

Muriel STRUPIECHONSKI
Professeur des écoles

VOCABULAIRE RÉDACTION

CM1

LIVRE DU MAÎTRE - CORRIGÉS

VOCABULAIRE RÉDACTION CM1

LE LIVRE DU MAÎTRE

Ce livre du maître, conçu pour accompagner les enseignants et les parents, offre une ressource complète qui permet de guider les élèves au fil de leurs exercices oraux et écrits. Il propose des réponses détaillées et adaptées, basées sur une approche flexible et pédagogique.

Les corrigés se divisent en deux catégories : d'une part des réponses fixes, nécessaires aux exercices, qui exigent une grande précision (vocabulaire) et d'autre part, des exemples de réponses ouvertes, adaptées aux exercices qui invitent l'élève à formuler ses idées personnelles, tout en respectant la consigne initiale (oral, rédaction de phrases ou de textes). Ces deux approches complémentaires permettent de structurer les séances et développent à la fois la rigueur et la créativité indispensables à l'acquisition de l'autonomie de l'enfant au cours de son apprentissage.

Certains de ces corrigés sont accompagnés de commentaires qui expliquent les choix proposés, tout en laissant une certaine liberté à la rédaction de réponses personnelles. Pour favoriser l'auto-correction des rédactions, une grille de correction est proposée ci-après et à la fin du mémento pour l'élève, permettant ainsi à ce dernier de se corriger d'après les annotations du correcteur sur le brouillon.

Chaque semaine, le manuel de l'élève lui conseille vivement d'illustrer son propre texte, ce qui renforce son engagement créatif et sa compréhension sensible du sujet. Même si les premiers dessins peuvent être maladroits, ils s'amélioreront progressivement au cours de l'année. Cet exercice offre un intérêt pédagogique notable, car il stimule l'imagination et permet à l'enfant d'exprimer visuellement ses idées, tout en facilitant une connexion émotionnelle avec le contenu écrit.

Nous espérons que ce livre du maître offrira un soutien précieux aux enseignants ou aux parents. Il a été conçu pour leur assurer une grande fiabilité et faciliter l'adaptation de l'enseignement aux besoins individuels de chacun des enfants.

L'auteur

Sommaire

Semaine 1 - Rentrée des classes	
Pour comprendre le texte	1
Vocabulaire	2
Les registres de langage	2-4
Le discours direct	3-4
Semaine 2 - La tortue luth	
Pour comprendre le texte	5
Vocabulaire	5
Les homonymes (1)	5
La forme exclamative - La phrase interrogative	5
Semaine 3 - Les prunes	
Pour comprendre le texte	6
Vocabulaire	6
Les homonymes (2)	6
Éviter les répétitions du sujet et du verbe	6-7
Semaine 4 - Dompteuse sans le savoir	
Pour comprendre le texte	7
Vocabulaire	7
Les racines - Les suffixes	7
La forme exclamative - La phrase impérative	8
L'introduction	8
Semaine 5 - Chevaux et automobiles	
Pour comprendre le texte	8
Vocabulaire	9
Les mots abrégés	9
Le style direct - Le style indirect	9
Semaine 6 - Automne	
Pour comprendre le texte	10
Vocabulaire	10
Les synonymes	10
La phrase descriptive	10
Semaine 7 - Mon ami l'écureuil	
Pour comprendre le texte	11
Vocabulaire	11
Les préfixes - Les composés	11
Les marqueurs de temps	11-12
Semaine 8 - Christophe découvre le piano	
Pour comprendre le texte	12
Vocabulaire	12
Le sens propre - Le sens figuré	12-13
Les comparaisons	13

Semaine 9 - Madame-Théophile	
Pour comprendre le texte	13
Vocabulaire	14
Les familles de mots (1)	14
Description d'un animal familier	14-15
Semaine 10 - Un expert en champignons	
Pour comprendre le texte	15-16
Vocabulaire	16
Les contraires	16-17
Portrait d'un personnage	17
Semaine 11 - L'écureuil	
Pour comprendre le texte	18
Vocabulaire	18
Un mot : plusieurs sens selon le contexte	18-19
L'expression d'un souhait	19-20
Semaine 12 - Le loup	
Pour comprendre le texte	20
Vocabulaire	20
Des adjectifs formés à partir d'un nom	20-21
La phrase négative	21
Insérer un dialogue	22
Semaine 13 - Veillée de Noël	
Pour comprendre le texte	23
Vocabulaire	23
Des noms formés à partir d'un verbe	23
Des phrases avec <i>mais</i>	24
Semaine 14 - L'araignée	
Pour comprendre le texte	25
Vocabulaire	25
Des verbes formés à partir d'un nom ou d'un adjectif	25-26
Des phrases qui mettent la circonstance en avant	26
Du vocabulaire pour décrire <i>la peur</i>	27
Semaine 15 - Le requin	
Pour comprendre le texte	27
Vocabulaire	28
Des verbes qui forment des noms communs	28
Les conjonctions de coordination	28-29
La conclusion	29

Semaine 16 - Le feu de camp	
Pour comprendre le texte	29
Vocabulaire	30
Le préfixe <i>en- / em-</i>	30
Éviter les répétitions : l'emploi du pronom <i>où</i>	30
Du vocabulaire pour décrire <i>le feu</i>	31
Semaine 17 - Un étrange visiteur	
Pour comprendre le texte	31
Vocabulaire	31
Le préfixe <i>-re</i> et les composés de <i>tenir</i>	31-32
Des subordonnées qui expriment la conséquence	32
Semaine 18 - La gazelle	
Pour comprendre le texte	33
Vocabulaire	33
Des noms formés à partir d'un adjectif	33
Rencontre avec un animal sauvage	33-34
Semaine 19 - Le silence de la forêt	
Pour comprendre le texte	34
Vocabulaire	34
Des adjectifs formés à partir d'un verbe	34-35
Éviter les répétitions : l'emploi du pronom <i>qui</i>	35
Du vocabulaire pour décrire <i>le bruit</i>	35
Semaine 20 - Gavroche dehors	
Pour comprendre le texte	36
Vocabulaire	36
Des adjectifs formés à partir d'un verbe au participe présent	36
Une suite d'actions : virgule ou point virgule	37
Semaine 21 - Ma mère et les bêtes	
Pour comprendre le texte	37
Vocabulaire	38
D'autres noms formés à partir d'un verbe	38
Les expressions imagées	38
Semaine 22 - Combat sur un bateau	
Pour comprendre le texte	39
Vocabulaire	39
Les noms composés	39
Le complément circonstanciel mis en avant	40

Semaine 23 - Robinson Crusoé	
Pour comprendre le texte	40
Vocabulaire	40
Des famille de mots (2)	40-41
Concordance : temps simples - temps composés	41
Semaine 24 - Le Zar'ez	
Pour comprendre le texte	42
Vocabulaire	42
Du vocabulaire pour décrire <i>le temps qu'il fait</i>	42-43
Passé simple ou imparfait ?	43
Semaine 25 - Voyage en ballon	
Pour comprendre le texte	44
Vocabulaire	44
Le préfixe <i>in-</i>	44
Exprimer une condition avec <i>Si ...</i>	45
Semaine 26 - Le serin	
Pour comprendre le texte	45
Vocabulaire	46
Le préfixe <i>dé-</i>	46
La phrase interrogative	46-47
Semaine 27 - La lune	
Pour comprendre le texte	48
Vocabulaire	48
Du vocabulaire pour décrire <i>la lumière</i> et <i>l'obscurité</i>	48-49
Éviter les répétitions : l'emploi des pronoms <i>où</i> ou <i>dont</i>	49
Semaine 28 - Le distrait	
Pour comprendre le texte	50
Vocabulaire	50
Du vocabulaire pour décrire <i>les qualités</i> et <i>les défauts</i>	51
L'emploi de l'adverbe interrogatif <i>où</i>	52
Semaine 29 - Jeux dans l'arène	
Pour comprendre le texte	52
Vocabulaire	52
Des verbes pour remplacer <i>prendre</i>	53
L'emploi du participe présent	53

Grille de correction

↔	Faire un retrait de paragraphe (retrait de deux carreaux).
----	Sauter une ligne entre deux paragraphes.
AC	Faute d' accent .
ADJN	L' adjectif est mal accordé avec le nom .
AOU	On doit mettre une cédille à la lettre c uniquement devant les lettres a,o,u pour obtenir le son « s ». On doit mettre un e derrière la lettre g devant les lettres a, o, u , pour obtenir le son « j ».
D	Mot mal écrit : corriger à l'aide d ictionnaire.
FAM	Trouver un autre mot pour remplacer le mot familier employé.
FC	Phrase incorrecte, la réécrire en français correct .
H	H omonyme : corriger à l'aide du dictionnaire.
INF	Écrire le verbe à l' infinitif
M	M ajuscule oubliée au début de la phrase OU majuscule de trop dans la phrase.
MBP	Mettre un m devant m, b, p .
MC	M ot mal coupé
MM	M ot manquant .
MPP	Trouver un autre mot (ou expression) plus précis .
MT	M ettre un titre .
MV	M ettre un verbe dans la phrase.
OG	Règle d' orthographe grammaticale à appliquer : à/a ; on/ont ; son/sont ; et/est ; ma/m'a ; mon/m'ont ; ou/où ; la/là ; ces/ses ; ce/se ...
P	P onctuation manquante ou à changer.
PL	Mettre au pluriel .
PTL	Phrase entre parenthèses trop longue : la couper et construire plusieurs phrases correctes.
RÉP	Supprimer les répétitions .
S	Mettre au singulier.
SV	Accorder le verbe avec le sujet .
VPP	Verbe passé-partout (faire, être, dire, avoir, ...) : trouver un synonyme.

SEMAINE 1 - Texte page 6 : Rentrée des classes

Les corrections de la première semaine sont présentées sous le format cahier afin de montrer la présentation attendue. La correction des parties «Recherche» de cette semaine se trouve à la suite du modèle pour le cahier.

Date :

Réponses aux questions de lecture page 7

a) Les deux personnages qui parlent sont Boulot et Grangibus. Ce sont des camarades de classe, des amis qui vont à l'école ensemble.

b) L'histoire se passe en automne, car l'été est fini et les feuilles tombent. La campagne est mélancolique à cause des gros nuages gris, du ciel triste, des arbres sans feuilles et du vent humide qui rend tout un peu sombre et triste.

c) Les blouses neuves en grisette des écoliers déteignent. Elles sont raides et laissent des marques noires sur leurs mains.

d) Le maître d'école s'appelle le père Limon.

e) Les enfants soulèvent leur casquette pour saluer le père Limon, leur maître, quand ils passent devant lui à l'entrée de l'école. C'est une marque de respect.

Vocabulaire

Exercice 1 page 7

Pour se rendre à la gare, le voyageur hèle un taxi.

La mère court vers la fenêtre avec angoisse en entendant son fils pleurer dehors.

Elle regarde mélancolique la photo de sa meilleure amie qui a changé d'école.

Les perles de son collier cassé se répandent sur le sol. Avec toutes ces pluies en octobre, ce début d'automne est humide.

Les registres de langue

Exercice 2 page 7

Des nuages gris rendaient la campagne mélancolique. - Le soleil traînait derrière les nuées. - Les travaux des champs étaient achevés. - Le maître gourmandait les traînards. - Les garçons se répandaient partout dans la cour.

Exercice 3 page 7

le pote, le copain, le camarade
la trouille, la peur, l'angoisse
la bagnole, la voiture, l'automobile

bouffer, manger, se nourrir
un bouquin, un livre, un manuel

Le discours direct

Exercice 4 page 8

« Eh ! Louis ! Viens voir ! » crie Paul.

« Que veux-tu ? » répond Louis.

« Dépêche-toi ! insiste Paul, as-tu vu mon nouveau vélo ? »

« Oh ! Il est magnifique ! Tu me le prêteras ? » demande Louis.

Exercice 5 page 8

« Pas de bruit ! Bébé dort ! » chuchote Maman.

« Quelle est la nature de ce mot ? » interroge le maître.

« Tu ne t'es pas blessé ? » s'inquiète Papa.

« Vous devriez essayer ce modèle. » suggère la vendeuse.

« Ce n'est pas ma faute. » proteste Léo.

Rédaction

Sujet 1 page 8

« Il est temps d'aller en classe, suggère Papa à Léo..

- Oh, oui ! s'écrit Léo.

- Bonne journée ! » souhaite Maman.

Sujet 2 page 8

« Cette année, ma classe se trouve au deuxième étage, déclare Pierre à ses camarades.

- La mienne aussi ! » s'exclame Léa.

- Nous sommes grands maintenant. » remarque Théo.

Les registres de langue

Recherche 2 page 7

Pour répondre à cette question en classe, on ne se contente pas de répéter les paroles de Grangibus : « Grouille-toi ! », on répond par une phrase : « Grangibus lui demande de se » n'utilisant pas un langage familier. (réponse attendue : « Grangibus lui demande de se dépêcher. »)

Mais, l'auteur, pour rendre la scène plus réaliste, a retranscrit directement les paroles du garçon qui sont d'un registre de langage familier, il faut donc remplacer « grouiller » par un autre mot.

Le discours direct

Recherche 3 page 8

« Grouille-toi ! » dit Grangibus à Boulot.

Grangibus demande à Boulot de se dépêcher.

La première phrase est une citation directe, car elle rapporte les paroles exactes de Grangibus telles qu'il les a prononcées.

Dans la citation directe, ce sont les guillemets qui sont utilisés pour encadrer les paroles exactes, suivies d'un point d'exclamation.

Dans la citation indirecte, il n'y a pas de guillemets,

On ne retrouve pas les guillemets dans le texte Rentrée des classes, mais des tirets quand une autre personne prend la parole.

SEMAINE 2 - Texte page 9 : La tortue luth

Lecture

Réponses aux questions de la page 9

- a) Le maître conduit ses élèves au musée du Jardin des Plantes.
- b) Dans ce musée, on peut observer des animaux empaillés.
- c) Oui, les élèves connaissent la réponse parce que leur maître les a déjà amenés dans ce musée.
- d) Ce sont Dubled et le grand Wenz qui donnent une réponse fausse.
- e) Les élèves font tous « Oooh » pour faire plaisir au maître. Ils savent qu'il compte sur leur étonnement.

Vocabulaire

Exercice 1 page 10

- La foule rend honneur au pompier qui a sauvé le petit garçon.
- Notre voisin a mauvais caractère mais je le salue par bienséance.
- Maman ne peut s'empêcher de pouffer de rire en voyant l'expression stupéfaite de la fillette qui découvre son cadeau.
- Cette cabane va immanquablement s'écrouler si on ne la consolide pas rapidement.

Les homonymes (1)

Recherche 2 page 10

Premier sens de la liste

Exercice 2 page 10

- À l'arrivée du tour de France, les coureurs cyclistes aperçoivent la tour Eiffel.
- Reviens à la ligne après le point. Grand père aime bien la pêche à la ligne.
- Le maladroit a renversé toute une pile d'assiettes. Ce jouet fonctionne avec une pile.

La forme exclamative – La phrase interrogative

Recherche 3 page 10

- « Où as-tu mis ton blouson ? » demande Maman.
- « Oh ! Je l'ai oublié à l'école » s'exclame Marin.
- « Quel étourdi ! gronde Maman, mais quand prendras-tu soin de tes affaires ? »

Exercice 4 page 11

Exemple de réponses

- une phrase interrogative, deux phrases exclamatives :
 - « Sais-tu où j'ai posé mes clés ? » demande Léa.
 - « Elles sont sur la table du salon ! » lui répond son frère.
 - « Mais non, s'écrit Léa, elles sont sur ton bureau ! »
- une phrase exclamative, deux phrases interrogatives :
 - « Quelle belle journée ! » s'extasie Amélie.
 - « Tu crois que cela va durer ? demande Pierre. Qu'est-ce que la météo annonce pour demain ? »

Suggestions de rédaction

Sujet 1 page 11

- « Connaissez-vous cet animal ? demande le maître.
- Non ! répondent en chœur les élèves.
- C'est un ornithorynque indique le professeur.
- À quels animaux vous font penser son bec et sa queue ?
- À un canard ? propose timidement une élève.
- C'est juste, indique le maître. Mais la queue ?
- On dirait celle d'un castor ! s'exclame un autre élève.
- Bravo à vous deux ! »

Sujet 2 page 11

- « C'est un cheval ou un zèbre ? demande Thomas.
— Ce n'est ni un cheval, ni un zèbre, répond sa mère.
— Quel est son nom ? insiste Thomas.
— C'est un okapi, indique son père.
— Que mange-t-il ? interroge Thomas.
— Sans doute des feuilles ! » propose la maman.

SEMAINE 3 - Texte page 12 : Les prunes

Lecture

Réponses aux questions de la page 13

- a) Cette histoire se passe le soir, après le coucher.
b) Poil de Carotte et son parrain comptent récolter des vers pour aller pêcher.
c) Le parrain voudrait mettre des chaussons pour ne pas faire de bruit.
d) Poil de Carotte rate les vers parce qu'il a les doigts barbouillés de bave et que les vers glissent entre ses doigts.
e) La maman est dégoûtée parce que le parrain mange les prunes qui contiennent des petits vers.

Vocabulaire

Exercice 1 page 13

- Mon chat poursuit les souris mais il dédaigne celles qui paraissent malades.
- L'écureuil fait une provision de noisettes pour l'hiver.
- Mon frère a froid dans son lit, il est recroquevillé sous sa couverture.
- Ne laisse pas le robinet ouvert inutilement, il faut économiser l'eau !
- Je n'approuve pas ta décision d'aller dehors par ce grand froid.

Les homonymes (2)

Recherche 2 page 13

- Un ver n'est pas sale. dégoûtant, adjectif qualificatif
- Ce verre est sale. malpropre, adjectif qualificatif
- Il se dirige vers la salle. pièce, nom commun
- Il sale les haricots verts. ajouter du sel, verbe

Exercice 2 page 13

- Le maire porte une écharpe tricolore. – Nous partons en vacances au bord de la mer – Il offre des fleurs à sa mère.
- La girafe a un grand cou - Le coût des carburants a encore augmenté. - Le chasseur a tiré un coup de fusil.
- Trois fois deux font six. – L'abus de chocolat donne mal au foie. – Il exagère, il est de mauvaise foi.

Exercice 3 page 14

- Ce blessé a perdu beaucoup de sang. – Le spectacle a rassemblé plus de cent personnes. – Ce parfum sent la vanille.
- Les enfants jouent dans la cour. – Je cours plus vite que toi. – Ce pantalon est trop court.
- Mon frère a une nouvelle paire de chaussures. – Le père de Jeanne est parti en voyage. – Tu perds tout ton temps en bavardages !

Éviter les répétitions du sujet et du verbe

Recherche 4 page 14

- Ils sautent du lit, s'habillent, allument une lanterne et vont dans le jardin.

verbes : sautent, s'habillent, allument, vont

sujet : ils

Je remarque qu'il y a quatre verbes et un seul sujet.

- Poil de Carotte porte la lanterne, et le parrain une boîte de fer-blanc.

Verbe : porte

Sujet : Poil de Carotte, le parrain

Je remarque qu'il y a un verbe et deux sujets (le parrain fait la même action que Poil de Carotte : il porte quelque chose).

GRIP Éditions

Directrice et secrétaire d'édition : Muriel Strupiechonski

Conception graphique : Helioservice

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de ses ayants droit ou ayants cause ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) est illicite (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Imprimé sur les presses de

L'Imprimerie Helioservice,

86, rue de la Houzelle -77250 Veneux-Les-Sablons

Dépôt légal : décembre 2025

© GRIP Éditions, 2025 - ISBN : 979-10-91910-74-3

Site : www.grip-editions.fr

Contact : contact@grip-editions.fr