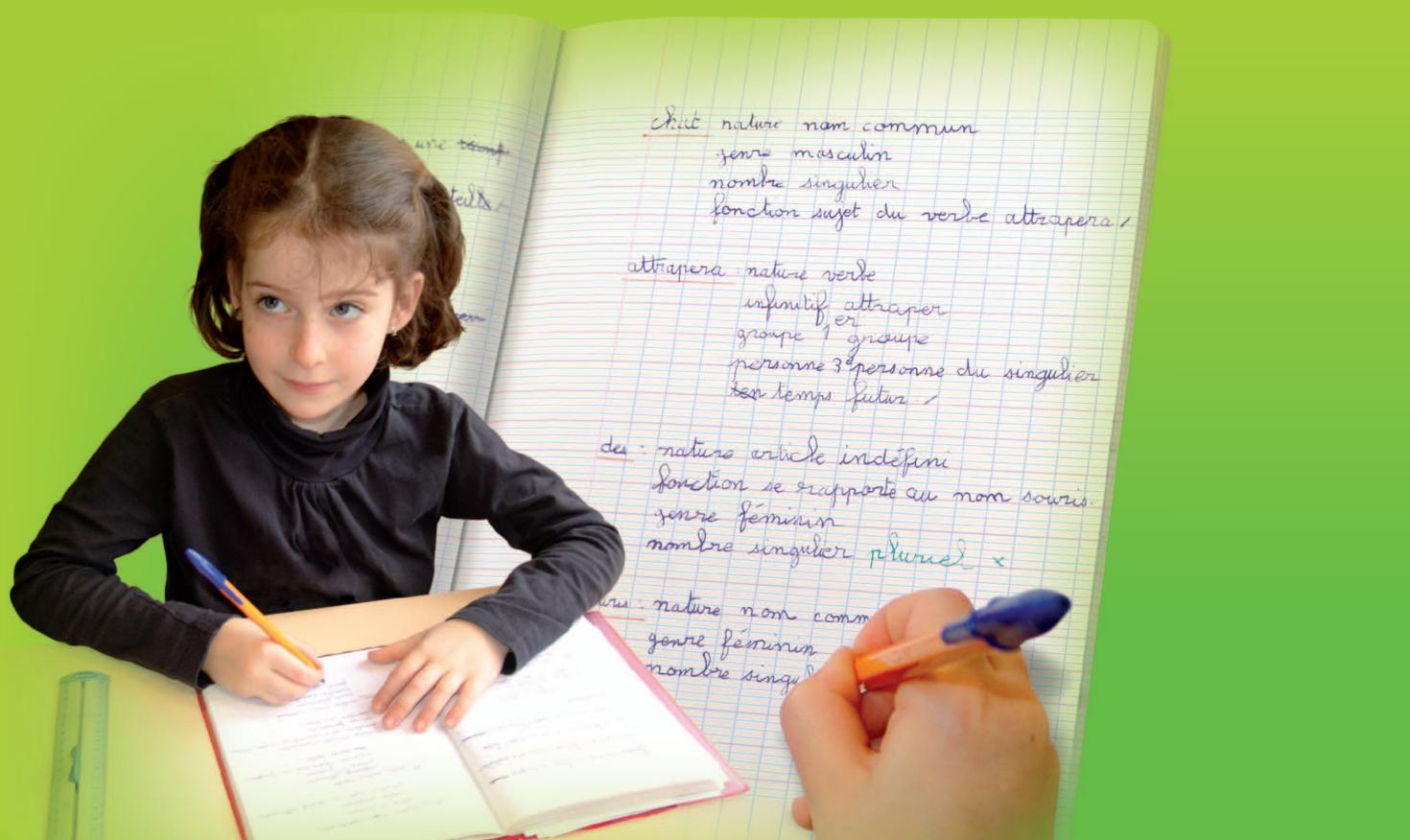


ÉCRIRE ANALYSER

CE1



Manuel de l'élève
Édition 2019

Muriel Strupiechonski
avec la collaboration de Didier Glad



GRIP
ÉDITIONS

Muriel STRUPIECHONSKI
Professeur des écoles

Didier GLAD
Professeur des écoles

ÉCRIRE ANALYSER au CE1

GRIP-Éditions

GRIP Éditions

Directrice d'édition : Muriel Strupiechonski

Secrétaire d'édition : Muriel Strupiechonski

Contact : legrip@hotmail.fr

Conception graphique : Helioservice

Crédits photos : Marcel Strupiechonski, istockphoto, Pixabay, Flickr

© GRIP

Université Grenoble Alpes

Institut Fourier UMR 5582 du CNRS

100, rue des Maths - 38610 Gières

AVANT-PROPOS

À son entrée à l'école primaire, l'enfant emploie spontanément la plupart des formes et structures grammaticales de sa langue maternelle. Dans les classes élémentaires, il apprend progressivement à reconnaître, à connaître et à utiliser les règles élémentaires de la construction des phrases et à écrire correctement. Ainsi s'approprie-t-il sa langue.

En grande section de maternelle et au CP, le temps scolaire est en partie consacré à des exercices oraux réguliers de distinction, de classement et de comparaison préparatoires à l'écriture-lecture¹.

Au CE1, la leçon de grammaire a pour ambition de permettre à l'élève, de plus en plus capable d'écrire, d'identifier le verbe, son sujet, de reconnaître son complément, de distinguer l'article, l'adjectif et le nom, de différencier nature et fonction des mots, de maîtriser les premières conjugaisons, de commencer à assimiler les règles de l'orthographe grammaticale et de l'orthographe d'usage.

Introduite progressivement depuis le CP, la nomenclature n'est pas un but en elle-même mais une aide, avec l'analogie, pour classer et définir les rapports essentiels entre les différents éléments constitutifs de la phrase. Adaptée aux élèves des classes élémentaires, elle s'en tient aux catégories les plus simples. Pour cette raison, et conformément à l'usage, on préfère le terme d'*article* à celui, confus, de *déterminant*.

Cette démarche offre le double avantage d'alléger le travail de mémoire et de fortifier l'intelligence, laquelle permet à la fois de *lier* ce qui se ressemble sous certains rapports et de *délier* ce qui se distingue sous d'autres rapports.

Au regard de la méthode, cet ouvrage, construit selon des progressions conformes aux programmes du GRIP² et mises à l'épreuve dans les classes SLECC³, invite à suivre, pour chaque leçon, une démarche inductive : « *L'exemple doit précéder la règle que l'enfant est appelé à découvrir lui-même et non venir la confirmer, l'illustrer en quelque sorte, après qu'elle a été énoncée comme un axiome.* »⁴

Chaque leçon commence par l'observation, toujours conduite par le maître, d'un fait de la langue écrite dégagé de préférence d'un texte d'auteur : la différence qualitative entre langage oral et langage écrit doit toujours être clairement marquée. L'énoncé de la règle vient ensuite, suivi d'exercices oraux puis écrits, aussi répétés et variés qu'il est nécessaire à la compréhension de la leçon. Le travail d'analyse, charnière entre enseignement grammatical et expression, est conduit pas à pas et constitue l'aboutissement de cette démarche : « *Toute l'étude de la grammaire doit mener à l'analyse et c'est par l'analyse que l'étude des formes et des fonctions prend son sens. Car il s'agit, en définitive, de comprendre les phrases et de les construire. C'est par l'analyse que se fait la liaison entre l'enseignement grammatical, qui est préparatoire, et la lecture et l'expression, qui sont les véritables buts de l'étude de la langue. Lire et écrire correctement et avec précision suppose toujours une analyse plus ou moins consciente.* »⁵.

Articulé en quatre parties : grammaire, orthographe grammaticale, conjugaison, orthographe lexicale, ce manuel permet à chaque professeur des écoles, en fonction de sa classe, de programmer, de manière souple mais structurée, trente semaines d'enseignement de la langue française.

LES AUTEURS

1 http://www.slecc.fr/GRIP_programmes.htm

2 Groupe de Réflexion Interdisciplinaire sur les Programmes <http://www.instruire.fr>

3 Savoir Lire Écrire Compter Calculer <http://www.slecc.fr>

4 « *Comment faire une leçon de grammaire* », Madame Troufleur, Revue *pédagogique*, 1904, tome. I, p. 223. <http://www.slecc.fr/GRIP/de-la-pedagogie.pdf>

5 J. Leif, R. Dezaly, *Pédagogie spéciale*, Delagrave, 1959.

PROPOSITION DE PROGRESSION

Quand l'approche de l'écriture-lecture a été entreprise dès la grande section, les élèves entrant au CE1 ont acquis les correspondances régulières entre lettres et sons. De nombreux exercices d'analyse intuitive les ont aussi conduits à repérer un certain nombre d'accords, de désinences nominales et verbales. La progression proposée prend en compte tous ces acquis. Le travail est toutefois accessible à des élèves les maîtrisant mal - *l'expérience le prouve* - au prix de quelques aménagements.

Quelques notions, ne figurant pas dans les programmes du GRIP mais présentes dans les programmes 2008, ont été retenues par les auteurs du manuel dans la mesure où elles ne dérogent pas aux principes généraux énoncés dans l'avant-propos. Ainsi l'étude de verbes du troisième groupe en fin d'année scolaire ne perturbe pas la progressivité de l'apprentissage des formes régulières. Celle du cas particulier de l'adverbe « adjectif du verbe » donne corps à l'idée abstraite de « mots invariables » sans surcharger outre mesure la nomenclature. La répartition sur 30 semaines, pour une année scolaire de 36 semaines, permet, outre le temps imparti aux contrôles et aux révisions, d'opter pour un rythme moins soutenu que celui proposé, notamment en début d'année.

Ce livre n'est pas construit comme un « livre unique » de français : la lecture et la rédaction, véritables buts de toute étude de la langue, n'y sont pas intégrées. Mais, grâce au choix de textes d'introduction riches et variés, l'enseignant y trouvera la possibilité de relier l'étude systématique de la grammaire et de l'orthographe à d'autres domaines : littérature, poésie, expression orale, leçons de choses... la rigueur de la progressivité proposée autorise la libre adaptation pédagogique de ses développements.

La cohérence et la justesse de la pensée nécessitent une bonne maîtrise de la syntaxe et des mots précis : la grammaire et le vocabulaire sont les deux grandes composantes de l'étude de la langue. La première s'adresse à l'intelligence conceptuelle, la seconde à la mémoire. Ces domaines ne sont pas limités par une frontière rigide mais leur enseignement demande un équilibre et des allers-retours constants entre les deux.

La partie « grammaire » constitue la colonne vertébrale de la progression, c'est elle dont dépend la cohérence du manuel et, mise à part la leçon sur l'adverbe, il est déconseillé d'en modifier l'ordre.

S'il est peu probable, comme l'ont imaginé certains, de développer le vocabulaire par des « leçons de mots » isolées de tout autre contenu d'apprentissage (lecture, calcul, géométrie, sciences, géographie, histoire, travail manuel...) il est nécessaire de répertoire et de mémoriser les régularités orthographiques qui permettront à l'enfant de trouver des repères dans le vaste univers des mots. C'est le but de la partie « orthographe d'usage » qui ne se réduit pas à un simple catalogue de règles et d'exceptions mais qui propose de véritables leçons d'observation dirigée de la langue. Cette rubrique, reprise en grande partie au CE2 (voire au CM), pourra être l'objet d'allègements.

« Orthographe grammaticale » et « conjugaison » sont deux domaines intermédiaires dans lesquels sont mobilisées à la fois la mémoire des formes écrites et l'intelligence des rapports entre les mots. Les accords et les conjugaisons régulières relèvent de la grammaire, mais dès qu'on entre dans le domaine des irrégularités on se trouve confronté à des questions de vocabulaire. Au CE1, l'accent sera mis sur la régularité du système.

La répartition en quatre leçons hebdomadaires tient compte de l'équilibre et des interactions nécessaires entre ces formes de travail. Elle ne constitue pas une grille rigide et immuable mais nous conseillons à ceux qui souhaitent la modifier de tenir compte de ces considérations.

Semaine sans orthographe grammaticale

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
45 min	Grammaire (leçon)	Grammaire (exercices)	Conjugaison (leçon)	Conjugaison (exercices)
20 min	Orthographe usage (leçon 1)	Orthographe usage (exercices 1)	Orthographe usage (leçon 2)	Orthographe usage (exercices 2)

Semaine avec orthographe grammaticale

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
45 min	Grammaire (leçon)	Grammaire (exercices)	Conjugaison (leçon)	Conjugaison (exercices)
20 min	Orthographe usage (leçon)	Orthographe grammaticale (leçon)	Orthographe usage (exercices)	Orthographe grammaticale (exercices)

REMARQUES

Vous trouverez en fin de manuel une liste de mots et de dictées permettant de varier les exercices d'orthographe d'usage.

Pour transcrire les sons, l'Alphabet Phonétique International - l'A.P.I.- est un outil irremplaçable. Mais il est source de confusion pour le jeune élève. Nous ne l'avons, par conséquent, utilisé que lorsqu'il ne prête pas à équivoque, par exemple [s] pour le son « sss » et l'avons alors noté entre crochets, selon l'usage. Dans les autres cas, nous avons adopté une transcription plus accessible : ainsi le u de lune est noté « u », entre guillemets cette fois, pour éviter l'ambiguïté du [y] de l'A.P.I..

Pour toute observation ou question concernant l'usage de ce manuel, nous vous invitons à vous adresser au forum du site SLECC :

http://www.slecc.fr/forum_0910/index.php

REMERCIEMENTS

Les auteurs tiennent à exprimer leur reconnaissance aux membres du groupe-lettres du GRIP qui les ont accompagnés dans l'écriture de ce premier manuel de grammaire.

Proposition de progression annuelle

semaine	Grammaire	Orthographe grammaticale
1	Les mots – Les syllabes – Les lettres	10
	Les noms de personnes, d'animaux	12
2	Les noms de choses	14
3	Les noms communs et les noms propres	16
4	Le genre des noms	18
	Le verbe et son sujet	20
5	Le nombre des noms	22
6	L'article (1)	24
7	L'article (2)	26
8	Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i> remplacent le nom	28
	Le nom sujet du verbe	30
9	Le pronom sujet du verbe	32
10	L'analyse du sujet	34
11	L'accord du verbe avec le nom sujet	36
12	Le complément du verbe	38
13	Analyse du nom	40
14	L'adjectif qualificatif	42
15	L'adjectif qualificatif varie en genre	44
16	L'adjectif qualificatif varie en nombre	46
17	Analyse de l'adjectif qualificatif	48
18	L'accord de l'adjectif avec le nom (1)	50
19	L'accord de l'adjectif avec le nom (2)	52
20	L'adverbe adjoind du verbe	54
21		56
22		58
23		60
24		62
25		64
26	La forme négative	66
27	Un verbe, plusieurs sujets	68
28	Un sujet, plusieurs verbes	70
29	La virgule	72
30	Analyse de l'article, du nom, de l'adjectif	74

Proposition de progression annuelle

semaine	Conjugaison	Orthographe
1		Les accents 143 L'ordre alphabétique 144
2	Présent, passé, futur 94	La lettre <i>e</i> devant une consonne 145 Couper un mot entre 2 consonnes 146
3	Le verbe 96	<i>e</i> devant une consonne double 147 <i>c</i> ou <i>qu</i> 148
4	L'infinitif du verbe 98	<i>s</i> ou <i>ss</i> 149
5	La première personne : <i>je, nous</i> 99	Les mots en <i>ill</i> 150
6	La deuxième personne : <i>tu, vous</i> 101	<i>c</i> ou <i>ç</i> 151
7	La troisième personne : <i>il, elle, ils, elles</i> 103	<i>m</i> devant <i>m, b, p</i> 152
8	Les pronoms personnels 105 D'autres pronoms : <i>on, vous</i> 106	Les noms masculins en <i>-é, -er</i> 153
9	Les verbes en <i>-er</i> au présent 107	Les mots en <i>ay, oy, uy</i> 154
10	Le verbe <i>être</i> au présent 109	<i>g</i> ou <i>gu</i> 155 <i>g</i> ou <i>ge</i> 156
11	Le verbe <i>avoir</i> au présent 110	Les verbes en <i>-cer</i> et <i>-ger</i> 157 Révision <i>-c</i> et <i>-g</i> 158
12	Accord du verbe (1) 112	Trouver la lettre finale 159 Les noms en <i>-eur</i> 160
13	Les verbes en <i>-er</i> au futur 114	L'apostrophe 161
14	Le verbe <i>être</i> au futur 116	<i>oin ; gn</i> 162 Les noms en <i>-eau</i> 163
15	Le verbe <i>avoir</i> au futur 117	Les noms en <i>op, ot, oc, os, o</i> 164
16	Accord du verbe (2) 118	Les noms en <i>ail ; eil ; euil ; ouil</i> 165 Les noms en « eu » 166
17	Analyse du verbe (1) 120	Les noms en « en » 167
18	Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait 121	Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i> 168
19	Le verbe <i>être</i> à l'imparfait 123	Les noms en « in » 169
20	Le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait 124	Les noms féminins en <i>-ie</i> 170
21	Accord du verbe (3) 125	Le dictionnaire 171
22	Les verbes en <i>-er</i> au passé composé. 127	Les noms féminins en <i>-ée</i> 172 Les noms féminins en <i>-té, -tié</i> 173
23	Le verbe <i>être</i> au passé composé. 129	Les noms en « oir » 174 Les noms féminins en « ou » 175
24	Le verbe <i>avoir</i> au passé composé 130	Le son [s] peut s'écrire <i>t</i> 176
25	Accord du verbe (4) 131	La lettre <i>x</i> : [ks] ou [gz] 177 Les noms féminins en <i>-ue, -ure</i> 178
26	Le verbe <i>aller</i> au présent 133	Le son [f] peut s'écrire <i>ph</i> 179
27	Conjuguer à la forme négative 134	Les noms en « oi » 180 Le son [k] peut s'écrire <i>ch</i> 181
28	Le verbe <i>venir</i> au présent 135	Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i> 181 Les adverbes en <i>-ment</i> 182
29	Les verbes <i>faire</i> et <i>dire</i> au présent 136	D'autres adverbes 183 Les mots en <i>acc-</i> et <i>app-</i> 184
30	Les verbes comme <i>se cacher</i> au présent 138 Analyse du verbe (2) 140	Les mots en <i>aff-, eff-, off-</i> 185

Grammaire

1. Les mots – Les syllabes – Les lettres	<i>Page 10</i>
2. Les noms de personnes, d'animaux	<i>Page 12</i>
3. Les noms de choses	<i>Page 14</i>
4. Les noms communs et les noms propres	<i>Page 16</i>
5. Le genre des noms	<i>Page 18</i>
6. Le verbe et son sujet	<i>Page 20</i>
7. Le nombre des noms	<i>Page 22</i>
8. L'article (1)	<i>Page 24</i>
9. L'article (2)	<i>Page 26</i>
10. Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i> remplacent le nom	<i>Page 28</i>
11. Le nom sujet du verbe	<i>Page 30</i>
12. Le pronom sujet du verbe	<i>Page 32</i>
13. L'analyse du sujet	<i>Page 34</i>
14. L'accord du verbe avec le nom sujet	<i>Page 36</i>
15. Le complément du verbe	<i>Page 38</i>
16. Analyse du nom	<i>Page 40</i>
17. L'adjectif qualificatif	<i>Page 42</i>
18. L'adjectif qualificatif varie en genre	<i>Page 44</i>
19. L'adjectif qualificatif varie en nombre	<i>Page 46</i>
20. Analyse de l'adjectif qualificatif	<i>Page 48</i>
21. L'accord de l'adjectif avec le nom (1)	<i>Page 50</i>
22. L'accord de l'adjectif avec le nom (2)	<i>Page 52</i>
23. L'adverbe adjoint du verbe	<i>Page 54</i>
24. La forme négative	<i>Page 56</i>
25. Un verbe, plusieurs sujets	<i>Page 58</i>
26. Un sujet, plusieurs verbes	<i>Page 59</i>
27. La virgule	<i>Page 61</i>
28. Analyse de l'article, du nom, de l'adjectif	<i>Page 62</i>

L'adjectif qualificatif varie en genre

Le Petit Prince

Un avion est tombé en panne dans le désert. Le pilote, loin des villes et des gens, a essayé de réparer son avion pour ne pas mourir.

Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée ...

Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une petite voix m'a réveillé.

Elle disait :

- S'il vous plaît ... dessine-moi un mouton ...
- Hein !
- Dessine-moi un mouton ...

J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme qui me considérait gravement ...

D'après Antoine de SAINT-EXUPÉRY

1. Quel est le genre du nom bonhomme ? Quel adjectif qualificatif accompagne le nom bonhomme ? Quel est son genre ?
2. Quel est le genre du nom voix ? Quel adjectif qualificatif accompagne ce nom ? Quel est son genre ? Quelle lettre lui a été ajoutée ?

Un adjectif qualificatif est au **masculin** si le **nom** qu'il qualifie est **masculin**.

Un adjectif qualificatif est au **féminin** si le **nom** qu'il qualifie est **féminin**.

Exemples : *un petit bonhomme / une petite voix.*

Quand les **adjectifs qualificatifs** sont au **féminin**, ils se **terminent** généralement par la lettre **e**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand un adjectif qualificatif est-il au masculin ? Donnez un exemple.
2. Quand un adjectif qualificatif est-il au féminin ? Donnez un exemple.



EXERCICES ORAUX

1. Un mouton blanc : quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au masculin ou au féminin ? Pourquoi ?
2. Une oie blanche : quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au masculin ou au féminin ? Pourquoi ?
3. Un homme extraordinaire, une femme extraordinaire : dans quelle expression l'adjectif qualificatif est-il au masculin et dans laquelle est-il au féminin ?
4. Trouvez un nom convenant à chacun des adjectifs suivants : gros, grosse, maigre. Donnez le genre de chacun de ces adjectifs qualificatifs.

EXERCICES ÉCRITS

5. Classez les adjectifs qualificatifs des expressions ci-dessous dans un tableau selon qu'ils sont au féminin ou au masculin.
 - a) un chien affectueux - une chatte noire - un éléphant gris
un serpent venimeux
 - b) une grande girafe - une fourmi minuscule - un canari jaune
un joli chaton
6. Soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au masculin, en rouge les adjectifs qualificatifs au féminin.
 - a) le gros avion - une petite fille - un caillou rond - un air grave - du sable fin
 - b) une personne extraordinaire - un pilote expérimenté - une terre habitée
7. Donnez le genre des adjectifs qualificatifs suivants.
Exemple : petite, genre féminin
légère ; léger - vert ; verte - gracieux ; gracieuse - grise ; gris
8. Soulignez en bleu chaque adjectif qualificatif au masculin, en rouge chaque adjectif qualificatif au féminin. Indiquez par une flèche le nom qu'il qualifie.
 - a) La rose épanouie, le pétunia éclatant offrent leurs fleurs délicates aux chauds rayons du soleil.
 - b) La poire fondante est un fruit délicieux, la pomme rouge est un fruit sucré.

L'adjectif qualificatif varie en nombre

Dehors, dans la rue noire, il neigeait, mais la vitrine du magasin de jouets était chaude et claire, elle était restée allumée toute la nuit.

Les toupies étalaient leurs couleurs vives ; les ballons, leurs rayures rouges, bleues et jaunes ; les trains électriques s'apprêtaient à tourner sans fin ; les bateaux étiraient leurs belles voiles blanches.

D'après Rumer GODDEN, *Prune et Fleur de Houx*

1. Dans le second paragraphe, quels sont les noms féminins accompagnés d'un adjectif qualificatif ? Quel est leur nombre ? Par quelle lettre se terminent les adjectifs qualificatifs ?

2. Quel est le nom masculin accompagné d'un adjectif qualificatif ? Est-il au singulier ou au pluriel ?

3. Par quelle lettre se terminent les adjectifs qualificatifs employés avec les noms au pluriel ci-dessus ?

Un adjectif qualificatif est au **singulier** si le **nom** qu'il qualifie est au singulier.

Un adjectif qualificatif est au **pluriel** si le **nom** qu'il qualifie est au pluriel.

Exemple : *un train électrique / des trains électriques.*

Quand les **adjectifs qualificatifs** sont au **pluriel**, ils se **terminent** généralement par la lettre **s**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand un adjectif qualificatif est-il au singulier ? Donnez un exemple

2. Quand un adjectif qualificatif est-il au pluriel ? Donnez un exemple.

EXERCICES ORAUX

1. Un robot argenté : quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Pourquoi ?

2. Des billes dorées : quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Pourquoi ?

3. Des boules multicolores, une guirlande multicolore : dans quelle expression l'adjectif qualificatif est-il au singulier et dans laquelle est-il au pluriel ?

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les expressions suivantes et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au singulier :

une robe blanche - des chemises jaunes - les pulls roses
 le linge humide - les vêtements secs - les manteaux neufs
 la verte prairie

5. Copiez les expressions suivantes et soulignez en rouge les adjectifs qualificatifs au pluriel :

les voitures électriques - le train rapide
 les petits vélos jaunes - la petite trottinette rouge
 les grosses motos bleues - le gros camion

6. Soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au singulier et en rouge les adjectifs qualificatifs au pluriel.

les branches noueuses - les feuilles mortes - la mousse verte
 les bouleaux blancs - les fougères rousses - le sentier étroit
 les fourrés touffus

7. Copiez les phrases suivantes et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au singulier et en rouge les adjectifs qualificatifs au pluriel. Pour chacun d'eux, indiquez par une flèche le nom qu'il qualifie :

- a) Le chevreuil craintif bondit au moindre bruit.
 L'écureuil agile grimpe sur les grosses branches du chêne feuillu.
- b) Le lièvre peureux se tapit sous les fougères rousses.
 Le chasseur silencieux arrive dans la forêt profonde.



Analyse de l'adjectif qualificatif

Poum le chat

Je suis le diable. Le diable ! Personne n'en doit douter. Il n'y a qu'à me voir d'ailleurs. Regardez-moi, si vous l'osez !

J'ai des cornes de poils blancs, raides, qui fument hors de mes oreilles, et des griffes, des griffes, des griffes ! Combien de griffes ? Je ne sais pas. Cent mille, peut-être. J'ai une queue maigre, mobile, impérieuse, expressive, pour tout dire, diabolique.

Je suis le diable, et je vais commencer mes diableries sous la lune montante, parmi l'herbe bleue et les roses violacées.

D'après COLETTE, *La paix chez les bêtes*

1. Quels sont les adjectifs qualificatifs de l'avant-dernière phrase ?
2. Peut-on donner le genre de maigre ? de mobile ? de diabolique ?
3. Quel nom chacun d'eux accompagne-t-il ? Quel est son genre ?
4. Quel nom l'adjectif qualificatif violacées accompagne-t-il ? Quel est le genre et le nombre de ce nom ?
5. Pourquoi l'adjectif qualificatif bleue est-il au féminin singulier ?

Analyse de l'adjectif qualificatif

Pour analyser un adjectif qualificatif il faut indiquer : sa **nature**, sa **fonction**, son **genre**, son **nombre**.

bleue - nature : adjectif qualificatif
 - fonction : qualifie le nom herbe
 - genre : féminin
 - nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

Que faut-il indiquer pour analyser un adjectif qualificatif ?

EXERCICES ORAUX

1. Analysez ces adjectifs qualificatifs du texte : *blancs, raides, montante*.
2. Analysez les adjectifs qualificatifs des expressions suivantes : les couverts brillants, la nappe brodée, les assiettes plates.

EXERCICES ÉCRITS

3. Analysez les adjectifs qualificatifs des expressions suivantes :
 - a) un costume bariolé - une danseuse gracieuse - un Pierrot triste
 - b) des clowns comiques - un masque grotesque - des habits multicolores
4. Trouvez un adjectif qualificatif à chacun des noms suivants : *film ; histoires ; livres ; musique*. Analysez-le.
5. Analysez chaque mot de la phrase suivante :
Le lourd camion monte une côte raide.
6. Mettez la phrase de l'exercice 5 au pluriel. Analysez le verbe.



EXERCICES ORAUX

1. Quelle est la nature de *jolie, petite, éveillée, lustrée* ? Pourquoi prennent-ils un *e* à la fin ?
2. Trouvez un adjectif qualificatif pour *tapis*. Épelez-le.
3. Trouvez un adjectif qualificatif pour chacun des noms suivants, épelez-les : une rivière, des roseaux, des nénuphars, un pêcheur, des truites, une barque.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

- a) un pantalon (vert) - des gants (vert) - une robe (vert) - des chaussettes (vert)
- b) un renard (rusé) - des enfants (rusé) - une chatte (rusé) - des fillettes (rusé)

5. Même exercice que le précédent.

- a) un test (facile) - des devoirs (facile) - une leçon (facile) - des poésies (facile)
- b) un sac (lourd) - des cartables (lourd) - une pierre (lourd) - des valises (lourd)

6. Même consigne.

- a) un buisson (touffu) - des bois (touffu)
une haie (touffu) - des forêts (touffu)
- b) un chemin (long) - des sentiers (long)
une avenue (long) - des routes (long)

7. Mettez ces expressions au pluriel.

- a) une branche tordue, solide - une maison accueillante, chaleureuse
un jardin fleuri, coloré
- b) un jongleur adroit, rapide - un pain doré, croustillant

8. Même exercice que le précédent.

- a) une pomme rouge, mûre, sucrée
un garçon bavard, moqueur, amusant
- b) une voix faible, triste, plaintive
un dîner soigné, réussi, parfait

9. Copiez et indiquez le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs suivants :

- a) gaies - amusant - rieur - joyeuses
- b) nouvelle - éclatant - noire

10. Analysez les adjectifs qualificatifs de l'exercice 6 a).

11. Analysez chaque mot de la phrase suivante :

Le petit garçon frappe la balle rouge.

12. Écrivez la phrase de l'exercice 11 au pluriel. Analysez le verbe.

L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom (2)

Histoire du chat tout noir

Il y avait une fois un Chat-Blanc qui était tout noir.

Son père était blanc et sa mère était blanche. Ses grands-pères étaient blancs, ses grands-mères étaient blanches. Toute la famille était blanche. Et lui, il était noir.

D'après Claude AVELINE, *Et de quoi encore ?*

1. Dans la deuxième phrase, quelle est la nature du mot blanc ? Quel nom qualifie-t-il ? Est-il à côté de ce nom ?
2. Analysez le mot blanche.
3. Dans les troisième et quatrième phrases, quels adjectifs qualifient les noms grands-pères, grands-mères et famille ?

L'adjectif qualificatif peut être éloigné du nom qu'il qualifie. L'adjectif qualificatif **s'accorde** toujours **en genre** et **en nombre** avec le nom qu'il qualifie.

Exemples : Le **chat** est **blanc**. Les **chats** sont **blancs**.
La **chatte** est **blanche**. Les **chattes** sont **blanches**.

Pour apprendre la leçon :

1. Quand l'adjectif qualificatif s'accorde-t-il avec le nom qu'il qualifie ?
2. Inventez une phrase dans laquelle l'adjectif qualificatif noir est éloigné du nom qu'il qualifie ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez, en utilisant le verbe être, un adjectif qualificatif disant comment sont les yeux des chats ; les oreilles des chats.
2. Trouvez trois phrases dans lesquelles les adjectifs qualificatifs suivants sont éloignés du nom qu'ils qualifient :
glissante, ouvert, dangereux.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs à côté du nom et en rouge les adjectifs qualificatifs séparés du nom par le verbe être.

- a) La rose sera fanée.
Le garçon poli salue le facteur.
Ces petits chevaux étaient rapides.
- b) L'hiver sera rude.
Ces belles chambres sont claires.
Le repas est chaud.

4. Soulignez dans chaque phrase le verbe en rouge, le sujet du verbe en bleu et l'adjectif qualificatif en noir.

- a) Le ciel était sombre.
Les nuages sont nombreux.
Les collines seront verdoyantes.
La neige est immaculée.
- b) Les oiseaux étaient bruyants.
Ce chien est blanc, ses poils sont longs et ses oreilles sont droites.

5. Accordez les adjectifs qualificatifs avec le nom qu'ils qualifient.

Les paysages sont (magnifique). La lumière est (excellent). Les couleurs sont (chatoyant). La forêt est (accueillant).

6. Complétez les phrases ci-dessous à l'aide d'un adjectif qualificatif choisi dans la liste suivante et que vous accorderez avec le nom qu'il qualifie.

sage - grand - méchant - mûr - savant

Les raisins sont - Les chiens n'étaient pas - Cet homme est
Elles sont - Les enfants sont

7. Copiez et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs à côté du nom et en rouge les adjectifs qualificatifs éloignés du nom.

- a) Les fleurs blanches sont belles.
Mon grand frère est malade.
Ce soir, le ciel est clair ; la nuit sera fraîche.
- b) Le jeune lion deviendra fort.
La belle auto rouge paraît rapide.
Une rivière profonde longe la route sinueuse.

Orthographe grammaticale

1. Les noms féminins (1)	<i>Page 66</i>
2. Le pluriel des noms (1)	<i>Page 67</i>
3. Les noms féminins (2)	<i>Page 68</i>
4. Les noms féminins (3)	<i>Page 70</i>
5. Les noms féminins (4)	<i>Page 71</i>
6. Le pluriel des noms (2)	<i>Page 72</i>
7. Le pluriel des noms (3)	<i>Page 74</i>
8. L'adjectif qualificatif au féminin (1)	<i>Page 76</i>
9. L'adjectif qualificatif au pluriel (1)	<i>Page 78</i>
10. L'adjectif qualificatif au féminin (2)	<i>Page 80</i>
11. L'adjectif qualificatif au féminin (3)	<i>Page 82</i>
12. L'adjectif qualificatif au féminin (4)	<i>Page 83</i>
13. <i>est</i> ou <i>et</i>	<i>Page 85</i>
14. L'adjectif qualificatif au pluriel (2)	<i>Page 87</i>
15. <i>a</i> ou <i>à</i>	<i>Page 88</i>
16. <i>sont</i> ou <i>son</i>	<i>Page 90</i>
17. <i>ont</i> ou <i>on</i>	<i>Page 91</i>

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin, puis le nom féminin qui lui correspond.
un voyageur - un malheureux - un joueur - un nageur - un vendeur - un chanteur
3. Écrivez le nom masculin, puis le nom féminin qui lui correspond.
un directeur - un acteur - un spectateur - un aviateur
un inspecteur - un instituteur
4. Révision. Donnez le nom féminin correspondant aux noms suivants.
- a) un cousin - un lion - un mécanicien - un paysan
b) un crémier - un invité - un pharmacien - un ours

Le pluriel des noms (2)

L'arrivée des troupeaux

Les troupeaux arrivent dans le fond, par le ravin, et gravissent la pente. On les entend venir de loin. Les bêlements, les lamentations des agneaux, l'aboi des chiens, montent des bas-fonds vers le col, avant qu'on ait vu le troupeau.

D'après Henri BOSCO, *Le Mas Théotime*

1. Donnez le nombre du premier et du dernier nom du texte. Que remarquez-vous ?
2. Épelez le nom agneaux au singulier.
3. Comment va s'écrire le pluriel du nom veau ?

Les noms en **-eau** ou **-au** forment leur **pluriel** en ajoutant la lettre **x** au singulier.

Exemples : un troupeau / des troupeaux ; le tuyau / les tuyaux.

Exception : un landau / des landaux.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment faut-il écrire au pluriel les noms en -au ou -eau ?
2. Épelez le pluriel des noms suivants : oiseau, bateau, tuyau, noyau.

EXERCICE ORAL

1. Comment s'appellent les petits des vaches ? les petits de la louve ? les petits des lionnes ? les petits des renardes ? les petits des lapines ? Épelez.

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez au pluriel.

- a) le corbeau, - le berceau, - le bureau, - le poteau,
 b) le château, - le manteau, - le noyau, - le gâteau,

3. Écrivez au pluriel.

- a) un vaisseau, - un tuyau, - un couteau, - un tableau,
 b) un rouleau, - un seau, - un anneau, - un carreau,

4. Copiez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

- a) Je me sers de (ciseau) pour couper le papier.
 Les (bateau) rentrent au port.
 Les (oiseau) se posent sur les (poteau).
 Les (drapeau) claquent au vent.
 b) Maman achète des (poireau) et des (pruneau).
 Ces (gâteau) ont l'air appétissants.

5. Même exercice que le précédent.

- a) Pendant la tempête, les (bateau) sont au port. Les (drapeau) claquent au vent, les (chapeau) s'envolent. Les rares promeneurs boutonnent leurs (manteau).
 b) Les feux du phare indiquent l'entrée du port aux (vaisseau) égarés.

6. Accordez s'il y a lieu, les noms entre parenthèses.

- a) Au marché, le (poissonnier) vend des (maquereau), des (bigorneau) et des (tourteau). Les (fleuriste) crient : « Achetez des (fleur) pour vos (cadeau) ! ».
 b) Adossé à un (poteau), un camelot propose des (anneau) pour les (rideau).

Le pluriel des noms (3)

L'arrivée de l'autre nièce

Le jour même où le général avait témoigné si ardemment le désir de voir arriver sa nièce Dabrovine, et où il était allé bien loin sur la grande route, espérant la voir venir, il aperçut un nuage de poussière qui annonçait un équipage. Il s'arrêta haletant et joyeux : le nuage approchait ; bientôt il put distinguer une voiture attelée de quatre chevaux arrivant au grand trot. Quand la voiture fut assez près pour que ses signaux fussent aperçus, il agita son mouchoir, sa canne, son chapeau, pour faire signe au cocher d'arrêter.

La Comtesse de SÉGUR, *Le Général Dourakine*

1. De quels animaux est-il question dans ce texte ? Donnez le genre et le nombre de ce nom. Mettez-le au singulier. Que remarquez-vous ?
2. Dans le texte, quel autre nom pluriel terminé par -aux, fait son singulier en -al ?
3. Mettez le nom général au pluriel.

Les **noms** en **-al** font généralement leur **pluriel** en **-aux**.

Exemple : un *cheval* / des *chevaux*.

Attention : Quelques noms en **-al** suivent la règle générale du pluriel et prennent un **s**.

Des *bals*, des *carnavals*, des *festivals*, des *régals*, des *chacals*, ...

Pour apprendre la leçon :

1. Quel est généralement le pluriel des noms en -al ?
2. Mettez au pluriel : un bocal, un canal, un festival.

EXERCICES ORAUX

1. Mettez au pluriel.

le bocal - l'animal - l'hôpital - le canal - le général

2. Trouvez l'intrus.

un carnaval - un chacal - un bal - un hôpital - un festival

EXERCICES ÉCRITS

3. Écrivez ces noms au pluriel.

- a) le canal, - le métal, - le signal, - le bal,
 b) le caporal, - le général, - le total, - le maréchal,

4. Écrivez ces noms au pluriel.

- a) un cheval, - un bocal, - un chacal, - un rival,
 b) un festival, - un carnaval, - un journal, - un cristal,

5. Copiez les phrases en remplaçant les points par le nom proposé au pluriel.

- a) animal : J'aime les
journal : Tous les soirs, j'écoute les ... télévisés.
bocal : Les ... de confiture sont sur l'étagère.
végétal : Les plantes sont des
 b) mal : Les ... de tête sont épuisants.
festival : L'été, les ... de musique sont nombreux.

6. Copiez les phrases en mettant les noms au singulier. Attention aux accords.

Les animaux sauvages sont dans la savane.
 Les chevaux tirent les charrettes.
 Les généraux commandent les caporaux.
 Les bocaux sont dans l'armoire.
 Les journaux annoncent les nouvelles.

7. Révision. Mettez au singulier.

des veaux - des agneaux - des animaux - des oiseaux
 des canaux - des bocaux - des perdreaux

8. Révision. Mettez au pluriel.

un total - un original - un couteau - la peau
 un signal - un hôpital - le tuyau

L'adjectif qualificatif au féminin (1)

Le Lapin Blanc

Il y avait une fois une petite fille appelée Alice, et elle fit un rêve très curieux.

Aimeriez-vous savoir ce dont elle rêva ?

Eh bien, voici la chose qui, en premier, arriva. Un Lapin Blanc passa par là d'un pas pressé. (...)

Il a, n'est-ce pas, de jolis yeux roses (tous les Lapins Blancs, je pense, ont les yeux roses) ; et des oreilles roses ; et une belle veste brune ; et l'on devine à peine le mouchoir rouge qui guette depuis sa poche ; quant à sa cravate bleue et à son gilet jaune, qu'en dire sinon qu'il est vraiment très joliment habillé.

Lewis CAROLL, *Alice au Pays des Merveilles*

1. Quelle est la couleur de la veste du Lapin Blanc ? Quelle est la nature de ce mot ? Si on remplace veste par manteau comment écrira-t-on cet adjectif qualificatif ?

2. Quel adjectif qualifie le nom cravate ? Épelez-le. Si on remplace le nom cravate par foulard comment écrira-t-on cet adjectif qualificatif ?

3. Quel adjectif qualifie le nom gilet ? Épelez-le. Si on remplace le nom gilet par chemise, comment écrira-t-on cet adjectif qualificatif ?

On forme généralement l'**adjectif qualificatif féminin** en ajoutant la lettre **e** à l'adjectif qualificatif masculin.

Exemple : *un manteau brun / une veste brune.*

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par la lettre **e** au masculin ne changent pas au féminin.

Exemple : *un manteau jaune / une veste jaune.*

Pour apprendre la leçon :

Qu'ajoute-t-on en général à l'adjectif qualificatif au masculin pour former le féminin ?
Donnez un exemple.

EXERCICES ORAUX

1. Un oiseau bleu. Quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au masculin ou au féminin ? Pourquoi ? Épelez cet adjectif.
2. Une armoire bleue. Quel est l'adjectif qualificatif ? Est-il au masculin ou au féminin ? Pourquoi ? Épelez cet adjectif.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez en soulignant en rouge les adjectifs qualificatifs au féminin, en bleu ceux au masculin.

- a) une jupe noire - un col rond - un pantalon blanc - une robe jaune
- b) une écharpe bleue - un veston rouge - une chemise multicolore

4. Copiez en écrivant l'adjectif qualificatif au féminin.

une place rond... - une rue étroit... - une toiture pointu... - une joli... vitrine

5. Employez le même adjectif qualificatif au féminin.

un renard rusé, une renarde ... - un ocelot noir, une panthère ...
 un chat têtue, une chatte ... - un bouquet fané, une fleur ...
 un fromage fin, une pâtisserie ...

6. Employez le même adjectif qualificatif au masculin.

- a) une fille souriante, un garçon ... - une expression polie, un sourire ...
- b) une armoire vernie, un placard ... - une chaussette bleue, un polo ...

7. Soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au masculin et en rouge les adjectifs qualificatifs au féminin.

- a) un garçon raisonnable, une fille raisonnable
 une voix rauque, un cri rauque
- b) une histoire triste, un roman triste
 un pantalon orange, une jupe orange

8. Écrivez les adjectifs qualificatifs au féminin en soulignant ceux qui ne changent pas.

- a) pauvre - chaud - ouvert - agile - lourd - fidèle
- b) court - timide - vert - adroit - paisible

9. Écrivez comme il convient l'adjectif qualificatif.

- a) un calcul (facile) et (exact) - une falaise (haut) et (escarpé)
- b) une forêt (sombre) et (touffu) - une bague (fin) et (ciselé)
 un bois (noir) et (profond)

L'adjectif qualificatif au pluriel (1)

La chèvre de M. Seguin

Ah ! qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande !

Et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre !

Alphonse DAUDET, *Les Lettres de mon Moulin*

1. Quelle est la nature des mots noirs, longs. Quels noms qualifient-ils ? Indiquez leur nombre.
2. Par quelle lettre se terminent ces adjectifs qualificatifs ? Pourquoi ?
3. Quelle est la nature du mot doux. Quel nom qualifie-t-il ? Indiquez son nombre.
4. Par quelle lettre se termine cet adjectif qualificatif ? Comment s'écrit-il au singulier ?

On marque souvent **le pluriel des adjectifs qualificatifs** en ajoutant la lettre **s** à l'adjectif singulier.

Exemple : *un sabot noir / des sabots noirs.*

Les adjectifs qualificatifs terminés par la lettre **s** ou la lettre **x** au singulier ne changent pas au pluriel.

Exemples : *un gros chat / des gross chats ; un œil doux / des yeux douxx.*

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un adjectif qualificatif ?
2. Épelez le chat gris ; les chats gris.

EXERCICES ORAUX

1. Relevez dans le texte d'autres adjectifs qualificatifs au pluriel et épelez-les.
2. Mettez-les au singulier et épelez-les.
3. Relevez les adjectifs qualificatifs au singulier. Mettez-les au pluriel et épelez-les.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les expressions suivantes en soulignant les adjectifs qualificatifs au pluriel.

- a) le blé mûr - les foins odorants - les sacs lourds - le chant joyeux
 b) les remorques pleines - la pluie torrentielle - les enfants coléreux

5. Copiez en écrivant l'adjectif qualificatif au pluriel.

- a) les montagnes (blanche) - les lacs (profond)
 les pistes (ouverte) - des chemins (boueux)
 b) les skieurs (prudent) - les doigts (engourdi)
 les joues (rouge) - des travaux (sérieux)

6. Écrivez les expressions suivantes au pluriel. Soulignez l'adjectif qualificatif et indiquez par une flèche le nom qu'il qualifie.

- a) un singe agile - le rusé renard
 un conte merveilleux - une louve affamée
 b) une poule dodue - le chien agressif - un mauvais goût

7. Copiez et soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs au singulier et en rouge les adjectifs qualificatifs au pluriel.

- a) un sac gris, des sacs gris - des manteaux épais, un manteau épais
 b) un gros pull, des gros pulls - un enfant heureux, des enfants heureux

8. Écrivez les expressions suivantes au pluriel. Soulignez l'adjectif qualificatif et indiquez par une flèche le nom qu'il qualifie.

- un âne gris - un cochon gras - le poisson frais - le gros dindon

9. Écrivez les adjectifs qualificatifs suivants au pluriel et soulignez ceux qui ne changent pas.

- a) épais - blanc - gras - énorme - frais
 b) gros - noir - bas - mauvais - joyeux

10. Mettez les phrases suivantes au pluriel. Soulignez les adjectifs qualificatifs.

- a) Le lampadaire éblouissant s'allume. La rue déserte s'anime.
 b) La voiture bruyante klaxonne le cycliste lent. Une nouvelle boutique ouvre.

11. Copiez le texte suivant ; soulignez en rouge les adjectifs qualificatifs au singulier et en bleu les adjectifs qualificatifs au pluriel.

Elle s'appelait Fleur de Houx. Elle n'aurait pas pu s'appeler autrement, avec sa robe de Noël rouge comme ses chaussures, ses chaussettes et son jupon verts, toute rouge et verte comme une couronne de houx.

D'après Rumer Godden, trad. Tessa Brisac, *Prune et Fleur de Houx*

L'adjectif qualificatif au féminin (2)

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf
 Qui lui sembla de belle taille.
 Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
 Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
 Pour égaler l'animal en grosseur,
 Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
 Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ? » (...)

Jean de La FONTAINE

1. Quel adjectif qualificatif est contenu dans le titre ? Quel est son genre ? Pourquoi ?
2. Que devient cet adjectif qualificatif si on remplace grenouille par crapaud ? Épelez.
3. Quelle lettre est doublée quand on écrit gros au féminin ?

Certains adjectifs qualificatifs masculins terminés par les lettres **l**, **n**, **t** et **s** **doublent cette consonne** avant de prendre la lettre **e** au féminin.

Exemples : un animal **cruel** / une bête **cruelle** ;
 un bébé **mignon** / une fille **mignonne** ;
 un crayon **violet** / une peinture **violette** ;
 un gros chat / une **grosse** chatte.

Exceptions : **complète**, **secrète**, **inquiète**, ...

Rappel :

Les noms et les adjectifs qualificatifs en **-in** au masculin s'écrivent **-ine** au féminin.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment certains adjectifs qualificatifs masculins terminés par les lettres l, n, t ou s forment-ils leur féminin ?
2. Épelez au masculin puis au féminin : cruel ; mignon ; violet ; gros ; fin.

EXERCICES ORAUX

1. Employez chacun des adjectifs qualificatifs suivants avec un nom féminin au singulier.

maternel - bon - douillet - épais - taquin

2. Complétez en employant au féminin l'adjectif qualificatif donné. Épelez.
un château ancien, une demeure ... - un garçon coquet, une fillette ... - un meuble bas, une table ... - un nouvel an, une année ... - un bel arbre, une ... fleur - un vieil homme, une ... femme - un gentil chien, une ... chienne

EXERCICES ÉCRITS

3. Écrivez après chaque nom l'adjectif qualificatif qui convient.

mensuel, mensuelle : un journal, une revue

moyen, moyenne : une taille, un résultat

épais, épaisse : une muraille, un mur

muet, muette : un garçon, une fille

4. Accordez l'adjectif qualificatif avec le nom donné.

mortel : un poison, une morsure

net : un trait, une photo

las : un homme, une femme

5. Employez le même adjectif qualificatif au masculin.

une commande annuelle, un colis ...

une haie naturelle, un paysage ...

une fille pâlotte, un garçon ...

une chienne câline, un chien ...

Conjugaison

1. Présent, passé, futur	Page 94
2. Le verbe	Page 96
3. L'infinitif du verbe	Page 98
4. La première personne : <i>je, nous</i>	Page 99
5. La deuxième personne : <i>tu, vous</i>	Page 101
6. La troisième personne : <i>il, elle, ils, elles</i>	Page 103
7. Les pronoms personnels	Page 105
8. D'autres pronoms : <i>on, vous</i>	Page 106
9. Les verbes en <i>-er</i> au présent	Page 107
10. Le verbe <i>être</i> au présent	Page 109
11. Le verbe <i>avoir</i> au présent	Page 110
12. Accord du verbe (1)	Page 112
13. Les verbes en <i>-er</i> au futur	Page 114
14. Le verbe <i>être</i> au futur	Page 116
15. Le verbe <i>avoir</i> au futur	Page 117
16. Accord du verbe (2)	Page 118
17. Analyse du verbe (1)	Page 120
18. Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait	Page 121
19. Le verbe <i>être</i> à l'imparfait	Page 123
20. Le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait	Page 124
21. Accord du verbe (3)	Page 125
22. Les verbes en <i>-er</i> au passé composé	Page 127
23. Le verbe <i>être</i> au passé composé	Page 129
24. Le verbe <i>avoir</i> au passé composé	Page 130
25. Accord du verbe (4)	Page 131
26. Le verbe <i>aller</i> au présent	Page 133
27. Conjuguer à la forme négative	Page 134
28. Le verbe <i>venir</i> au présent	Page 135
29. Les verbes <i>faire</i> et <i>dire</i> au présent	Page 136
30. Les verbes comme <i>se cacher</i> au présent	Page 138
31. Analyse du verbe (2)	Page 140

EXERCICES ÉCRITS

3. Conjuguez au futur : *avoir un bateau*.

4. Conjuguez au futur : *avoir froid et fermer la porte*.

5. Complétez avec le pronom personnel qui convient.

... auras sommeil. - ... aurons de la pluie. - ... aura de la peine. - ... aurez le temps. - ... auront soif. - ... aurai du courage.

6. Complétez avec le verbe *avoir* au futur.

J'... peur dans le noir. - Vous ... un présent. - On ... des sueurs froides. - Nous ... des vacances. - Tu ... de la patience. - Ils ... des devoirs.

7. Copiez et soulignez en rouge les verbes au présent et en bleu les verbes au futur.

vous serez - nous avons - il aura - elle est - ils ont - j'ai - nous sommes - elles seront - ils auront.

Accord du verbe (2)

Le repas

« Ce soir, nos parents rentreront tard du travail. Nous préparerons le dîner, propose Clara.

– Oui, approuve Théo. Le repas sera prêt, Papa et Maman auront la surprise, ils seront contents et Milou aura sa pâtée, lui aussi ! »

Relevez les verbes. Indiquez le sujet de chacun d'eux. Dites quel est leur temps, leur personne, leur nombre.

Au **futur**, comme aux autres temps, le **verbe s'accorde avec son sujet**. On doit être attentif à sa **personne** et à son **nombre**.

FUTUR	CHANTER	ÊTRE	AVOIR
	je chanterai	je serai	j' aurai
	tu chanteras	tu seras	tu auras
	il chantera	il sera	il aura
	elle chantera	elle sera	elle aura
	nous chanterons	nous serons	nous aurons
	vous chanterez	vous serez	vous aurez
	ils chanteront	ils seront	ils auront
	elles chanteront	elles seront	elles auront

Rappel : Au futur, à la première personne du singulier, la finale se prononce « é ».

EXERCICES ORAUX

1. Mettez le sujet du verbe au pluriel. Épelez les verbes et donnez leur infinitif.
Le chien mangera, il sera dans la cuisine.
2. Mettez le sujet du verbe au singulier. Épelez les verbes et donnez l'infinitif.
Les enfants auront du travail, ils prépareront le repas.

EXERCICES ÉCRITS

3. Complétez avec un pronom personnel sujet qui convienne.

- ... lavera la vaisselle.
- ... regarderont la télévision.
- ... raconteras une histoire.
- ... fermerons les volets.
- ... coupera du pain.
- ... rangeront les couverts.

4. Complétez avec un nom sujet qui convienne.

- ... seront punis.
- ... auront une récompense.
- ... serez dans un fauteuil.
- ... seront dans les prés.
- ... aura de la pâtée.
- ... serai intéressé.

5. Complétez les phrases avec le verbe indiqué conjugué au futur.

visiter : Les touristes ... Paris.

gagner : Nous ... le match.

recommencer : Tu ... ton exercice.

souligner : Je ... le titre de la leçon.

changer : Vous ... bientôt de voiture.

pleurer : Sa petite sœur

6. Même exercice que le précédent

avoir : Paul ... une trompette à Noël.

être : Les petits ... devant les grands.

avoir ; être : Si nous sortons, nous ... froid et ... malades.

être ; avoir : Les plus rapides ... les gagnants et ils ... la coupe.

Analyse du verbe (1)

Retour de promenade

Maman rentre de promenade avec Milou. Elle est en colère.

« Milou s'est roulé dans une flaque d'eau et il m'a éclaboussée, se plaint-elle.

Je grelotte de froid !

Elle gronde le chien :

– Demain tu seras puni et tu resteras dans la cour ! »

1. Relevez les deux premiers verbes. Donnez leur infinitif.
2. Quels verbes sont au présent ? Quels verbes sont au futur ?
3. Quels verbes sont à la deuxième personne du singulier ?
4. Quel est l'infinitif de gronde ? À quel temps et à quelle personne est-il employé ?
5. Quel est l'infinitif du verbe seras. À quel temps et à quelle personne est-il employé ?

Pour analyser un verbe, il faut indiquer : son **infinitif**, le **temps** et la **personne** auxquels il est employé.

Exemple : Je grelotte de froid !

grelotte : - verbe grelotter
 - temps présent
 - 1^{re} personne du singulier

Quels sont les trois points à indiquer pour analyser un verbe ?

EXERCICE ORAL

1. Analysez le verbe des phrases suivantes :
 J'écoute. - Il danse. - Nous racontons. - Vous dansez. - Ils dessinent. - Tu as.

EXERCICES ÉCRITS

2. Analysez les verbes des phrases suivantes :
 La lionne cache ses petits dans les hautes herbes de la savane. Elle veille sur eux. Elle chasse pour eux.
3. Même exercice que le précédent.
 Le berger mène son troupeau à l'alpage. Le chien surveille les retardataires. Tous marchent à pas lents. Ils arrivent à destination après un long voyage.

Les verbes en -er à l'imparfait

Le cerceau

- « Autrefois, dit Papi, nous jouions souvent au cerceau.
 – Vous sautiez dedans comme on fait à l'école ? demande Théo.
 – Non. On le lançait et dès qu'il roulait, on utilisait un bâton pour le diriger.
 J'aimais beaucoup ce jeu.
 – Tu y jouais tout seul ?
 – Non. Nous le poussions chacun notre tour. »

1. Les faits racontés par Papi sont-ils présents, passés ou futurs ?
2. Relevez les verbes au passé.
3. Donnez l'infinitif de ces verbes, leur radical. Quelle est leur terminaison ? À quelle personne sont-ils ?
4. À l'aide des réponses précédentes, conjuguez le verbe sauter à l'imparfait.

Le temps IMPARFAIT

L'imparfait est un des temps du passé.

Le verbe **CHANTER** à l'IMPORFAIT (autrefois)

	<i>singulier</i>		<i>pluriel</i>	
<i>1^{re} personne</i>	je	chantais	nous	chantions
<i>2^e personne</i>	tu	chantais	vous	chantiez
<i>3^e personne</i>	il	chantait	ils	chantaient
	elle	chantait	elles	chantaient

Conjugez le verbe danser à l'imparfait en épelant les terminaisons.

EXERCICES ORAUX

1. Conjugez à l'imparfait et en épelant les terminaisons le verbe *jouer*.
2. Dites, en utilisant le temps imparfait, les actions que vous faisiez quand vous étiez bébé. « *Quand j'étais bébé, je...* »
3. Dites, en utilisant le temps imparfait, les actions que vous faisiez avec vos camarades quand vous étiez à la maternelle. « *À la maternelle, nous ...* »

EXERCICES ÉCRITS

4. Conjuguez à l'imparfait : *semer des graines*.

5. Conjuguez à l'imparfait : *arriver en retard*.

6. Conjuguez à l'imparfait : *casser la vaisselle*.

7. Conjuguez à l'imparfait : *dîner et regarder la télévision*.

8. Copiez et remplacez les points par l'un des pronoms.

... chantait une berceuse. - ... nouais tes lacets.

... lancions la balle. - ... brossais mes souliers.

... vissiez le couvercle. - ... marchaient vite.

9. Complétez les verbes suivants avec la terminaison qui convient à l'imparfait.

Les nuages arriv... par le nord. - Je donn... des bonbons.

Tu ôt... ta veste. - Nous écout... l'histoire.

Les flocons tomb... . - Vous saut... très haut.

10. Complétez les phrases avec le verbe indiqué conjugué à l'imparfait.

traverser : Tu ... la route.

laver : Maman ... la cuisine.

demander : Nous ... de l'aide.

arroser : J'... les plantes.

arrêter : Les agents ... les voitures.

déjeuner : Vous ... chez nous.

11. Analysez les verbes des phrases suivantes.

Les étoiles brillaient. Je grelottais de froid. La neige étincelait sous les rayons de la lune.

12. Écrivez ces phrases à l'imparfait.

Tu tailles les crayons, elle me les donne et je dessine une maison.

Ils bêchent le jardin, nous plantons les poireaux et vous les arrosez.

Le verbe être à l'imparfait

La piscine

« Où étiez-vous ce matin ? demande Chloé à Clara et Théo.

– Nous étions à la piscine. Nous pensions te rencontrer. Où étais-tu donc ?

– J'étais à la maison car mes parents étaient absents et il m'était impossible de vous rejoindre. »

1. Nous pensions ... À quel temps est ce verbe ? Quel est son radical ? Quelle est sa terminaison ?

2. Nous étions à la piscine. Quelle est la terminaison du verbe ? À quel temps est-il ? Quel est son infinitif ?

3. Recherchez dans le reste du texte les autres formes du verbe être à l'imparfait.

4. À l'aide des réponses précédentes, conjuguez être à la piscine à l'imparfait.

Le verbe ÊTRE à l'IMPARFAIT (autrefois)

	<i>singulier</i>	<i>pluriel</i>
1 ^{re} personne	j' étais	nous étions
2 ^e personne	tu étais	vous étiez
3 ^e personne	il était	ils étaient
	elle était	elles étaient

Conjuguez le verbe être à l'imparfait en épelant les formes conjuguées.

EXERCICES ORAUX

1. Conjuguez être absent à l'imparfait en épelant les formes conjuguées.
2. Conjuguez être à la maison et regarder la télévision à l'imparfait.

EXERCICES ÉCRITS

3. Complétez avec le pronom personnel qui convient.

- ... étais avec ton frère. - ... étaient dans mon sac. - ... étiez inséparables. -
 ... était attentif. - ... étions dans la forêt. - ... étais avec mes parents.

4. Complétez avec le verbe *être* conjugué à l'imparfait.

- a) Vous ... juste devant moi. - Son vélo ... rouge. - Nous ... à la cave.
 b) Tu ... la première à sortir. - Mes mains ... sales. - Hier, j' ... souffrant.

5. Même exercice que le précédent.

- a) Un cirque ... là hier. - Ce matin, nous ... absents. - Tu ... en visite chez ta tante.
 b) Vous ... en voyage en Allemagne. - Quand j' ... bébé, je pleurais souvent.

6. Écrivez ces phrases à l'imparfait.

- a) Je suis à la chasse. - Vous êtes à la fenêtre. - Le cheval est à l'écurie.
 b) Les nuages sont bas. - Nous sommes en panne. - Tu es très méchant.

7. Analysez les verbes suivants.

- a) Tu étais sage. - Il sera en vacances. - Nous jouions au cerceau.
 b) Ils racontaient une histoire. - Vous êtes attentifs.

Le verbe *avoir* à l'imparfait

Le chien de Papi

« Autrefois, quand j'étais petit, nous avions un chien, se souvient Papi. À table, dès que mes parents avaient le dos tourné, il avait l'habitude de venir derrière moi car il savait que j'avais toujours un peu de nourriture pour lui. »

1. Recherchez dans le texte les formes du verbe *avoir* et analysez-les.
 2. À l'aide du travail précédent, conjuguez *avoir* un ami à l'imparfait.

Le verbe **AVOIR** à l'**IMPARFAIT** (autrefois)

	<i>singulier</i>	<i>pluriel</i>
1 ^{re} personne	j' avais	nous avions
2 ^e personne	tu avais	vous aviez
3 ^e personne	il avait	ils avaient
	elle avait	elles avaient

Conjuguiez le verbe *avoir* à l'imparfait en épelant les terminaisons.

EXERCICES ORAUX

1. Conjuguez *avoir de nouvelles chaussures* à l'imparfait en épelant les formes conjuguées.
2. Conjuguez *avoir un chat et le caresser* à l'imparfait.

EXERCICES ÉCRITS

3. Conjuguez à l'imparfait : *avoir un poisson rouge*.
4. Conjuguez à l'imparfait : *avoir peur et pleurer*.
5. Complétez avec le pronom personnel qui convient.
... avait une robe longue. - ... aviez une bonne note. - ... avais soif. - ... avais ton sac. - ... avaient des cahiers neufs. - ... avons hâte de partir.
6. Complétez avec le verbe *avoir* à l'imparfait.
Mon père ... un chien. - Nous ... notre livre. - Tu ... froid.
Vous ... le même âge. - J'... peur du noir. - Mes amis ... de la chance.
7. Écrivez une phrase à l'imparfait avec les verbes *avoir* et *chanter*.

Accord du verbe (3)

L'album photo

« Regarde, Théo, c'est un album avec de vieilles photos : Papa était petit et ses parents jouaient aux cartes avec lui.

- Mais c'est Papi ! Il n'avait pas son gros ventre, dit Théo en riant.
- Oui, ajoute Clara, et ils avaient l'air de bien s'amuser ! »

1. Cherchez les verbes à l'imparfait et analysez-les. Quel est le sujet de chacun d'eux.
2. Quel nom remplace le premier pronom il ? Et le pronom ils ?

Orthographe

1. Les accents	<i>Page 143</i>
2. L'ordre alphabétique	<i>Page 144</i>
3. La lettre <i>e</i> devant une consonne	<i>Page 145</i>
4. Couper un mot entre 2 consonnes	<i>Page 146</i>
5. La lettre <i>e</i> devant une consonne double	<i>Page 147</i>
6. <i>c</i> ou <i>qu</i>	<i>Page 148</i>
7. <i>s</i> ou <i>ss</i>	<i>Page 149</i>
8. Les mots en <i>ill</i>	<i>Page 150</i>
9. <i>c</i> ou <i>ç</i>	<i>Page 151</i>
10. <i>m</i> devant <i>m,b,p</i>	<i>Page 152</i>
11. Les noms masculins en <i>-é, -er</i>	<i>Page 153</i>
12. Les mots en <i>ay, oy, uy</i>	<i>Page 154</i>
13. <i>g</i> ou <i>gu</i>	<i>Page 155</i>
14. <i>g</i> ou <i>ge</i>	<i>Page 156</i>
15. Les verbes en <i>-cer</i> et <i>-ger</i>	<i>Page 157</i>
16. Révision : <i>c</i> et <i>g</i>	<i>Page 158</i>
17. Trouver la lettre finale	<i>Page 159</i>
18. Les noms en <i>-eur</i>	<i>Page 160</i>
19. L'apostrophe	<i>Page 161</i>
20. <i>oin ; gn</i>	<i>Page 162</i>
21. Les noms en <i>-eau</i>	<i>Page 163</i>
22. Les mots en <i>-op, -ot, -oc, -os, -o</i>	<i>Page 164</i>
23. Les noms en <i>ail, eil, euil, ouil</i>	<i>Page 165</i>
24. Les noms en « eu »	<i>Page 166</i>
25. Les noms en « en »	<i>Page 167</i>
26. Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i>	<i>Page 168</i>
27. Les mots en « in »	<i>Page 169</i>
28. Les noms féminins en <i>-ie</i>	<i>Page 170</i>
29. Le dictionnaire	<i>Page 171</i>
30. Les noms féminins en <i>-ée</i>	<i>Page 172</i>

31. Les noms féminins en <i>-té, -tié</i>	<i>Page 173</i>
32. Les noms en « oir »	<i>Page 174</i>
33. Les noms féminins en « ou »	<i>Page 175</i>
34. Le son [s] peut s'écrire <i>t</i>	<i>Page 176</i>
35. La lettre <i>x</i> peut se prononcer [ks] ou [gz]	<i>Page 177</i>
36. Les noms féminins en <i>-ue, -ure</i>	<i>Page 178</i>
37. Le son [f] peut s'écrire <i>ph</i>	<i>Page 179</i>
38. Les noms en « oi »	<i>Page 180</i>
39. Le son [k] peut s'écrire <i>ch</i>	<i>Page 181</i>
40. Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i>	<i>Page 181</i>
41. Les adverbes en <i>-ment</i>	<i>Page 182</i>
42. D'autres adverbes	<i>Page 183</i>
43. Les mots en <i>acc-</i> et <i>app-</i>	<i>Page 184</i>
44. Les mots en <i>aff-, eff-, off-</i>	<i>Page 185</i>
45. Liste de mots et dictées	<i>Page 187</i>

Les noms en *ail, eil, euil, ouil*

Le bouvreuil

Dès les premières lueurs de l'aube, un petit bouvreuil vient chanter au soleil, sur le portail de ma maison. Quand il me voit, il s'enfuit et se cache sous les feuilles de la treille ou bien dans les broussailles de mon jardin.



1. Relevez les noms en *ail, eil, euil* et donnez leur genre.
2. Cherchez d'autres exemples et vérifiez la différence d'orthographe entre les noms masculins et les noms féminins.

Les sons « **ail, eil, euil, ouil** » s'écrivent **i.l** à la fin des noms **masculins**.

Exemples : *le rail, le soleil, le chevreuil, le fenouil*.

Les sons « **ail, eil, euil, ouil** » s'écrivent **i.l.l.e** à la fin des noms **féminins**.

Exemples : *la volaille, la groseille, la feuille, la grenouille*.

Attention aux mots de la famille de **feuille** : *le portefeuille, le chèvrefeuille, ...*

EXERCICE ORAL

1. Répondez aux devinettes : *J'adore les noisettes. Qui suis-je ? - Ma maison s'appelle une ruche. Qui suis-je ? - Je plonge dans la mare. Qui suis-je ? - Nous couvrons le corps des poissons. Qui sommes-nous ?*

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez ces mots avec **ail** ou **aille**.

le bét... - le trav... - la vol... - le r... - la méd... - la ferr... - la p... - la brouss... - le dét... - une éc... - une ten... - un port...

3. Complétez ces mots avec **eil** ou **eille**.

le sol... - le rév... - la corb... - une or... - le somm... - un appar... - un cons... - une bout... - un ort... - une gros... - une ab... - la v...

4. Complétez ces mots avec **euil** ou **euille**.

une f... - un écur... - un faut... - un chevr... - le portef... - le cerf... - le tr... - le s...

5. Complétez avec un mot de la leçon.

J'écris mon prénom sur la - Le ... se sauve dès qu'on veut l'approcher. - Les trains roulent sur des - Tu es tout rouge, tu as pris un coup de - Les dindons, les poules, les oies sont des - J'aime bien la tarte aux

Les noms en « eu »

Le chien

Le chien a abandonné son jeu, il est allongé devant le feu. Son maître l'appelle : il entrouvre les yeux et remue la queue de plaisir, il est heureux.



Relevez les mots qui finissent par le son « eu ». Dites si ce sont des noms ou des adjectifs qualificatifs, s'ils sont au singulier ou au pluriel.

Le son « **eu** » à la fin d'un nom féminin s'écrit **e.u.e**.

Exemples : la **queue**, la **banlieue**.

Le son « **eu** » à la fin d'un nom masculin s'écrit **e.u**.

Exemples : le **feu**, le **jeu**, le **pneu**, le **milieu**.

Mais il s'écrit **e.u.x** quand le nom vient d'un adjectif qualificatif.

Exemples : un **creux**, un **malheureux**, un **courageux**.

Cas particuliers : un **nœud**, un **monsieur**, des **œufs**, des **bœufs**.

EXERCICE ORAL

1. Employez dans une phrase les noms en « eu » de la leçon et épelez-les.

EXERCICES ÉCRITS

2. Recopiez et complétez par un nom en **eux**.

Un homme peureux, c'est un - Un garçon curieux, c'est un - Un enfant paresseux, c'est un - Un malade boiteux, c'est un - Un joueur chanceux, c'est un

3. Complétez ces noms avec **eu** ou **eue**.

un nev... - un pn... - une qu... - le f... - la banli... - le mili... - un adi...

4. Complétez par **eu** ou **eux**.

Le courag... éteint le f... . - Le boit... a besoin d'une canne. - L'oncle dit adi... à son nev... . - Il gagne toujours à ce j..., c'est un chanc... .

5. Complétez chaque phrase avec un des cas particuliers de la leçon.

Tu dois défaire le ... du lacet pour te déchausser. - Sois poli avec ce vieux ... ! - Autrefois, les ... tiraient la charrue. - J'ai vu plusieurs petits ... dans ce nid.

Les noms en « en »

Le réveil de la ferme

Cinq heures du matin ! Il est temps de réveiller la ferme. Le coq lance dans les airs son cocorico sonore. Quelques instants après, on entend le jappement du chien, le gloussement des poules, le beuglement des vaches et le grognement des porcs.



1. Relevez les noms à la fin desquels on entend « en ». Quels sont ceux qui se terminent par les mêmes lettres ?
2. Que fait le chien ? Que font les poules ? les vaches ? les porcs ?

Le son « **ement** » à la fin d'un nom s'écrit **e.m.e.n.t**.

Exemples : *un jappement, un changement, un vêtement.*

Le son « **en** » à la fin d'un nom s'écrit souvent **e.n.t**.

Exemples : *le vent, l'argent, le moment.*

Mais pas toujours : *une maman, l'océan, le divan, l'enfant, l'éléphant, un instant, le marchand, le temps, ...*

EXERCICE ORAL

1. Complétez avec le nom de l'animal et épelez le nom en *-ement*.
le hennissement du ... - le bêlement du ... - le miaulement du ...
le rugissement du ... - l'aboïement du ... - le bourdonnement de ...

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez **le, l'** ou **la** devant les noms et complétez-les avec **ent**.

... d... - ... cli... - ... ag... - ... accid... - ... présid... - ... par... - ... serp... -
 ... arg... - ... médicam... - ... logem... - ... équipem... - ... instrum...

3. Trouvez un nom en **-ement** à partir de ces verbes.

Exemple : *frotter - un frottement.*

trembler ; ... - balancer ; ... - entraîner ; ... - amuser ; ... - habiller ; ... -
 gonfler ; ... - ronfler ; ... - grincer ; ... - rouler ; ... - bourdonner ; ... -
 remplacer ; ...

4. Complétez ces noms correctement.

l'ag... - une d... - un div... - le grondem... - l'enf... - un amusem... - un serp... -
 le march... - un accid... - un par... - le t...

Les noms en *-aie* et *-et*

Le muguet

Au mois de mai, on trouve parfois à l'ombre d'une haie des clochettes de muguet qui feront un bouquet parfumé. Plus tard, les fleurs donneront de jolies baies rouges. Mais attention : elles sont toxiques !



Relevez les noms terminés par le son « è ». Donnez leur genre. Que remarquez-vous ?

Le son « è » à la fin d'un nom masculin s'écrit souvent **e.t**.

Exemples : *un bonnet, un sifflet, un lacet, un jouet, un carnet.*

Le son « è » à la fin d'un nom féminin s'écrit souvent **a.i.e**.

Exemples : *une baie, la monnaie, une haie, une raie, une plaie.*

Exceptions : *le mois de mai, le lait, la paix, la forêt, le balai.*

EXERCICE ORAL

1. Complétez ces noms, donnez leur genre et épelez-les : *le gobel... , un bouqu... , la monn... , la b... , le poign... , le cach... , une pl... .*

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez **un** ou **une** devant les noms et complétez-les avec **aie** ou **et**.

... somm... - ... r... - ... brasel... - ... bill... - ... bonn... - ... cr... - ... robin... -
... tir... - ... fou... - ... perroqu... - ... t... d'oreiller - ... briqu...

3. Écrivez **le, la** ou **l'** devant les noms et complétez-les avec **aie** ou **et**.

... obj... - ... h... - ... alphas... - ... paqu... - ... b... - ... refl... - ... jou... -
... beign... - ... monn... - ... déch... - ... tick... - ... traj...

4. Complétez selon ce modèle : *Un bassin est un petit bassin.*

Un muret est un petit - Un coffret est un petit - Un garçonnet est un petit - Un cochonnet est un petit - Un bâtonnet est un petit

5. Complétez les phrases avec un nom terminé par **et**.

Cette plage n'a pas de sable mais des g... . - Le facteur apporte un p... . - Le verbe s'accorde avec son s... . - Pour ne pas tomber, il faut nouer ses l... . - On mange des frites et du p... . - Un petit livre s'appelle un l... .

6. Complétez par une des exceptions de la leçon.

Tous les matins, je bois du l... . - Le muguet se cueille au mois de m... . - La colombe est le symbole de la p... . - Une vraie sorcière se déplace sur un b... .

Les mots en « in »

Le lapin

Le lapin de mon voisin a toujours faim, il a pourtant une mangeoire pleine de foin. J'aime bien lui apporter des graines de tournesol dans le creux de ma main ; il les croque avec entrain.



1. Cherchez les noms en « in » et épelez-les.
2. Quel est le nom féminin qui correspond à lapin ? à voisin ?
3. Quel est le nom masculin qui correspond à graine ? Quel est le masculin de pleine ?

Pour écrire correctement les mots en « in », on peut chercher leur féminin ou des mots de la même famille.

Exemples :

- **i.n** : *voisin* (voisine), *lapin* (lapine)
- **a.i.n** : *grain* (graine), *certain* (certaine)
- **e.i.n** : *plein* (pleine), *frein* (freiner).

EXERCICE ORAL

1. Associez par deux les mots de la même famille : *le bain, la faim, la bassine, le frein, le train, manuel, la baignoire, la famine, la main, le traîneau, le bassin, le freinage.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Classez les mots en deux groupes : **-ain** et **-ein**.

du grain - demain - le frein - soudain - plein - un refrain - le train - les reins - du pain - la main

3. Recopiez ces adjectifs avec leur féminin.

prochain ; ... - lointain ; ... - certain ; ... - vilain ; ... - plein ; ...

4. Écrivez les lettres qui manquent pour former des mots de l'exercice 2.

Les poules picorent les gr...s. - N'oubliez pas de serrer le fr... . - Le tr... entre en gare. - Le pot est pl... de peinture. - Papa a mal aux r...s, il met une ceinture. - Achète le p... .

Les noms féminins en *-ie*

L'éclaircie

Après la pluie, c'est l'éclaircie, le jardin reprend vie et les oiseaux pépient dans la prairie.



1. Relevez les noms terminés par le son [i]. Quel est leur genre ? Quelle est leur lettre finale ?
2. Comment expliquez-vous la terminaison de pépient ?

Le son [i] à la fin d'un nom féminin s'écrit *i.e* .

Exemples : *la pluie, la vie, la prairie, la pharmacie, la comédie.*

Exceptions : *la souris, la brebis, la perdrix, la fourmi, la nuit.*

EXERCICE ORAL

1. Épelez les noms féminins en [i] qui répondent à ces questions :
Où logent les chevaux ? les moutons ? Comment s'appelle la partie molle du pain ? Où achète-t-on les médicaments ?

EXERCICES ÉCRITS

2. Mettez un article devant les noms et complétez-les avec *ie*.

... sonner... - ... garder... - ... sort... - ... boug... - ... gendарmer... -
... mair... - ... prair... - ... bouill... - ... plu... - ... pharmac... - ... p...

3. À partir de chaque nom de métier, trouvez un nom en *-ie*.

Exemple : le bijoutier - *la bijouterie*

l'épiciер ; l' ... - le boulanger ; la ... - le boucher ; la ... - le berger ; la ... -
le charcutier ; la ... - le pâtissier ; la ... - le poissonnier ; la ... - l'infirmier ; l' ...

4. Même consigne que l'exercice 3 avec d'autres noms.

Exemple : un étourdi ; l'étourderie

du parfum ; une ... - du sucre ; la ... - un camarade ; la ... - un pot ; la ... -
un âne ; une ... - du lait ; la ... - un porc ; une ... - le libraire ; la ...

5. Complétez ces noms en s'aidant de la leçon.

la fourm... - la boug... - la sour... - la perdr... - la boulanger... - la jalous... -
la sort... - la boucher... - la sc... - la plu... - la nu... - la breb...

6. Inventez une phrase contenant à chaque fois les deux noms.

brebis, prairie - souris, nuit - perdrix, pie - fourmi, mie

Liste de mots et dictées

La dictée est un exercice indispensable à une bonne maîtrise de la langue. Sa pratique quotidienne au cours élémentaire est une bonne préparation à la rédaction tout comme elle a assuré une approche efficace de la lecture au cours préparatoire. Elle nécessite toutefois des démarches pédagogiques variées et adaptées au niveau des élèves. Dictées de mots, dictées de phrases, dictées préparées, autodictées, reconstitutions de texte, contrôles La Martinière, épellations ..., autant de formes variables, en quantité et en difficulté, dont l'enseignant dispose. Pour faciliter son travail, nous proposons ces listes de mots réparties selon les trente semaines de progression d'orthographe d'usage. L'ajout de mots invariables et d'un exemple de dictée par semaine constitue un guide non exhaustif pour la pratique de cet exercice.

Semaine 1

é : l'école, une écharpe, l'écriture, une étoile, le téléphone, un vélo, méchant, déjà, l'année, la journée, une poupée, une fée, une dictée, une épée, la cheminée, le marché, l'été, du café.

è : l'après-midi, ma mère, mon père, mon frère, la rivière, très, il achète, un zèbre.

é, è : il préfère, il est sévère, un élève, légère.

ê : la fenêtre, la bête, la tête, la fête, la pêche, même, peut-être, être.

Autres : la pâte, le dîner, le côté, le goûter, voilà, le maïs, Noël.

Mots invariables : très, près de, déjà, à côté, derrière.

Dictée : *Après l'école, mon frère a mangé son goûter à côté de la rivière.*

Semaine 15

-o : le lavabo, le cacao, une auto, un piano, un numéro, un vélo, bravo, un domino, le judo, la météo, un pédalo, une radio, un stylo, zéro.

-ot : un pot, un lot, un haricot, le gigot, le tricot, un mot, le flot, un sabot, le trot, un abricot, le paquebot, le capot, le goulot, le canot, le grelot, l'escargot, un maillot.

-os : un héros, un enclos, le repos, le dos, gros.

-op : le galop, le sirop.

Mots invariables : **trop, aussitôt, bientôt.**

Dictée : *Les abricots seront bientôt mûrs, j'aiderai maman à retirer les noyaux pour faire de la confiture. Nous remplirons les pots ensemble.*

Semaine 16

-ail, -eil, -euil : un rail, le gouvernail, le portail, le travail, de l'ail, de l'email, un réveil, un conseil, le soleil, le sommeil, un appareil, un écureuil, un fauteuil, le seuil, le chevreuil, le cerfeuil.

-aille, -eille, -euille : la bataille, une médaille, la taille, la ferraille, la muraille, la paille, une bouteille, une merveille, la groseille, la veille, la corbeille, une vieille, la feuille.

Exceptions : le portefeuille, le chèvrefeuille, le millefeuille.

-eu : le feu, le jeu, le pneu, bleu, le neveu, le lieu.

-eux : peureux, sérieux, les yeux, délicieux, deux, ceux, creux, vieux, mieux, courageux, paresseux, heureux, curieux.

Autres : la queue, il pleut, il veut, des messieurs.

œu : un vœu, un nœud, des œufs, des bœufs.

Mots invariables : **mieux, peu.**

Dictée : *Sur la plage, j'aurai un maillot de bain et un chapeau de paille pour me protéger du soleil. Quand nous aurons trop chaud, nous nous reposerons un peu dans un fauteuil de toile.*

Semaine 17

-ent : l'accident, le client, la dent, l'agent, l'argent, le vent, le serpent, le ciment, un accent, cent, un aliment, un médicament.

-ement : le vêtement, le logement, un appartement, le claquement, le hurlement, le roulement, le gémissement, le sifflement, le grondement, le ronflement, le tremblement, le craquement, le bourdonnement, le commandement, le frottement, le déguisement.

Autres : un enfant, un éléphant, un chant, un diamant, un instant, le temps, le printemps, un banc, le sang, le rang, l'océan, le divan, une maman.

Mots invariables : souvent, maintenant, autant, avant, devant, dans, dedans.

Dictée : *Les journaux rapportent souvent des mauvaises nouvelles : des accidents, des tremblements de terre... mais de temps en temps il arrive des évènements qui nous amusent ou qui nous réjouissent.*

Semaine 18

-et : un galet, un sujet, lacet, un poulet, un sommet, un bracelet, un billet, un bonnet, un robinet, un tiret, un fouet, un perroquet, un briquet, un objet, l'alphabet, un paquet, un reflet, un jouet, un beignet, un déchet, un ticket, un trajet.

-aie : une craie, une raie, une taie, une haie, une baie, la monnaie, une plaie, une roseraie.

Autres : le mois de mai, le lait, la paix, la forêt, le balai.

Mots invariables : mais, jamais.

Dictée : *Il y a très longtemps, les hommes vivaient grâce à la forêt, ils chassaient et ramassaient des baies. Ils échangeaient des objets mais n'avaient jamais de billets ni de menue monnaie.*

Semaine 19

in : quinze, cinq, vingt, cinquante, un singe, un magasin, un dessin, le jardin, le matin, un sapin, un chemin, mon voisin, mon cousin, malin, le dauphin, le requin, le chagrin.

ein : la peinture, la ceinture, le peintre, plein, le rein, le frein.

ain : le pain, la main, le train, le bain, le copain.

Mots invariables : enfin, maintenant, demain, soudain.

Dictée : *Hier, mon petit cousin était dans le jardin, il se cachait derrière les grands sapins. Sa maman le cherchait pour lui faire prendre un bain car il était plein de taches de peinture !*

Semaine 20

-ie : la boucherie, la pluie, la vie, la poésie, la toupie, la prairie, la bougie, l'épicerie, la boulangerie, la pâtisserie, la charcuterie, l'énergie, la bijouterie, la sonnerie, la garderie, la sortie, la gendarmerie, la mairie, la bouillie, la pharmacie, la pie, l'infirmerie, la sucrerie, l'étourderie, la maladie, la poterie, la jalousie.

-is : la brebis, la souris, le permis, un tapis.

-it : la nuit, le lit, le récit.

-i : la fourmi, un cri, un pli.

Autres : la perdrix, le fusil, le persil, un outil.

Mots invariables : parmi, aussi, ainsi, puis.

Dictée : *J'avais une cousine très craintive : elle avait peur d'une mignonne petite souris aussi bien que d'une grosse fourmi. Une nuit, elle avait poussé un cri dans son lit, c'était le chat qui jouait avec le tapis !*

Semaine 21

Dictée : *Une pluie fine tombait, des nuages noirs couvraient le ciel. Dans la prairie, les vaches s'abritaient le long de la haie touffue et continuaient de brouter l'herbe épaisse.*

Semaine 22

-ée : la montée, la dictée, la vallée, la purée, la portée, la jetée, une allée, la gelée, la pensée, la veillée, la rangée, la poussée, la cheminée, la poignée, la fumée, la rosée, l'araignée, une année, une armée, une idée, une journée, la fée, la poupée, la fusée, une entrée, la buée, la traversée.

-té : la bonté, la méchanceté, la brutalité, la fragilité, la liberté, la pauvreté, la légèreté, la tranquillité, la clarté, la santé, la timidité, la simplicité, la fierté, la curiosité, la qualité, la beauté.

-tié : l'amitié, la moitié, la pitié.

-tée : une pelletée, une assiettée, la potée, la portée, la dictée, la montée, la pâtée.

Dictée : *L'année dernière une petite araignée tissait toujours sa toile au milieu de l'allée. Le matin, de fines gouttes de rosée décoraient la jolie dentelle, mais elle se déchirait quand nous passions. Alors, dans la soirée, l'araignée laborieuse recommençait son travail.*

Semaine 23

-oir : bonsoir, le mouchoir, le couloir, le comptoir, le miroir, l'espoir, l'abreuvoir, le dortoir, le pouvoir, le trottoir, le réservoir, le séchoir, le pressoir, le rasoir.

-oire : l'armoire, la baignoire, la nageoire, la mangeoire, la victoire, l'histoire, la mémoire, la balançoire, la gloire.

Imprimé sur les presses de
L'Imprimerie Helioservice,
86, rue de la Houzelle -77250 Veneux-Les-Sablons
Dépôt légal : septembre 2019
© GRIP Éditions, 2019 - ISBN : 979-10-91910-21-7
Contact : legrip@hotmail.fr

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.