serviette.	Il a coupé du pain.	Je dansais.
Elle chante bien.	Tu rêves.	Ce soir, je partirai.

6. Complétez ces phrases avec le verbe conjugué au présent à la personne demandée.

... .. passer les coureurs. (*regarder, 1^e personne du singulier*)
 ton équipe. (*encourager, 2^e personne du singulier*)
 le vainqueur. (*acclamer, 3^e personne du singulier, masculin*)
 la victoire. (*emporter, 3^e personne du singulier, féminin*)



12. g, gu, ge

Dans le texte page 17 :

1. Relevez les mots qui contiennent la lettre **g** et dites, pour chacun, comment elle se prononce. De quelle lettre elle est suivie ?
2. Expliquez la présence du u dans *intrigué* et celle du e dans *interrogeais*.

Le son [**g**] s'écrit toujours avec la lettre **g** seule devant **r, a, o, u, l**.

Exemples : le **g**orille, le **g**ardien, des **lég**umes, **g**ros.

Pour conserver le son [**g**], devant **e, i** ou **y**, il faut mettre la lettre **u**, après la lettre **g**.

Exemples : la **gu**êpe, une **guit**are, **Guy**.

Le son « **jjj** » s'écrit toujours avec un **g** à la fin des mots ou devant un **i**.

Exemples : une orange**g**, la girafe**g**, il plonge**g**.

Pour conserver le son « **jjj** », devant **a** et **o**, il faut mettre un **e** muet après le **g**.

Exemples : une orangeade**g**, la nageoire**g**, le plongeon**g**.

EXERCICES ÉCRITS

1. Complétez ces mots avec **g** ou **gu**.

la ...erre	la lon...eur	la lar...eur	le ...idon	un ...arage	un ba...age
un bri...and	une al...e	se dé...iser	le ...ide	la ...raisse	une ba...e

2. Complétez ces mots avec **gue** ou **ge**.

une ba...tte	une ima...	une fi...	la lan...	une ca...
une piro...	la ...non	des va...s	le vira...	le ...nou

3. Complétez ces mots avec **g** ou **ge**.

la bou...ie	le pi...on	la na...oire	la ...ymnastique	il na...ait
le ma...icien	les ...ens	un bou...oir	...eler	une ...ifle
la rou...ole	le ...este			

4. Complétez ces mots avec **g, gu** ou **ge**.

la lon...eur	le na...eur	un plon...oir	la ...itare	il se dé...ise
la ven...ance	un bour...on	...ravement	la ...erre	il ri...ole
une auber...ine				

13. Le genre et le nombre des noms

La chèvre de Monsieur Seguin

Pensez si notre chèvre était heureuse ! Plus de corde, plus de pieu... Rien qui l'empêchât de gambader, de brouter à sa guise... C'est là qu'il y en avait, de l'herbe ! Jusque par-dessus les cornes ! Et quelle herbe ! Savoureuse, fine, dentelée, faite de mille plantes... C'était bien autre chose que le gazon du clos. Et les fleurs donc ! De grandes campanules bleues, des digitales de pourpre à longs calices, toute une forêt de fleurs sauvages débordant de sucs capiteux !

D'après ALPHONSE DAUDET, *Les Lettres de mon Moulin*

1. De quel animal parle-t-on ? Est-ce un mâle ou une femelle ? Quel est le genre du nom qui le désigne ?
2. Trouvez d'autres noms du même genre. Qu'est-ce qui permet de les reconnaître ?
3. Quels sont les mots qui indiquent qu'il y a plusieurs plantes ? plusieurs fleurs ? Trouvez d'autres noms au pluriel.

Devant un nom du **genre masculin**, on peut mettre : **un, le** ou **l'**.

Exemples : *le (ou un) pieu ; le (ou un) gazon ; l' (ou un) animal.*

Devant un nom du **genre féminin**, on peut mettre : **une, la** ou **l'**.

Exemples : *la (une) chèvre ; la (une) corde ; l' (une) herbe.*

Quand on dit qu'un nom est **masculin** ou qu'un nom est **féminin**, on indique son **genre**.

Un nom est au **singulier** quand il désigne **une seule personne, une seule chose ou un seul animal**.

Exemples : *(un) Monsieur, (la) forêt, (une) chèvre.*

Un nom est au **pluriel** quand il désigne **plusieurs personnes, plusieurs choses ou plusieurs animaux**.

Exemples : *(les) chasseurs, (des) moutons, (mille) fleurs.*

Quand on dit qu'un nom est **au singulier** ou **au pluriel**, on indique son **nombre**.

Analyse du nom

fleurs - nature : nom commun
- genre : féminin
- nombre : pluriel

Alphonse - nature : nom propre
- genre : masculin
- nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

1. Donnez un exemple de nom masculin singulier, de nom masculin pluriel.
2. Donnez un exemple de nom féminin singulier, de nom féminin pluriel.
3. Quels mots peut-on trouver devant un nom du genre masculin ? devant un nom du genre féminin ? devant un nom au pluriel ?

EXERCICE ORAL

1. Analysez les noms du texte selon le modèle ci-dessus (Vérifiez dans un dictionnaire le genre des mots inconnus).

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les noms suivants et analysez-les.

la montagne	des forêts	Biquette
Les Alpes	l'abeille	des papillons
l'étang		

3. Copiez les noms suivants en remplaçant l'article *l'* par l'article *un* ou *une* et indiquez le genre.

Exemple : l'homme, *un homme*, genre : masculin

l'hôpital	l'arrivée	l'écureuil	l'hiver	l'écurie
l'histoire	l'hirondelle	l'ortie	l'ogre	l'idée

4. Recopiez les noms et analysez-les.

La petite chèvre court dans la montagne.

Le chien rassemble les moutons.

Le loup rôde dans les bois. Il dévorera la pauvre Blanquette.

5. Même exercice.

Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin !
Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande !

ALPHONSE DAUDET, *Les Lettres de mon Moulin*



14. s, ss, z

Dans le texte page 20 :

1. Dans quels mots entend-on le son [s] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Quel mot de ce texte s'écrit avec s.s ? Entre quelles lettres trouve-t-on s.s ?
5. Dans quels mots entend-on le son [z] ?
6. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?

Le son [s] s'écrit le plus souvent avec la lettre **s**.

Exemples : du **s**able, une **s**anson, la **s**iste, une **s**is.

La lettre **s** se prononce [z] quand elle est entre deux voyelles.

Exemple : la **s**uisine.

On écrit **ss** entre deux voyelles pour avoir le son [s].

Exemple : la **ss**asse.

Dans quelques mots le son [z] s'écrit avec un **z**.

Exemples : le **z**azon, **z**éro, **z**onze, ..., **z**eize, le **z**oo, **z**izarre.

EXERCICE ORAL

1. Indiquez pourquoi il faut un seul **s** ou deux **s** : la **s**aise, la **s**itesse, une **s**istoire, une **s**ension, la **s**ison, une **s**assion, une **s**anse.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez les mots avec **s** ou **ss**.

la mai...on	le rai...in	une sauci...e	un dan...eur
une ba...ine	la rai...on	la conjugai...on	une ca...erole
une ve...te	la chau...ure	une cui...ine	

3. Complétez les mots avec **s** ou **ss**.

L'oi...eau garnit son nid avec de la mou...e.

Le ...erpent gli...e entre les ro...eaux.

La maître...e po...e ses ci...eaux sur le bureau.

Mon voi...in pa...e la tondeu...e sur sa pelou...e.

4. Complétez les mots avec **s** ou **z**.

...éro	...ept	...oixante	on...e	trei...e
un e...cargot	un lé...ard	une chan...on	du ga...	un our...

15. Les trois personnes du pluriel

Souris et éléphants

Un jour, le roi des éléphants, qui régnait sur plus de mille éléphants, entendit parler d'un lac où l'eau abondait et qui se trouvait non loin des ruines où résidaient les souris. Il décida de s'y rendre, avec ses compagnons, pour qu'ils puissent étancher leur soif tout à loisir. Hélas ! Le troupeau, sur son chemin, écrasa les maisons des souris et piétina un grand nombre d'habitantes ...

Après délibération, quelques-unes d'entre elles se rendirent au lac, s'agenouillèrent humblement devant le roi des éléphants et dirent poliment :

« Puissant monarque, non loin d'ici se trouve notre demeure. Cela fait très longtemps que nous autres, souris, vivons là. Nous y sommes merveilleusement heureuses. Mais si vous et vos amis persistez à traverser notre ville, il ne restera bientôt plus aucune d'entre nous. Nous vous supplions, si votre cœur est bon, d'emprunter un autre chemin. Sans compter que nous pourrions vous être utiles un jour. »

Conte du Panchatantra

1. Que désigne le pronom *elles* dans le deuxième paragraphe ? le pronom *nous* ? le pronom *vous* ?
2. Comment se termine le verbe qui suit le pronom *nous* ? Trouvez une exception dans le texte.
3. Comment se termine le verbe qui suit le pronom *vous* ? Pourquoi n'est-ce pas le cas dans « nous vous disons » ?

Plusieurs personnes qui parlent d'elles-mêmes disent : « **nous ...** ».

On appelle cela **la première personne du pluriel**.

Lorsqu'on s'adresse à plusieurs personnes, on leur dit : « **vous...** ».

On appelle cela **la deuxième personne du pluriel**.

Quand on parle de plusieurs personnes on dit : **ils** ou **elles**.

On appelle cela **la troisième personne du pluriel**.

Nous, vous, ils et elles, sont les trois personnes de la conjugaison au pluriel.

Ce sont **des pronoms personnels**.

Après **nous**, le verbe conjugué se termine souvent par **-ons**.

Après **vous**, le verbe conjugué se termine souvent par **-ez**.

Après **ils** et **elles**, le verbe conjugué se termine toujours par **-nt**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles sont les trois personnes de la conjugaison au pluriel ?
2. Conjuguez le verbe parler à la deuxième personne du pluriel, au présent. Quelle est sa terminaison ? Même exercice à la première et à la troisième personne du pluriel.

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez à quelle personne sont ces verbes. Donnez leur infinitif.
Nous dessinons. - Elles rangent. - Vous dormez. - Ils écrivent. - Nous savons. - Vous comprenez.
2. Transformez les phrases en remplaçant le pronom *Ils* par le pronom *Vous*. Épelez les verbes.
Ils terminent leur exercice et ils rangent leur cahier. - Ils sont gros et ils écrasent les souris.
3. Transformez les phrases en remplaçant le pronom *Vous* par le pronom *Nous*. Épelez les verbes.
Vous arrivez de l'école et vous mangez votre goûter. - Vous récitez votre leçon et vous avez une bonne note.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Nous* ou *Vous*.
... dansez. - ... dansons. ... nageons. - ... nagez. ... plongez. - ... plongeons.
... fermons. - ... fermez. ... pensez. - ... pensons. ... soufflez. - ... soufflons.
5. Copiez chaque phrase l'une en-dessous de l'autre, puis indiquez l'infinitif du verbe, le temps et la personne.
Vous pliez votre serviette. Ils ont coupé du pain. Nous dansions.
Elles chantent bien. Ce soir, nous partirons. Vous rêvez.
6. Complétez ces phrases avec le verbe conjugué au présent à la personne demandée.
... ... passer les coureurs. (*regarder, 1^e personne du pluriel*)
... ... l'équipe rouge. (*encourager, 2^e personne du pluriel*)
... ... le vainqueur. (*acclamer, 3^e personne du pluriel, masculin*)
... ... la victoire. (*emporter, 3^e personne du pluriel, féminin*)

16. Le pluriel des noms (1)

Dans le texte page 23 :

1. Si on ne lit que le titre, peut-on savoir si le texte parle d'une ou de plusieurs souris ? d'un ou de plusieurs éléphants ?
2. Relevez les noms du texte et donnez leur genre et leur nombre.

Le plus souvent, on forme le **nom pluriel** en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.

Exemples : *un éléphant / des éléphants* ; *le lac / les lacs*.

Les noms au singulier qui se terminent par les lettres **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel.

Exemples : *la souris / les souris* ; *un nez / des nez* ; *un prix / des prix*.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un nom ?
2. Épelez le bois, les bois ; le gaz, les gaz ; la noix, les noix.

EXERCICES ÉCRITS

1. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *le* ou *la* par *les*.

le train,	le tapis,	la lampe,	le parc,
le toit,	la noix,	le canapé,	le nez,
le repas,			

2. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *un* ou *une* par *des*.

un escalier,	un banc,	un étang,	une brebis,
une croix,	une scie,	un clou,	une vis,
une voix,			

3. Écrivez les noms au singulier. Remplacez *les* par *l'*, *le* ou *la*.

les villages,	les habitants,	les bois,
les herbes,	les prix,	les choix,
les souris,	les rois,	

4. Écrivez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

Le jardinier plante (un arbre).

Le lapin croque (une carotte) et (un radis).

La neige recouvre (le bois) et (le taillis).

Vous taillez (le crayon) avant de tracer (un trait).

Imprimé sur les presses de
L'Imprimerie Helioservice,
86, rue de la Houzelle -77250 Veneux-Les-Sablons
Dépôt légal : juillet 2024
© GRIP Éditions, 2024 - ISBN : 979-10-91910-60-6

© GRIP
Site du GRIP : www.instruire.fr

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.