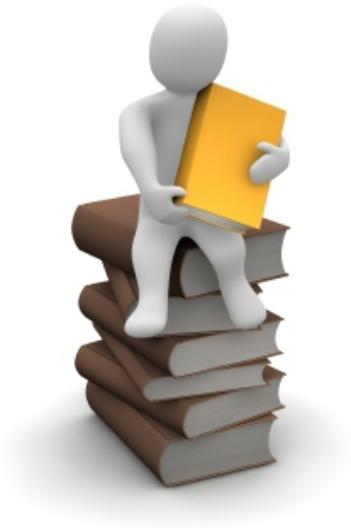


Mon

CP

**avec
Papyrus**



Fichier
d'exercices

MURIEL STRUPIECHONSKI

Illustrations : **Thierry Cabrol**

Crédits Photos : istock

Mon CP avec Papyrus

FICHER D'EXERCICES

Ce fichier contient plus de quatre cents exercices qui suivent la progression du manuel *Mon CP avec Papyrus*¹. Leur exploitation pédagogique détaillée est proposée dans le *livre du maître*². Son utilisation est parallèle à celle d'un *cahier d'écriture*³, d'un cahier du jour et d'un *cahier de rédaction*⁴. L'enseignant veillera à adapter, tout au long de l'année, la réglure de ces cahiers aux capacités des élèves. Il proposera les exercices du fichier et des exercices d'écriture quotidiens. Il dictera des syllabes, des mots puis des phrases et initiera ses élèves, très tôt, à des exercices de rédaction. Les consignes seront lues jusqu'à ce que les élèves soient capables de les déchiffrer eux-mêmes. Ceux-ci repéreront rapidement des types d'exercices et certains d'entre eux pourront bientôt travailler de manière autonome. Les exercices devront être corrigés de préférence dans la continuité de leur exécution.

Les exercices portent, majoritairement, sur la **correspondance phonèmes/graphèmes**, la perception visuelle des lettres et leur positionnement les unes par rapport aux autres. Les dessins choisis permettront de travailler quotidiennement le **vocabulaire** (mots nouveaux mais également familles de mots, catégories sémantiques). En début d'année, ils seront utilisés comme support pour l'acquisition des mots liés à des thèmes variés : animaux, habillement, ustensiles de cuisine, métiers. Des mots abstraits seront expliqués puis mémorisés. L'approche de **notions grammaticales essentielles** nécessaires à la construction de phrases correctes sera ébauchée. Quand la maîtrise de la langue le permettra, un travail guidé de **compréhension des textes** et de **rédactions** sera proposé. À noter que l'entraînement oral, ou sur l'ardoise, devra toujours largement précéder les exercices écrits. L'enseignant accompagnera les élèves plus fragiles aussi longtemps que nécessaire dans le travail spécifique demandé lors des exercices de grammaire et de rédaction. Ce fichier est destiné aux exercices, non à l'évaluation.

La **démarche inductive** basée sur une production orale des élèves issue d'un questionnement rigoureux, qui respecte l'ordre de l'apprentissage des sons du livre de lecture, demeure la règle. Elle permet aux élèves de produire des phrases qu'ils sont aptes à écrire, lire et analyser. Ainsi, tout au long de l'année, la mise en œuvre de l'apprentissage d'une langue correcte, lors de l'écriture de phrases, de dictées ou de rédactions, devient peu à peu une habitude et une nécessité.

L'auteur

¹ Manuel pour l'élève Mon CP avec Papyrus : www.grip-editions.fr/livre/18

² Livre du maître Mon CP avec Papyrus : www.grip-editions.fr/livre/38

³ Cahier d'écriture Mon Cp avec Papyrus : www.grip-editions.fr/livre/37

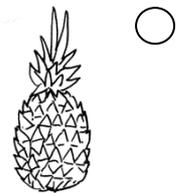
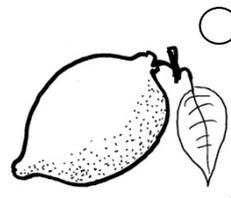
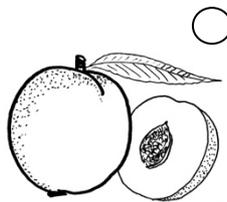
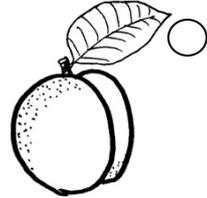
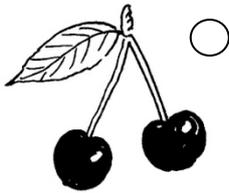
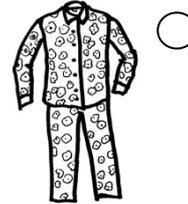
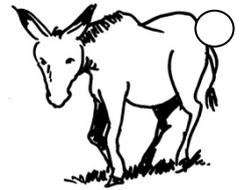
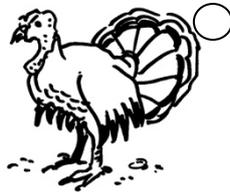
⁴ Cahier de rédaction Mon Cp avec Papyrus : www.grip-editions.fr – parution 2021

Date :

a A o O



1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « a ».



2. J'entoure tous les a.

a d c a e o a b q a A a

a o q a A a o c d a o A

3. J'entoure les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A



Arthur



Odile



Ilann



Alain



Octave



Isabelle

4. Je continue la frise.





5. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « o ».



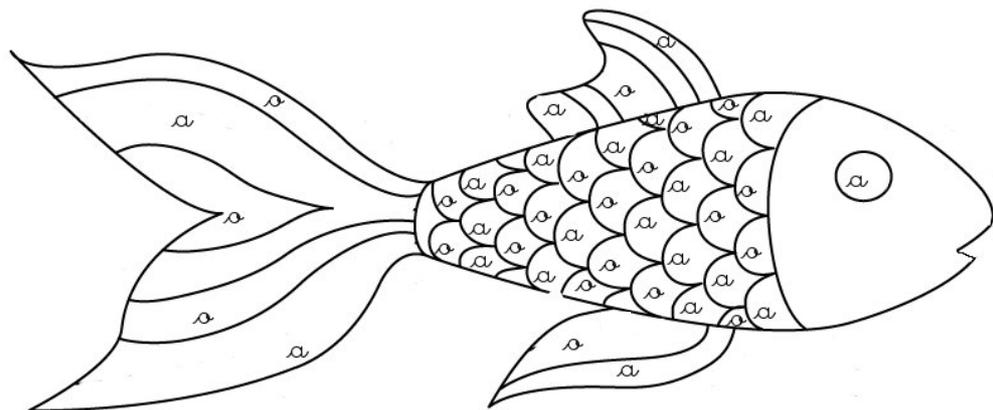
6. J'écris.

Handwriting practice lines. The first line has a red 'a' at the start and end. The second line has a red 'o' at the start and end.

7. Je colorie selon le code :

a : bleu

o : vert



Date :

a A o O



1. J'écoute puis j'écris si j'entends « a ».





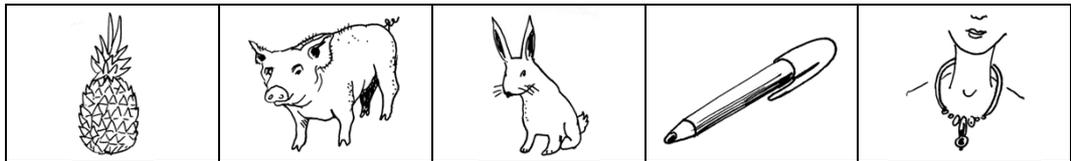




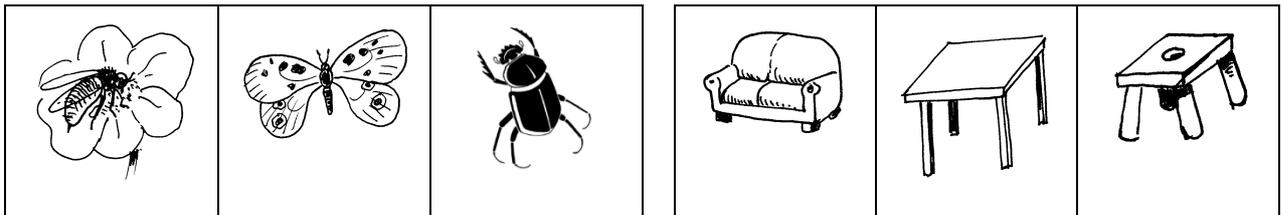




2. J'écoute puis j'écris si j'entends « o ».



3. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « a ».



□ □ □

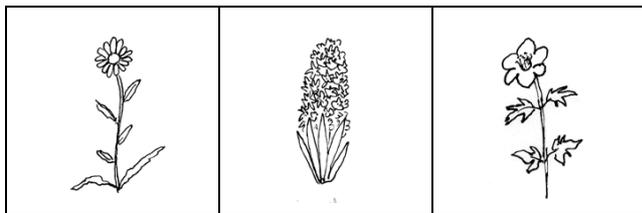
□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □

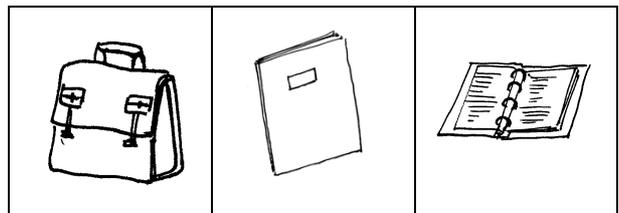
□ □ □



□ □ □ □

□ □ □

□ □ □ □



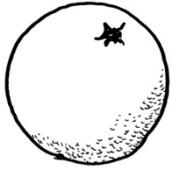
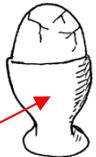
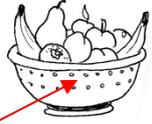
□ □ □

□ □

□ □

a A o O

4. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « o ».

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



5. Je lis puis je colorie en bleu toutes les cases de la grille où j'entends « a » et en rouge toutes celles où j'entends « o ».

A	o	a	O	a
o	A	o	A	o
a	o	a	O	A
O	A	o	a	o
A	o	a	O	A

6. J'entoure en bleu les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A, en rouge les personnes dont le prénom commence par un o majuscule : O.



Arthur



Odile



Ilann



Alain



Octave



Isabelle

7. Je continue la frise.

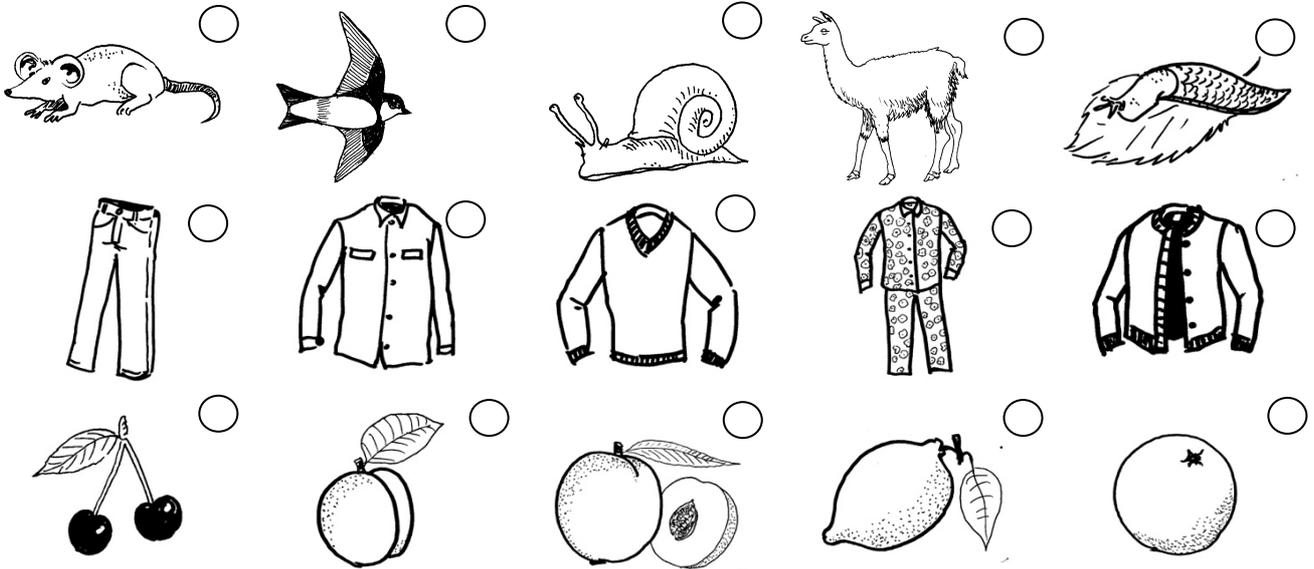


Date :

i I il y Y y Y



1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « i ».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « i ».

□ □ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □	□ □	□ □ □ □	□ □

3. Je continue la frise.

i I il y Y y Y



4. J'écris i.

i i

5. J'écris y.

y y

6. J'écoute puis j'écris i si j'entends « i ».













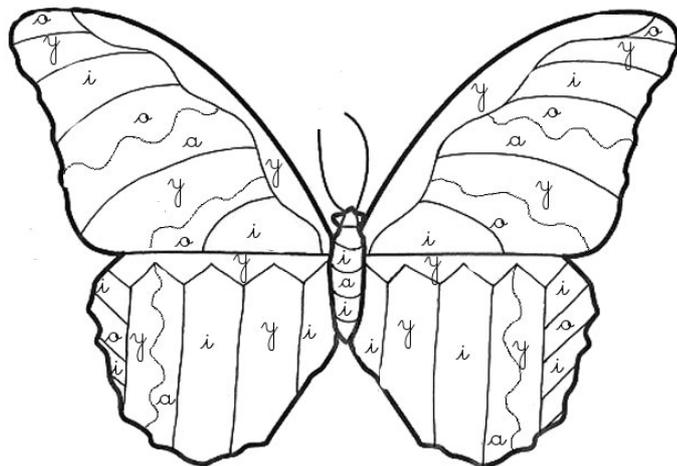
7. J'entoure les lettres identiques au modèle.

i	u	i	i	u	a	i	j	u	i
I	A	I	L	O	I	U	E	I	I
y	u	y	y	u	y	i	y	u	y

8. Je colorie selon le code :

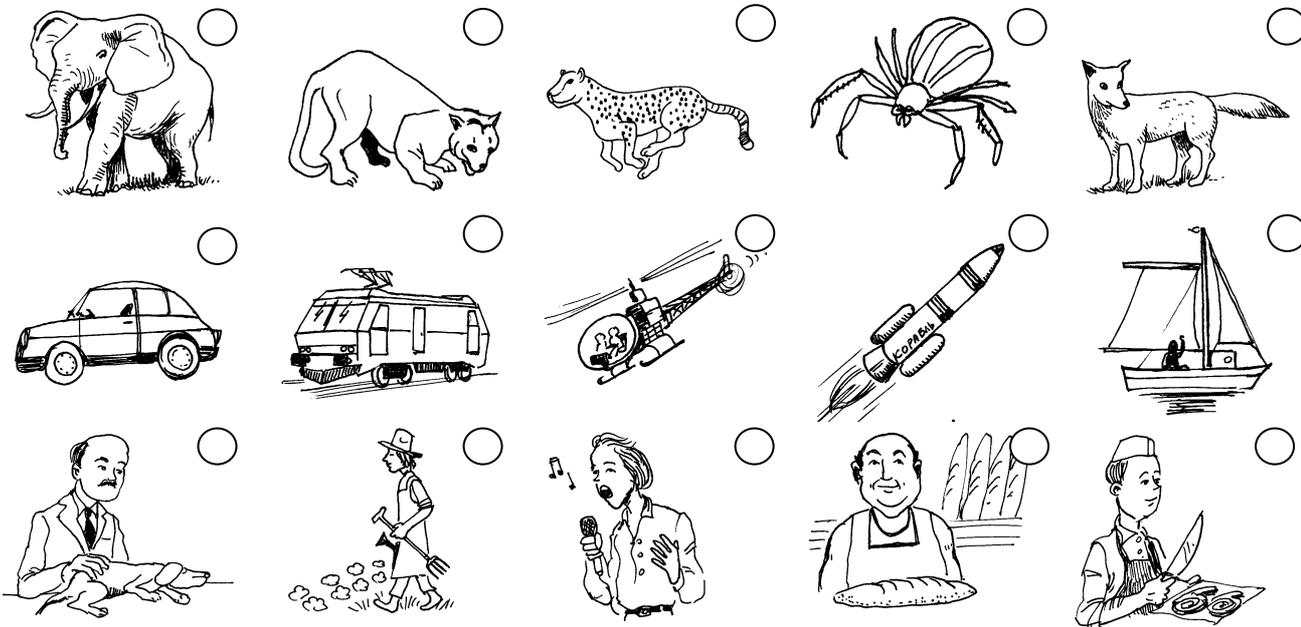
i : noir y : vert

a : rouge o : bleu





5. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « é ».

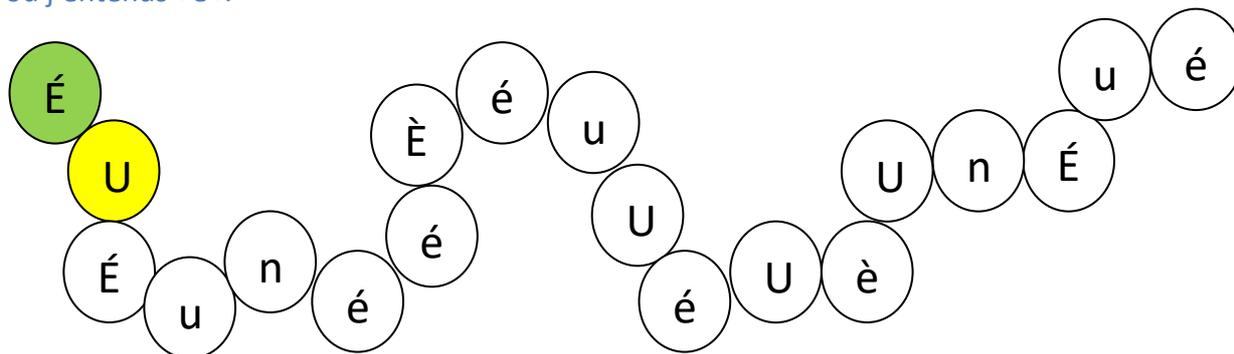


6. J'écris.

Handwriting practice lines. The first line shows the letter 'u' written in red at the beginning and end. The second line shows the letter 'é' written in red at the beginning and end.



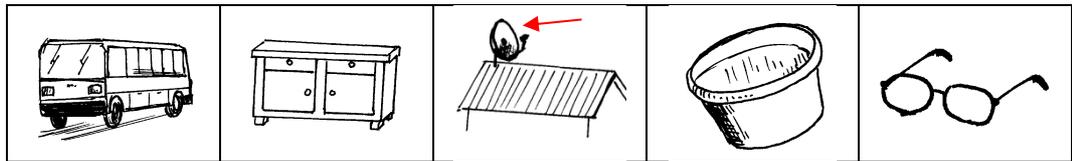
7. Je lis puis je colorie en jaune toutes les perles du collier où j'entends « u » et en vert toutes celles où j'entends «é».



Date :

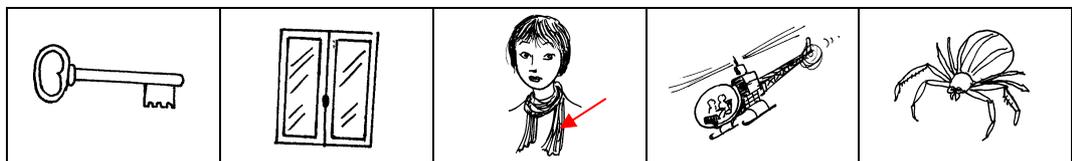
u U u U é Ê é É

1. J'écoute puis j'écris u si j'entends « u ».



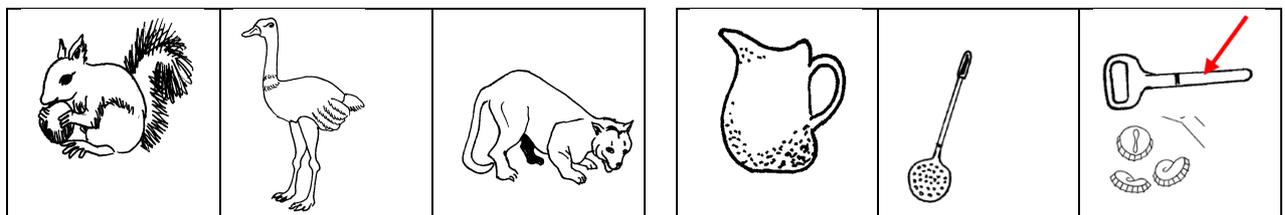
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2. J'écoute puis j'écris é si j'entends « é ».

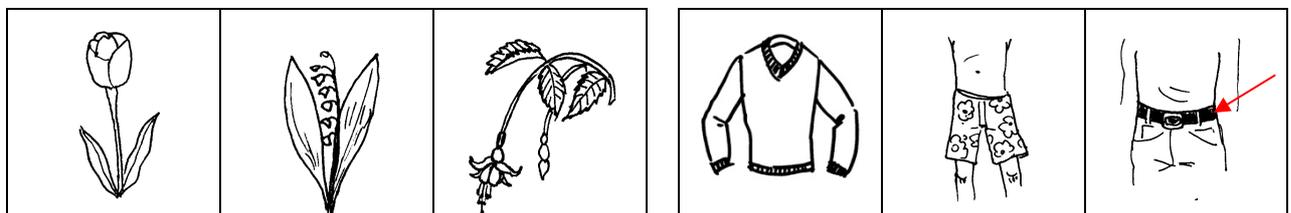


_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

3. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « u ».



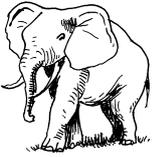
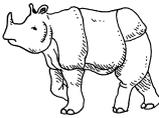
□ □ □	□ □ □	□ □	□ □	□ □ □ □	□ □ □ □
-------	-------	-----	-----	---------	---------

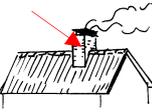
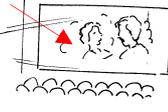
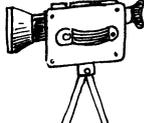


□ □ □	□ □	□ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
-------	-----	-----	-------	-------	-------

u U é É

4. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « é ».

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



5. Je copie.

u o a i u é a i o é

u

6. Je continue la frise.



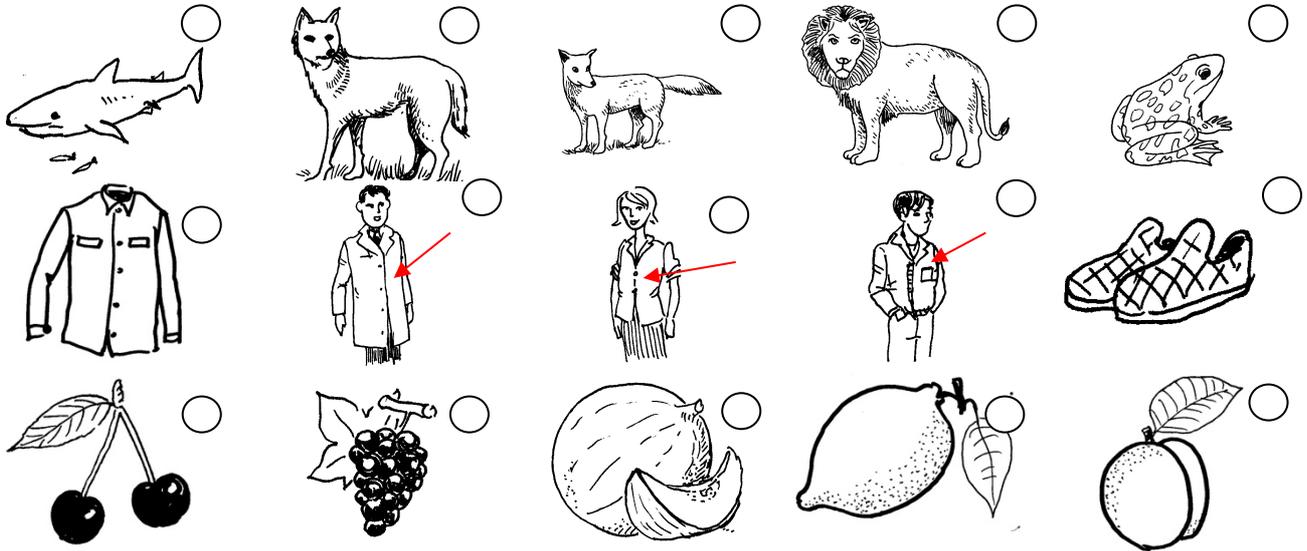
7. Je décore.

U É

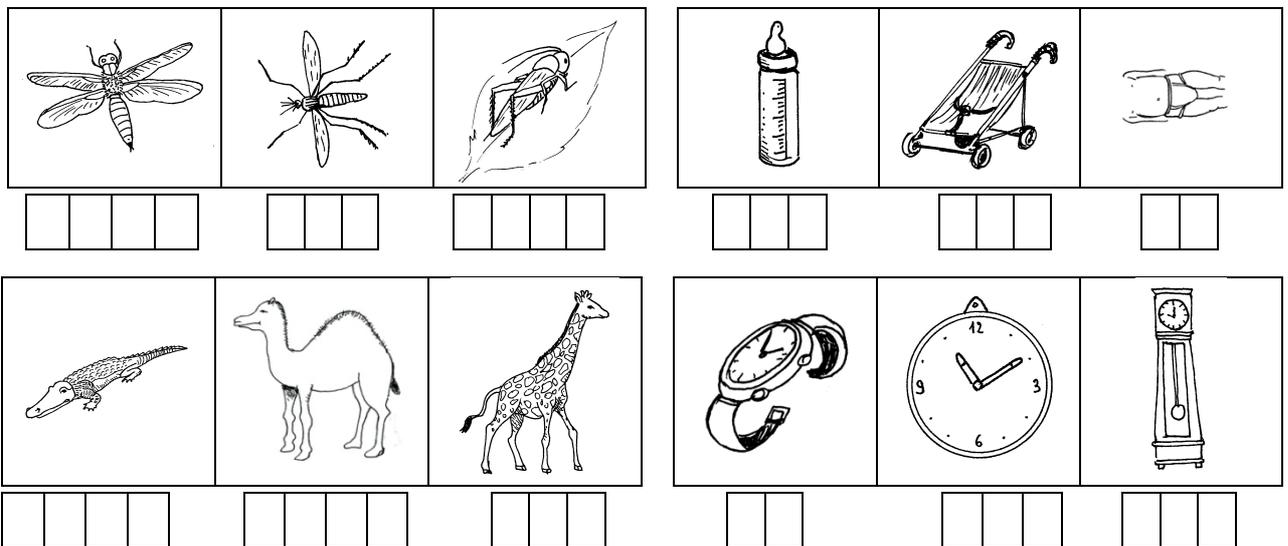
Date :



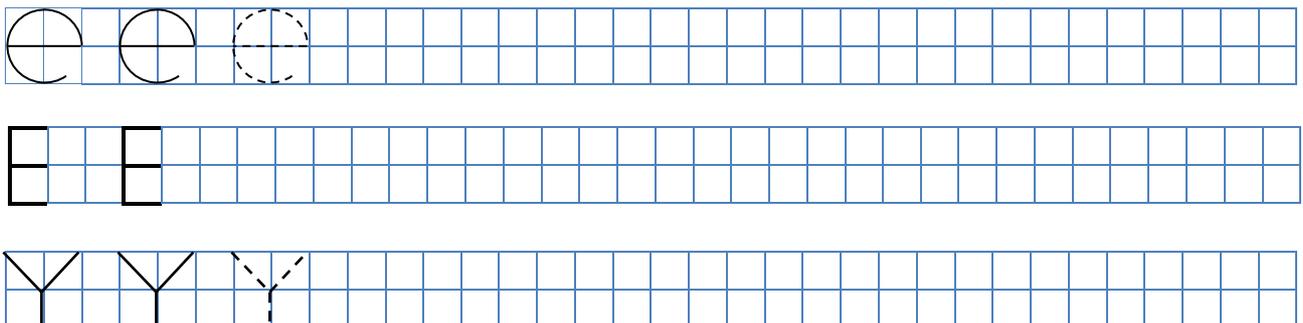
1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « e ».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « e ».

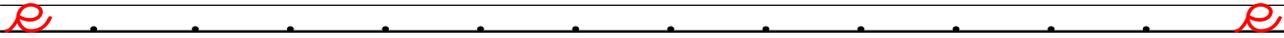


3. Je continue les frises.

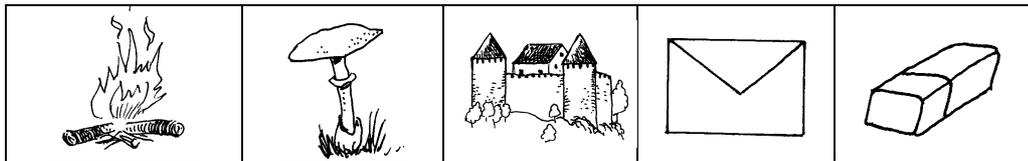




4. J'écris.



5. J'écoute puis j'écris e si j'entends «e».



_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



6. Je lis puis je colorie en bleu toutes les cases de la grille où j'entends « e ».

A	e	E	e	é
u	e	o	o	o
i	e	e	e	É
O	E	o	o	y
é	e	e	e	A



7. J'écris les sons dictés.



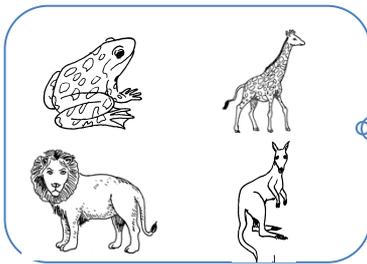
Révisions

6. J'écoute puis j'écris la lettre proposée dans le bon rond.

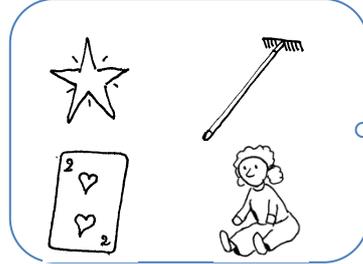


a ○○ a ○○ e ○○ u ○○ é ○○ i ○○

7. J'entoure le dessin lorsque j'entends le son indiqué.



J'entends le son « a ».



J'entends le son « é ».

8. Je dessine une chose dont le nom contient le son indiqué.

« u »



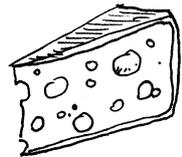
« e »



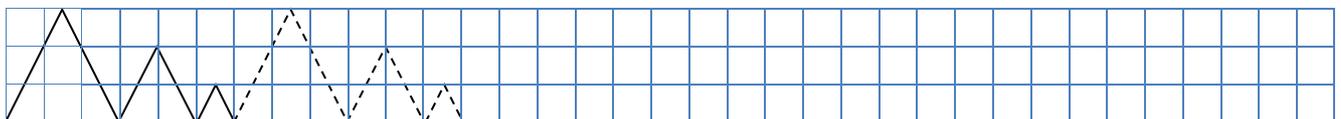
9. Je colorie toutes les cases où je lis e afin que la souris rejoigne le fromage.



e	e	é	è	é	e	e
é	e	e	è	e	e	é
è	é	e	e	e	è	è



10. Je reproduis la frise.

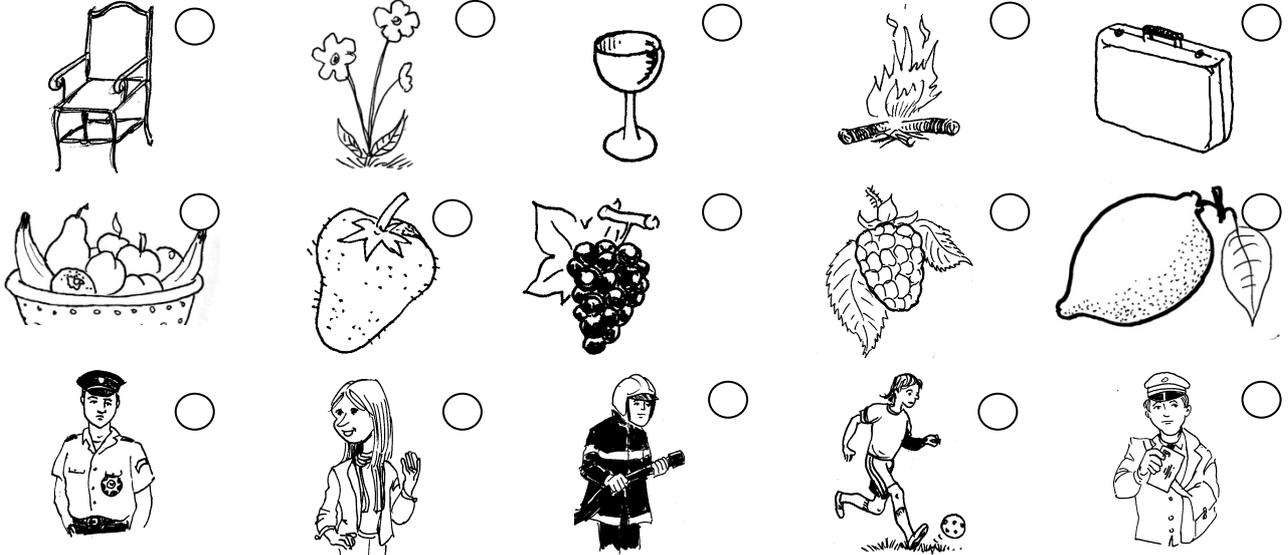


Date :

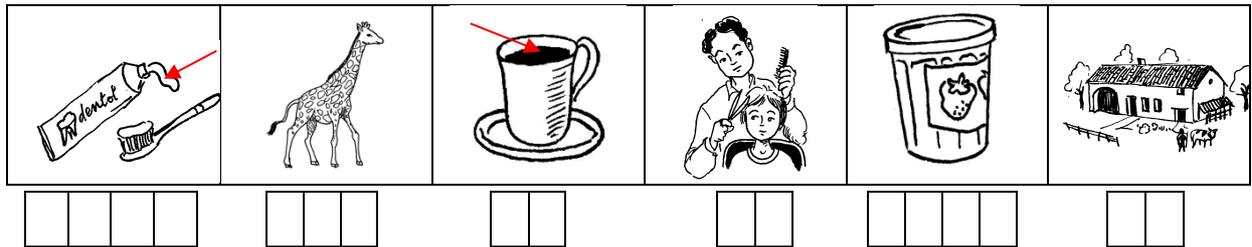
f F f F



1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « f ».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « f ».



3. J'entoure toutes les lettres qui font le son « f ».

f F l L j E f F t l T f f t j f t f
f F l f j b P f f l j f F h l f



4. J'écris.

Handwriting practice lines with a red 'f' at the beginning and end of the line.

5. Je continue la frise.

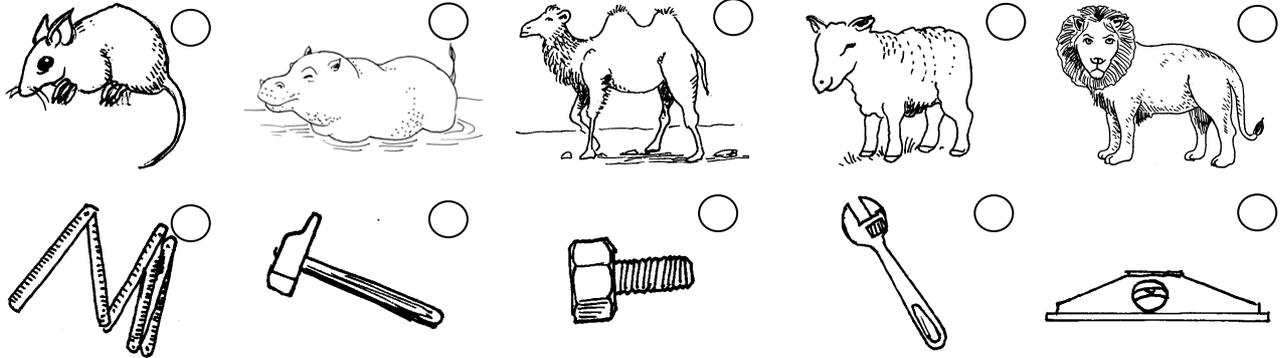


Date :

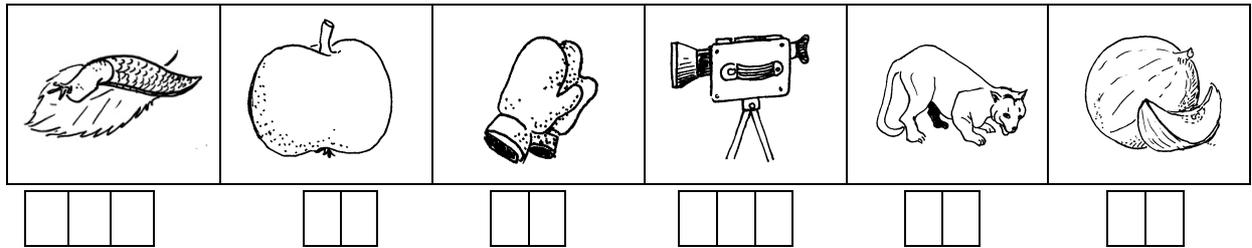
m M m M



1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « m ».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « m ».



3. J'entoure toutes les lettres qui font le son « m ».

m n m m w n m n n m w
W N M M N M M W N M N
m m e n m u m n m u e m n n n



4. J'écris.

m m

5. Je continue la frise.





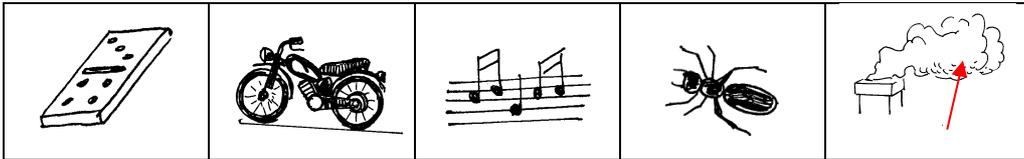
1. J'écris.

ma . . . ma mi . . . mi

mo . . . mo mu . . . mu

me . . . me mé . . . mé

2. J'écoute puis j'écris la syllabe entendue : ma, me, mi, mo, mu, mé.





3. J'entoure les syllabes de la couleur demandée.

MA	ME	MI	MO	MU	MÉ	MY
mé	ma	mo	me	my	mi	mu
ma	mi	mu	mo	mé	me	my
Mi	Mo	Mu	Mé	Me	My	Ma



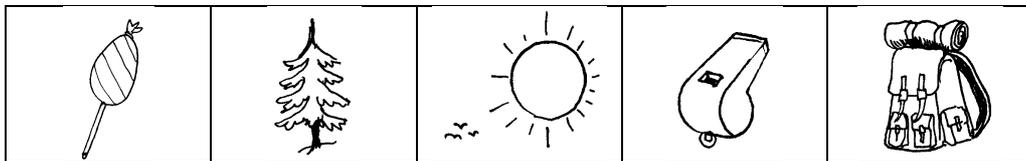
1. J'écris.

sa sa si si

so su su su

se se sé sé

2. J'écoute puis j'écris la syllabe entendue : sa, se, si, so, su, sé.





3. J'entoure les syllabes de la couleur demandée.

SA	SE	SI	SO	SU	SÉ	SY
sé	sa	so	se	sy	si	su
sa	si	su	so	sé	se	sy
si	so	su	sé	se	sy	sa