

Pascal DUPRÉ
Professeur des écoles

VOCABULAIRE RÉDACTION

CM1

MÉMENTO - LEXIQUE

Sommaire du mémento



Employer un vocabulaire riche, précis et approprié

	<i>mémento</i>	<i>manuel</i>
Les registres de langage	L1 p. 1	p. 7
Les homonymes.....	L4 p. 1 - L7 p. 2	p. 10 - p. 13
Les mots abrégés.....	L12 p. 4	p. 19
Les synonymes.....	L14 p. 4	p. 22
Le sens propre - Le sens figuré	L18 p. 5	p. 28
Les contraires	L22 p. 6	p. 34
Un mot : plusieurs sens selon le contexte	L24 p. 6	p. 37
Du vocabulaire pour décrire :		
- la peur	L32 p. 8	p. 47
- le feu	L38 p. 9	p. 54
- le bruit	L45 p. 11	p. 63
- le temps qu'il fait	L54 p. 13	p. 77
- la lumière et l'obscurité	L60 p. 15	p. 87
- les qualités et les défauts	L62 p. 15	p. 90
Des verbes pour remplacer :		
- dire	L3 p. 1 - L6 p. 2	p. 8 - p. 10
- prendre	L64 p. 16	p. 93



Connaître les familles de mots

Les racines - Les suffixes	L9 p. 3	p. 7
Les préfixes - Les composés.....	L16 p. 5	p. 25
Quelques préfixes :		
- en- / em-	L36 p. 9	p. 53
- re-	L39 p. 10	p. 56
- in- / im-	L56 p. 13	p. 80
- dé-.....	L58 p. 14	p. 83
Quelques composés de :		
- tenir	L9 p. 3	p. 56
Des noms formés à partir d'un adjectif	L41 p. 10	p. 59
Des noms formés à partir d'un verbe	L28 p. 7 - L48 p. 12	p. 43 - p. 68
Des noms composés.....	L50 p. 12	p. 71
Des verbes formés à partir d'un nom ou d'un adjectif.....	L30 p. 8	p. 46
Des verbes qui forment des noms communs	L33 p. 8	p. 50
Des adjectifs formés à partir d'un nom	L26 p. 7	p. 40
Des adjectifs formés à partir d'un verbe	L43 p. 11	p. 62
Des adjectifs formés à partir d'un verbe au participe présent ...	L46 p. 11	p. 65
Des familles de mots :		
- pays	L20 p. 6	p. 31
- couvrir, culture.....	L52 p. 13	p. 74



Construire des phrases correctes

	<i>mémento</i>	<i>manuel</i>
Le discours direct.....	L2 p. 1 - L13 p. 4	 p. 8 - p. 19
Le discours indirect.....	L13 p. 4	 p. 19
La forme exclamative	L5 p. 2 - L10 p. 3	 p. 10 - p. 16
La phrase interrogative.....	L5 p. 2 - L59 p. 14	 p. 10 - p. 84
La phrase impérative	L10 p. 3	 p. 16
Les marqueurs de temps	L16 p. 5	 p. 26
L'expression d'un souhait	L25 p. 7	 p. 30
Des phrases avec <i>mais</i>	L29 p. 8	 p. 44
Des phrases qui mettent la circonstance en avant..	L31 p. 8 - L51 p. 12	 p. 47 - p. 72
Les conjonctions de coordination.....	L34 p. 9	 p. 50
Des subordonnées qui expriment la conséquence.....	L40 p. 10	 p. 56
Exprimer une condition avec <i>Si</i>	L57 p. 14	 p. 81
L'emploi de l'adverbe interrogatif <i>où</i>	L63 p. 16	 p. 91
Les comparaisons	L19 p. 5	 p. 28
Des expressions imagées.....	L49 p. 12	 p. 69



Employer le temps qui convient

Concordance temps simples - temps composés	L53 p. 13	 p. 75
Passé simple ou imparfait ?.....	L55 p. 13	 p. 78
L'emploi du participe présent.....	L65 p. 16	 p. 94



Éviter les répétitions

Éviter les répétitions du sujet et du verbe	L8 p. 2	 p. 14
Utiliser un synonyme.....	L14 p. 4	 p. 22
L'emploi du pronom <i>où</i>	L37 p. 9 - L61 p. 15	 p. 54 - p. 87
L'emploi du pronom <i>qui</i>	L44 p. 11	 p. 63
L'emploi du pronom <i>dont</i>	L61 p. 15	 p. 87



Rédaction

Les différentes parties de la rédaction :		
- l'introduction.....	L11 p. 3	 p. 17
- la conclusion.....	L35 p. 9	 p. 51
La phrase descriptive.....	L15 p. 4	 p. 22
- Description d'un animal familier	L21 p. 6	 p. 32
- Portrait d'un personnage.....	L23 p. 6	 p. 35
- Rencontre avec un animal sauvage	L42 p. 10	 p. 60
Insérer un dialogue	L27 p. 7	 p. 41
Une suite d'actions : virgules et points virgules	L47 p. 11	 p. 66
Conseils pour la rédaction	p.26	
Grille de correction.....	p.27	

Sommaire lexique

A.....	17
B.....	18
C.....	18
D.....	19
E.....	19
F.....	20
G.....	20
H.....	21
I.....	21
J.....	21
L.....	22
M.....	22
N.....	22
O.....	22
P.....	23
R.....	23
S.....	24
T.....	24
V.....	25

Leçons



1. Les registres de langage

« Grouille - toi ! » dit Grangibus.

- ▶ Le verbe *se grouiller* fait partie du **registre familier**.
- ▶ Dans le **registre courant**, on utilise plutôt le verbe *se dépêcher*, mais dans un texte, on essaiera d'employer des verbes d'un **registre** plus **soutenu** comme *se presser* ou *se hâter*.



2. Le discours direct

- ▶ Quand, dans un texte, on insère les paroles d'un personnage, on parle de **discours direct**.
Exemple : « Attends-moi, Grangibus ! » héla Boulot.
- ▶ Ces paroles sont alors placées entre des **guillemets** : « ... », ou introduite, après un retour à la ligne, par un **tiret** : —.
- ▶ On revient à la ligne avec un autre tiret quand une autre personne prend la parole.
- ▶ Il ne faut pas oublier de préciser qui parle.



3. Les verbes pour remplacer *dire* (1)

- ▶ On évitera de répéter le verbe ***dire*** en cherchant des verbes plus précis : *s'écrier, hurler, murmurer, chuchoter, avouer, remarquer, protester, constater, remarquer, suggérer, déclarer, révéler, bafouiller, ...*.



4. Les homonymes (1)

- ▶ Quand on cherche la définition d'un mot, il faut se méfier des **différents sens possibles**. Des mots qui s'écrivent de manière identique mais qui n'ont pas le même sens sont des **homonymes**.

Exemple : *pile* – *amas d'objets entassés les uns sur les autres*

– *appareil transformant de l'énergie chimique en énergie électrique*



une pile de livres



des piles



5. La forme exclamative – La phrase interrogative

« Voyons ! Combien a-t-elle de dents, la tortue ? »

- La première phrase se termine par un **point d'exclamation**, c'est une **phrase exclamative**. Elle sert à exprimer une émotion (joie, surprise, étonnement, colère ...).
- La deuxième phrase se termine par un **point d'interrogation**, c'est une **phrase interrogative**. Elle sert à poser une question.
- L'**intonation** de ces deux types de phrases est **montante**.



6. Les verbes pour dire (2)

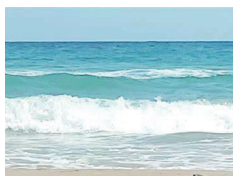
- On évitera de répéter le verbe **dire** en cherchant des verbes plus précis : *demander, questionner, interroger, répondre, répliquer, insister, s'étonner, protester, s'exclamer, déclarer, expliquer, affirmer*



7. Les homonymes (2)

- Les **homonymes** se prononcent de la même manière mais n'ont pas le même sens. Ils peuvent avoir une **orthographe** et une **nature différentes**.

Exemple : *mer* - *mère* - *maire*



8. Éviter les répétitions du sujet

- Quand, dans un récit, un même personnage réalise une suite d'actions qui se suivent, on peut **remplacer** son nom par un pronom, puis l'**omettre** pour ne pas alourdir le récit.

Exemple : *Ils sautent du lit, s'habillent, allument une lanterne et vont dans le jardin.*

- Parfois, c'est le verbe qui peut être omis pour éviter la répétition quand plusieurs personnages accomplissent la même action.

Exemple : *Poil de Carotte porte la lanterne, et le parrain une boîte de fer-blanc.*



9. Les racines - Les suffixes

- Le mot ou la partie du mot qui sert à former d'autres mots s'appelle **la racine**.
Exemple : une **ombrelle**, **ombragé** :
ombr- est la racine des mots *ombrelle* et *ombragé*.
- La partie rajoutée à la racine pour former d'autres mots s'appelle **un suffixe**.
Exemple : **-elle** est un suffixe que l'on retrouve dans d'autres mots (*une ruelle, une sauterelle, une rondelle, la dentelle ...*).
- Les mots ayant pour racine un autre mot sont des **dérivés** de ce mot.
Exemple : *ombrelle* et *ombragé* sont des dérivés du nom *ombre*.



une ombrelle



une allée ombragée



10. La forme exclamative - La phrase impérative

- Certaines phrases se terminent par **un point d'exclamation (!)**. Elles indiquent **l'émotion** de la personne qui les prononce (la colère, l'indignation, le reproche, mais aussi l'inquiétude, la peur...), ce sont des phrases **exclamatives**.
Exemples : *Je vous avais défendu de me suivre !*
Je suis très fâchée contre vous !
Je vous ordonne de vous en aller à la maison !
- Parfois, les phrases peuvent être **impératives**, elles marquent **un ordre**. Le verbe conjugué à l'**impératif** n'a pas de sujet exprimé.
Exemple : *Allez, allez-vous-en !*

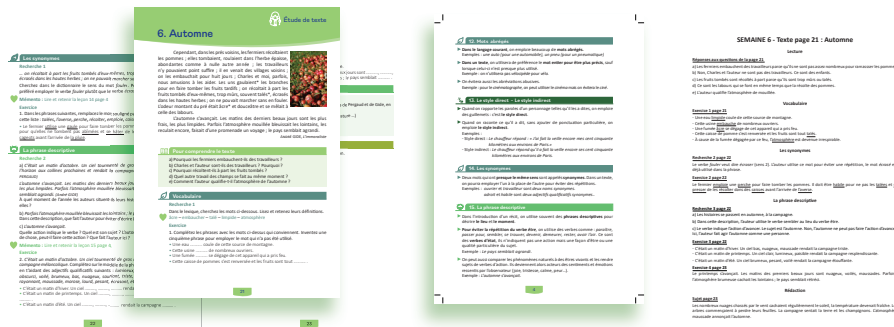


11. L'introduction

- Le premier paragraphe d'un récit présente les différents éléments nécessaires à la compréhension de l'histoire qui va suivre. Il indique **le lieu, l'époque, le moment, et les relations entre les personnages principaux**. C'est un **paragraphe d'introduction**.
- Avant de commencer à raconter une histoire, il faut préciser **Qui ? Où ? Quand ? Comment ?**

VOCABULAIRE - RÉDACTION CM1

Manuel - Mémento/Lexique - Corrigé



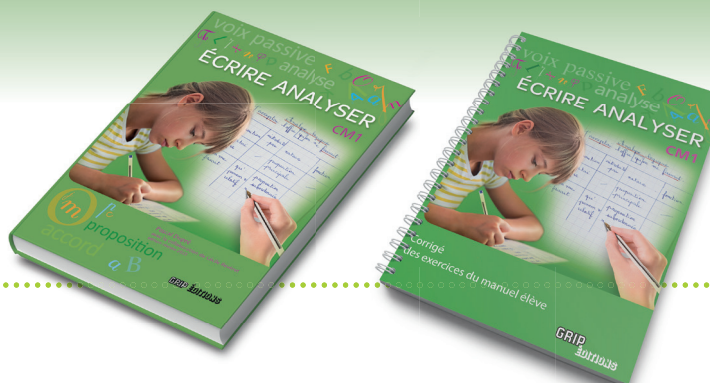
Cet ensemble de trois ouvrages propose un apprentissage ciblé du vocabulaire et de la rédaction en CM1 :

- le manuel de l'élève, inséparable du mémento, comprend un très grand nombre d'exercices basés sur des textes d'auteurs classiques souvent conviés dans l'école française du siècle dernier. Ces exercices donnent des clés pour rédiger les rédactions demandées chaque semaine ;
- le mémento regroupe les leçons à mémoriser et un lexique pratique ;
- un troisième ouvrage, facultatif mais recommandé, est le livre du maître, qui fournit tous les corrigés des exercices du manuel.

Ces ouvrages offrent aux élèves l'occasion d'exercer leur créativité gagnée grâce à la maîtrise des règles de la langue (orthographe, conjugaison, grammaire) qu'ils trouveront déclinées dans le manuel Écrire Analyser CM1. Des renvois à cet ouvrage permettent d'approfondir les points évoqués au cours du travail de rédaction.

Pour approfondir

Manuel Écrire Analyser CM1 et son livre du maître



GRIP Éditions

Directrice et secrétaire d'édition : Muriel Strupiechonski

Conception graphique : Helioservice

Crédits photos : Flickr, Pixabay, publicdomainpictures, Wikipedia

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de ses ayants droit ou ayants cause ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) est illicite (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Imprimé sur les presses de
L'Imprimerie Helioservice,
86, rue de la Houzelle -77250 Veneux-Les-Sablons

Dépôt légal : décembre 2025
© GRIP Éditions, 2025 - ISBN : 979-10-91910-73-6