

**Mon  
CP**



**avec  
Papyrus**



**Livre  
du maître**

**MURIEL STRUPIECHONSKI**

Illustrations : **Thierry Cabrol**

Crédits Photos : istock

## GRIP Éditions

Directrice d'édition : Muriel Strupiechonski

Site : [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr)

Contact : [contact@grip-editions.fr](mailto:contact@grip-editions.fr)

© GRIP

Université Grenoble Alpes  
Institut Fourier UMR 5582 du CNRS  
100, rue des Maths – 38610 Gières

ISBN 979-10-91910-26-2

Achévé d'imprimer sur les presses de  
L'Imprimerie HELIOSERVICE  
86, rue de la Houzelle  
77250 Veneux Les Sablons  
Dépôt légal : août 2020

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans autorisation préalable, par quelque procédé que ce soit, en tous pays, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## Table des matières

MON CP AVEC PAPYRUS .....	6
LE MATÉRIEL.....	7
PROGRESSION DES PREMIERS JOURS.....	7
PROGRESSIONS SUIVANTES .....	7
ÉTUDE D'UN PHONÈME .....	8
TABLE DES MATIÈRES DU MANUEL .....	10
PROGRAMMATION ÉCRITURE LECTURE .....	11
PRÉALABLES À LA LEÇON 1.....	16
A - O : JOUR 1 – ACQUISITION .....	17
A - O : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	23
I - Y : JOUR 1 – ACQUISITION.....	26
I - Y : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	30
U - É : JOUR 1 – ACQUISITION .....	33
U - É : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	39
E : ACQUISITION .....	41
RÉVISIONS .....	45
F : JOUR 1 – ACQUISITION .....	46
F : JOUR 2 – CONSOLIDATION ET COMBINATOIRE .....	49
M : JOUR 1 – ACQUISITION .....	52
M : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	56
S : JOUR 1 – ACQUISITION .....	58
S : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	62
R : JOUR 1 – ACQUISITION .....	64
R : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	67
L : JOUR 1 – ACQUISITION (1ÈRE PARTIE) .....	69
L : JOUR 2 – ACQUISITION (2 <sup>E</sup> PARTIE).....	73
L : JOUR 3 – CONSOLIDATION.....	75
L : JOUR 4 – LE - LA.....	77
L : JOUR 5 – IL - ELLE.....	79
J : JOUR 1 – ACQUISITION .....	82
J : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	85
CH : JOUR 1 – ACQUISITION .....	88
CH : JOUR 2 – CONSOLIDATION.....	92
V : JOUR 1 – ACQUISITION .....	94
V : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	97
N : JOUR 1 – ACQUISITION .....	99
N : JOUR 2 – CONSOLIDATION.....	102
UNE – UN.....	104
Z – ACQUISITION.....	106
È – Ê – Ë – ACQUISITION .....	109
RÉVISIONS .....	113
SYLLABES INVERSES (1) .....	114
SYLLABES INVERSES (2) .....	116
T : JOUR 1 – ACQUISITION.....	118
T : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	121
D : JOUR 1 – ACQUISITION .....	123
D : JOUR 2 – CONSOLIDATION.....	126
B : JOUR 1 – ACQUISITION .....	128
B : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	131
P : JOUR 1 – ACQUISITION.....	133
P : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	136
C : JOUR 1 – ACQUISITION.....	138
C : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	141
G : JOUR 1 – ACQUISITION .....	143
G : JOUR 2 – CONSOLIDATION.....	146
ET : JOUR 1 – ACQUISITION.....	147
ET : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	149
LES GROUPES CONSONANTIQUES.....	151
H – ACQUISITION .....	153

K – ACQUISITION .....	156
Q – ACQUISITION .....	158
LECTURES .....	160
PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DES SONS COMPLEXES .....	161
OU : JOUR 1 – ACQUISITION .....	162
OU : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	165
AU : JOUR 1 – ACQUISITION .....	167
AU : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	171
ON : JOUR 1 – ACQUISITION .....	174
ON : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	177
OM : ACQUISITION .....	179
ONNE ; OMME : ACQUISITION .....	181
EST : JOUR 1 – ACQUISITION .....	183
EST : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	186
S ENTRE DEUX VOYELLES : JOUR 1 – ACQUISITION .....	188
S ENTRE DEUX VOYELLES : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	190
OI : JOUR 1 – ACQUISITION .....	192
OI : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	195
C = « S » : JOUR 1 – ACQUISITION .....	197
C = « S » : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	199
Ç = « S » : ACQUISITION .....	201
ES = « È » : ACQUISITION .....	203
AN : JOUR 1 – ACQUISITION .....	206
AN : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	209
EN : JOUR 1 – ACQUISITION .....	211
EN : JOUR 2 – ACQUISITION .....	214
AM / EM : ACQUISITION .....	215
ENT : ACQUISITION (1) .....	217
ENT : ACQUISITION (2) .....	221
EAU : ACQUISITION .....	223
LIAISONS .....	225
LECTURE DE TEXTES DOCUMENTAIRES : JOUR 1 .....	228
LECTURE DE TEXTES DOCUMENTAIRES : JOUR 2 .....	231
LECTURE DE TEXTES DOCUMENTAIRES : JOUR 3 .....	232
G = « J » : JOUR 1 – ACQUISITION .....	233
G = « J » : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	235
ER, EZ, IER, IEZ : JOUR 1 – ACQUISITION .....	236
ER, EZ, IER, IEZ : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	239
ER = « ÈR » : ACQUISITION .....	239
IO, IÉ, IÈ : ACQUISITION .....	241
ET = « È » : ACQUISITION .....	243
E = « È » : ACQUISITION .....	245
IN : JOUR 1 – ACQUISITION .....	247
IN : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	249
IM : ACQUISITION .....	251
GEA – GEO : ACQUISITION .....	253
AI : JOUR 1 – ACQUISITION .....	255
AI : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	257
EI : ACQUISITION .....	260
RÉVISIONS .....	262
X : JOUR 1 – ACQUISITION (1) .....	264
X : JOUR 2 – ACQUISITION (2) .....	266
EU – ŒU : JOUR 1 – ACQUISITION .....	268
EU – ŒU : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	270
GN : JOUR 1 – ACQUISITION .....	272
GN : JOUR 2 – CONSOLIDATION .....	274
AIN : ACQUISITION .....	276
GU : ACQUISITION .....	278
GU : CONSOLIDATION .....	280
IEN : ACQUISITION .....	282
IAN – ION - IEU : ACQUISITION .....	284

Y : ACQUISITION .....	286
Y : CONSOLIDATION.....	288
PH : ACQUISITION .....	290
PH : CONSOLIDATION .....	292
OIN : ACQUISITION .....	293
T = « S » : JOUR 1 – ACQUISITION.....	295
LLE : ACQUISITION .....	297
AILLE/AIL EILLE/EIL : ACQUISITION .....	299
OUILLE/OUIL EUILLE/EUIL : ACQUISITION .....	301
UEILLE : ACQUISITION .....	303
W = « V » OU « W » : ACQUISITION.....	305
E = « A » : ACQUISITION .....	307
Ï – UM : ACQUISITION .....	308

## Mon CP avec Papyrus

### Livre du maître

L'auteur fait le choix d'une entrée dans la lecture qui passe par la maîtrise de l'écriture. L'apprentissage progressif et systématique du code permet d'accéder au sens des textes très rapidement, grâce à un déchiffrement de plus en plus fluide. L'acquisition ordonnée et systématique d'un seul graphème à la fois permet à l'élève de lire uniquement des éléments étudiés au préalable. Non seulement l'élève est capable de **lire** la lecture du jour de façon autonome, mais il sait également **écrire** les mots ou les phrases proposés. La progression, établie selon ce principe, permet à tous les élèves **d'entrer dans la lecture** au courant du deuxième trimestre.

- ❖ L'élève écrit uniquement ce qu'il sait **lire** lit que ce qu'il est capable d'**écrire**. Cette méthode sera appliquée à l'étude de toutes les matières travaillées en classe.

Ce choix offre des avantages certains pour l'étude des divers apprentissages proposés. En effet, lors des leçons de calcul<sup>1</sup>, de choses... l'enseignant choisit avec soin ce qu'il donne à **écrire**. Peu à peu, un résumé pourra donc être écrit sous la dictée de l'enseignant. L'élève le **relira** avec plaisir en cours d'année. Le cahier de textes peut être utilisé dès le début de l'année, mais l'enseignant colle ou fait coller les leçons du soir. Assez rapidement, l'élève sera capable d'**écrire** lui-même le travail à effectuer.

Chaque jour, l'enseignant utilise le cahier d'écriture « Mon CP avec Papyrus », ou prépare dans chaque cahier dévolu à l'écriture<sup>2</sup> les points utiles au repérage de la date<sup>3</sup>, de la matière, des lettres à écrire. Il est plus facile aussi pour les élèves de comprendre ce que l'enseignant explique, si celui-ci possède dans la classe un tableau<sup>4</sup> avec le même lignage que celui du cahier d'écriture de l'élève. L'enseignant doit faire un modèle de chaque lettre en n'oubliant pas les gauchers, puis des syllabes, des mots et enfin de phrases en cursive, mais aussi en script, que l'élève doit retranscrire en cursive. (Voir **guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr) ; Annexes.**)

L'étude des sons est répartie sur plusieurs séances ; entre chacune d'elles, des exercices qui exigent moins de concentration et d'efforts à l'élève sont proposés.

En début d'année, l'enseignant consacre du temps à la consolidation des notions spatiales : avant, après, entre, juste avant, juste après, premier, dernier, gauche, droite.... Il peut proposer des séquences extraites de la méthode « De l'écoute des sons à la lecture<sup>5</sup> », choisies en fonction du niveau des élèves.

---

<sup>1</sup> L'utilisation du fichier Compteur Calculer au CP permet de respecter cette règle. <https://www.grip-editions.fr/livre/8>

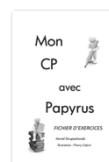
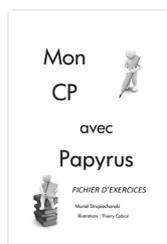
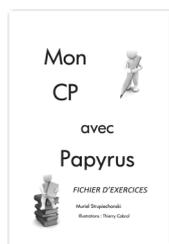
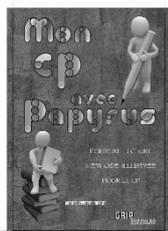
<sup>2</sup> L'enseignant préparera chaque page de travail en repérant par un point précis l'endroit où l'élève doit poser son crayon pour démarrer l'écriture de la lettre.

<sup>3</sup> En début d'année, l'enseignant pourra mettre la date lui-même à l'aide d'un tampon dateur, ou bien faire **écrire** la date sous forme J/M/A.

<sup>4</sup> Il existe des tableaux blancs souples avec une face Seyès et l'autre face avec double interligne.

<sup>5</sup> Voir De l'écoute des sons à la lecture : <https://www.grip-editions.fr/livre/2>

## Le matériel



Manuel de l'élève

Livre du maître

Fichier d'exercices

Cahier d'écriture<sup>6</sup>

Cahier du jour

**Dossiers Annexes<sup>7</sup>** : Annexes 1 ; Annexes Phonologie ; Annexes Images

L'enseignant présente le **manuel de lecture**, le **fichier d'exercices** et le **cahier d'écriture**. Le **cahier du jour** (réservé aux dictées, rédactions, exercices autres que ceux prévus dans le fichier) ne sera présenté qu'au moment de sa première utilisation. Ce sera, dans un premier temps, un cahier de 32 pages, ligné à 3 mm, puis un cahier de 48 pages ligné à 2,5 mm à renouveler (ou 1 cahier de 64 pages). Il est nécessaire d'**expliquer** leur rôle et leur mode d'utilisation. Des fiches d'évaluation sont proposées dans les dossiers Annexes.

**Présentation du personnage Papyrus qui accompagnera l'élève tout au long de l'année.** On pourra se servir des illustrations originales du livre du maître (Annexe Images<sup>8</sup>) pour préparer la lecture du soir :



## Progression des premiers jours

Les premiers jours sont consacrés, **en plus du repérage sur le cahier ligné**, à l'étude ou à la révision des voyelles. Ensuite, la découverte de la première consonne permet l'introduction de la **combinatoire** par la fusion cette consonne avec chacune des voyelles revues. La première dictée de syllabes est alors possible car l'élève est capable de lire sans difficulté chacune des syllabes qu'il écrit. L'écriture-lecture du premier mot composé uniquement de lettres étudiées permet d'aborder très tôt la notion de nom de personne et de genre. Dès la seconde leçon, d'autres mots sont lus, ainsi que les premières phrases. Puis l'élève déchiffre une suite de deux phrases, ce qui permet d'approfondir le travail de **compréhension**, ébauché dès les premières lectures de mots et de phrases simples. Les **notions de grammaire** sont consolidées au fil des apprentissages. Pour résumer, à partir d'une séance de langage (support choisi par l'enseignant), l'étude est lancée sur le son du jour que les élèves identifient, apprennent à encoder en cursive, puis à lire en script. Le codage du son étudié en cursive entraîne sa lecture qui, **dans le manuel Mon CP avec Papyrus, est l'aboutissement de la leçon**. Pour l'enfant, c'est la découverte du **plaisir de lire**.

## Progressions suivantes

Pour les sons simples (jusqu'à la page 50 du manuel), l'apprentissage repose sur une méthode alphabétique d'écriture lecture. Il nécessite un texte support<sup>9</sup> qui sera choisi et lu par l'enseignant. L'étude du son du jour se fera à partir d'une phrase extraite du texte ou, le plus souvent, d'une phrase construite à partir du texte lu avec les élèves, si possible.

À partir de l'introduction des sons complexes (ou, on...), les textes sur lesquels repose l'étude du son du jour, sont présentés en début de page. L'apprentissage se fera alors de manière analytique.

<sup>6</sup> Le cahier d'écriture de la méthode peut être remplacé par un cahier (interligne 3 mm) préparé au jour le jour par l'enseignant. Cahier d'écriture Papyrus en vente sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr)

<sup>7</sup> Dossiers Annexes : fiches pratiques téléchargeables gratuitement sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr) page « écriture-lecture ».

<sup>8</sup> Les dossiers « Annexes » gratuits contenant les fichiers d'images ou de textes pour affichage en classe ou pour l'élève sont téléchargeables sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr)

<sup>9</sup> Le support pourra être une histoire, une comptine (l'auteur en propose une pour chaque son simple) ou le conte « La planète des Alphas », l'ordre d'étude des sons du manuel correspondant à celui des sons abordés dans ce conte.

## Étude d'un phonème<sup>10</sup>

### Prononciation

Pour transcrire les sons, l'Alphabet International – A.P.I. – est un outil irremplaçable. Mais il est source de confusion pour le jeune élève qui apprend à lire. Dans ce livre du maître, il n'est donc pas utilisé et les crochets sont représentés par les guillemets.

Il existe en France de nombreux accents régionaux qui peuvent être très différents du français « standard », c'est-à-dire du français parlé à la radio et à la télévision. C'est la phonétique de ce français standard qui est, ici, proposée. Une rapide présentation de la prononciation du phonème étudié sera proposée si la prononciation de ce phonème, même hors contexte régional, peut poser problème (ex : moto / pomme).

### Déroulement

La plupart du temps, un phonème sera étudié sur deux jours, mais une seule transcription est proposée à chaque fois. Ainsi le phonème « o » sera vu en trois leçons selon sa graphie (« o » p. 3 - « au » p. 52 - « eau » p. 72 du livre Mon CP avec Papyrus).

Pour les voyelles, déjà vues en maternelle, on travaille deux phonèmes le même jour sur deux jours. Quelques consonnes seront étudiées en une journée. L'introduction d'un phonème doit se faire en **plusieurs leçons réparties tout au long de la journée**, qui ne doivent pas dépasser quinze à vingt minutes. Cependant, il ne faut pas hésiter à scinder une leçon, surtout en début d'année, afin qu'aucun élève ne soit perdu : aller lentement permet la réussite de tous les élèves. La progression proposée permet à l'enseignant de programmer, de manière souple, mais structurée, trente et une semaines d'enseignement de l'écriture-lecture. Il est donc possible de prendre son temps en début d'année.

### Jour 1

La leçon quotidienne comporte, en général, six grands temps répartis dans la journée :

- **Première étape : langage – compréhension.**

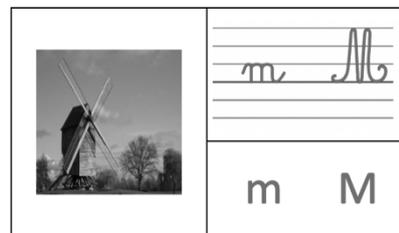
À partir du support choisi, après avoir expliqué éventuellement le vocabulaire difficile, l'enseignant posera des questions portant sur la **compréhension** ; les élèves y répondront oralement.

- **Deuxième séquence : lecture collective de la page de la veille du manuel.**

Cette étape quotidienne sera placée en début de journée.

- **Troisième étape : analyse auditive et visuelle.**

L'enseignant posera des questions liées au support et sollicitera des réponses courtes mais complètes, ce qui incitera les élèves à utiliser le phonème du jour. Dans ce même objectif, il leur proposera ensuite différentes activités afin de trouver d'autres mots courants : prénoms de la classe, noms... (jeu « Papyrus a dit »...). Il terminera cette séquence **avec le choix du mot qui servira de référence pour le phonème** (placé au début ou à la fin du mot de préférence) et présenter l'image choisie.



- **Quatrième étape : associer au son un graphème correspondant.**

L'enseignant présentera l'image du mot référence, posera la question : comment **écrire** le son du jour ? Un élève pourra venir proposer un tracé en le décrivant si possible, ou bien l'enseignant le décrira lui-même en le traçant sur un tableau ligné comme le cahier (doubles lignes, Seyès). Il l'écrira plusieurs fois en décrivant son geste et une dernière fois en prononçant uniquement le son, sans autre explication. (Voir **guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr), Annexes.**)

Ensuite, l'enseignant **présentera en miroir** l'écriture de la lettre dans l'espace, en décrivant le tracé et en terminant par la prononciation du son attaché à cette lettre. Les élèves reprendront avec lui le tracé plusieurs fois dans l'espace, puis passeront à l'écriture sur l'ardoise. On vérifiera le geste de chacun.

Pour les sons « simples », l'enseignant pourra **demandeur** un prénom de la classe (ou proposer un prénom) commençant par le son du jour. Il rappellera que l'écriture des prénoms nécessite une majuscule. Il écrira la majuscule au tableau, en la décrivant et en répétant son phonème. En montrant chacune des lettres cursives, il fera **lire** la classe.

<sup>10</sup> Phonème, n.m. : Élément minimal, non segmentable, de la représentation phonologique d'un énoncé... (Larousse) Voir définition : [ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/graphemes\\_phonemes\\_def\\_liste\\_frequence.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/graphemes_phonemes_def_liste_frequence.pdf)

L'enseignant aura fait observer, lors des premières leçons, que dans les livres, les lettres ne sont pas écrites en cursive car des machines les impriment. Il présente alors la lettre étudiée en script minuscule et majuscule, tout en la décrivant. A l'exception des voyelles, l'enseignant **ne donne pas le nom de la lettre**, mais le « **son qu'elle fait** ».

L'écriture de syllabes, de mots, de petites phrases ne contiendra que des sons étudiés. Même la lettre finale muette (t, d, ...) devra avoir été étudiée avant de la faire **écrire** à la fin d'un mot.

- **Cinquième étape : exercices écrits.**

Séries d'exercices sur le fichier d'exercices. Les dessins proposés permettront des leçons de vocabulaire, de grammaire.

- **Sixième étape : écriture – copie.**

Sur un cahier préparé, les élèves s'entraîneront à l'écriture, à la copie du cahier au cahier, du livre au cahier, du tableau au cahier.

- **Septième étape : lecture orale individuelle.**

Les élèves ayant pratiqué l'écriture-lecture tout au long de la journée, ils n'éprouveront aucune difficulté à **lire** la première page du son étudié dans le livre de lecture. En effet, l'acte moteur et la trace concrète sur un support permettent l'ancrage de la mémorisation du son et sa lecture.

## Jour 2

- **Première étape : langage – compréhension.**

À partir du support choisi, après que l'enseignant a expliqué le vocabulaire difficile, les élèves répondront oralement aux questions qu'il posera sur la compréhension.

- **Deuxième étape : révision.**

On rappellera du son étudié, puis on lira, dans le livre, de la page qui était à **relire** à la maison.

Puis, écriture sur l'ardoise de la lettre cursive minuscule et de la majuscule, quand celle-ci a été apprise. Dictée sur l'ardoise : syllabes, mots, petites phrases. Rappel des points de grammaire vus. Copies du cahier au cahier, du livre au cahier, du tableau au cahier.

En général, l'enseignant choisira une phrase de la deuxième page de lecture et l'écrira au tableau devant les élèves. Il demandera à chacun de la **lire** silencieusement, puis interrogera un élève. Il posera des questions et attendra des phrases complètes pour réponse. La leçon de grammaire du jour sera alors travaillée ou celles déjà étudiées, proposées en révision.

- **Troisième étape : écriture, orthographe, grammaire.**

Écriture, dictée de syllabes, de mots, de phrases ne contenant que des graphies connues et des points de grammaire abordés.

- **Quatrième étape : exercices écrits.**

Exercices du jour sur le fichier.

- **Sixième étape : écriture – copie.**

Sur un cahier préparé, les élèves s'entraîneront à l'écriture, à la copie du cahier au cahier, du livre au cahier, du tableau au cahier.

- **Septième étape : lecture dans le manuel.**

Ligne à ligne, les élèves liront quelques syllabes, de courtes phrases et, dès que possible, des petits textes. Ces derniers serviront de support à des **questions de compréhension** proposées dans le fichier d'exercices.

Ces étapes seront respectées dans la mesure du possible, certaines se chevauchant parfois dans certaines leçons.

Les **évaluations** viendront s'y greffer tous les quinze jours environ.

## Table des matières du manuel

Avant-propos.....	1	ç ç Ç ç.....	64
Progression – Plan d’une leçon.....	2	les Les les Les / des Des des Des.....	65
a A a A o O o O.....	3	an An an An.....	66-67
i I i I y Y y Y.....	4	en En en En.....	68-69
u U u U é È é È.....	5	am am / em em.....	70
e È e E.....	6	-ent, -ent.....	71
f F f F.....	7	eau eau.....	72
m M m M.....	8-9	Liaisons.....	73
s S s S.....	10-11	Lectures.....	74-75
r R r R.....	12-13	g G g G (2).....	76-77
l L l L.....	14-15	-er -er -ez -ez -ier -ier -iez -iez.....	78-79
j J j J.....	16-17	io ia iè io ia iè.....	79
ch Ch ch Ch.....	18-19	-et -et.....	80
v V v V.....	20-21	e = è.....	81
n N n N.....	22-23	in In in In un Un un Un.....	82-83
une Une un Un une Une un Un.....	24	im Im im Im.....	84
z Z z Z.....	25	gea gea gea geo.....	85
è è è è ê ê.....	26	ai Ai ai Ai.....	86-87
Révisions.....	27	ei Ei ei Ei.....	88
Syllabes inverses.....	28-29	Révisions.....	89
t T t T.....	30-31	x X.....	90-91
d D d D.....	32-33	eu œu eu œu.....	92-93
b B b B.....	34-35	eur œur eur œur.....	93
p P p P.....	36-37	gn gn.....	94-95
c C c C.....	38-39	ain ein ain.....	96
g G g G.....	40-41	gu gu.....	97
et Et et Et.....	42	ien ien.....	98
fl ll pl cl gl fl bl pl cl gl.....	43	ian ion ieu ian ion ieu.....	99
fr tr or br fr tr cr br.....	44	y Y y Y (2).....	100-101
vr dr gr pr vr dr gr pr.....	45	ph Ph ph Ph.....	102-103
h H h H.....	46	oin oin.....	104
k K k K.....	47	ti ti.....	105
q Q q Q.....	48	ill ill.....	106
Lectures.....	49	aïlle/aïl aïlle/aïl eïlle/eïl eïlle/eïl.....	107
ou Ou ou Ou.....	50-51	ouïlle/ouïl ouïlle/ouïl eouïlle/eouïl.....	108
au Au au Au.....	52-53	ueïlle/ueïl ueïlle/ueïl.....	109
on On on On.....	54-55	w W w W.....	110
om Om om Om.....	56	e = a ï i um um.....	111
est Est est Est.....	57	Poésies.....	112
s s entre deux voyelles.....	58-59	Contes.....	113-116
oi Oi oi Oi.....	60-61	Fables.....	117
c C c C (2).....	62-63		

## Programmation Écriture Lecture

### Période 1

Étude du code	<ul style="list-style-type: none"><li>- a, o, i, u, y, é, e, f,</li><li>- Combinatoire</li><li>- m, s, r, l, j, ch, v</li><li>- Écrire des syllabes.</li><li>- Écrire des mots.</li><li>- Écrire une phrase dictée.</li></ul>
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire un mot en l'associant à une illustration.</li><li>- Illustrer un mot, une phrase simple.</li><li>- Construire une phrase.</li><li>- Lire et comprendre de nouvelles phrases.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire des syllabes.</li><li>- Lire des mots.</li><li>- Lire une histoire en images.</li><li>- Lire à haute voix des mots, des phrases en articulant correctement.</li></ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduire la structure d'une phrase.</li><li>- Distinguer les mots dans une phrase.</li><li>- Les noms de personnes, d'animaux, de choses</li><li>- Approche du verbe : l'action.</li><li>- Approche du pronom personnel : il, elle, je.</li><li>- Approche des notions de masculin, féminin.</li><li>- Approche de l'article : le, la.</li></ul>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire sans erreur sous la dictée des mots, de courtes phrases</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrire des mots de l'écriture script en cursive.</li><li>- Recopier une phrase en cursive.</li><li>- Majuscules : L – l</li></ul>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre oralement à des questions sur une phrase ou un texte lu en respectant la structure de la phrase réponse attendue.</li><li>- Écrire une phrase à partir d'une banque de mots</li></ul>

**Période 2**

Étude du code	<ul style="list-style-type: none"><li>- n, z, è, ê, ë, t, d, b, p, c, g, h, k, q</li><li>- un, une</li><li>- Les groupes de 2 consonnes : vr, dr, fr, br, tr, pr, gr, cr, cl, fl, bl, pl, gl</li><li>- Les syllabes inversées : ar, al, ic, ec, ip</li></ul>
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associer un mot, une phrase, un texte à une illustration.</li><li>- Illustrer un mot, une phrase, un texte composé de deux ou trois phrases simples.</li><li>- Construire une phrase.</li><li>- Compléter une phrase.</li><li>- Segmenter une phrase.</li><li>- Lire et comprendre de nouvelles phrases.</li><li>- Lire un petit texte.</li><li>- Répondre à des questions de compréhension littérale.</li><li>- Retrouver la chronologie d'un texte.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire à haute voix un texte court en articulant correctement.</li></ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduire la structure d'une phrase.</li><li>- Connaître la différence entre phrase et ligne.</li><li>- Les noms</li><li>- L'article (le, la, un, une)</li><li>- Le nom est masculin ou féminin.</li><li>- Reconnaître le verbe d'action et approche de l'infinitif.</li><li>- Pronominaliser le nom (il, elle)</li><li>- Approche de la phrase négative (construction).</li><li>- Approche de l'adjectif qualificatif.</li></ul>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire sans erreur sous la dictée des mots, de courtes phrases</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrire des mots de l'écriture script en cursive.</li><li>- Recopier une phrase en cursive.</li><li>- Majuscules : U, J, A, M</li></ul>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre oralement à des questions sur une phrase ou un texte lu en respectant la structure de la phrase réponse attendue.</li><li>- Écrire une phrase à partir d'une banque de mots.</li></ul>

**Période 3**

Étude du code	<ul style="list-style-type: none"><li>- ou, au, on, om, onne, s=z, oi, c=s, ç, an, en, am, em, eau,</li><li>- est</li><li>- les, des</li><li>- -ent</li></ul>
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire et comprendre de nouvelles phrases.</li><li>- Associer un mot, une phrase, un texte à une illustration.</li><li>- Illustrer une phrase, un texte de plusieurs phrases.</li><li>- Comprendre le lien entre le texte et l'illustration.</li><li>- Construire une phrase.</li><li>- Compléter les phrases d'un texte.</li><li>- Retrouver l'ordre chronologique d'un texte.</li><li>- Répondre à une question de compréhension littérale.</li><li>- Répondre à une question sur l'implicite du texte.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire à haute voix un texte court en articulant correctement.</li><li>- Faire les liaisons.</li></ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les noms communs</li><li>- Les noms propres</li><li>- Les articles les, des</li><li>- L'idée du verbe d'état</li><li>- Approche du nombre (noms, verbes)</li><li>- Approche de la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe</li><li>- Pronominaliser le nom (il, elle, ils, elles)</li><li>- L'adjectif qualificatif et approche du genre</li></ul>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire sans erreur sous la dictée des mots, de courtes phrases.</li><li>- Écrire sans erreur les mots utiles.</li><li>- Commencer à utiliser la majuscule (début de phrase, nom propre).</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrire des mots de l'écriture script en cursive.</li><li>- Recopier une phrase en cursive.</li><li>- Majuscules : N, C, G, S, O, Q</li></ul>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre oralement à des questions sur une phrase ou un texte lu en respectant la structure de la phrase réponse attendue.</li><li>- Écrire une phrase à partir d'une banque de mots.</li><li>- Écrire une phrase correspondant à une illustration.</li></ul>

**Période 4**

Étude du code	<ul style="list-style-type: none"><li>- g=j, -er,-ez, -ied, io,ié,iè, -et, e=è, in, im, gea, geo, ai,ei,</li></ul>
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associer un mot, une phrase, un texte à une illustration.</li><li>- Illustrer un mot, une phrase, un texte court.</li><li>- Construire une phrase.</li><li>- Lire et comprendre de nouvelles phrases.</li><li>- Lire des phrases s'enrichissant progressivement.</li><li>- Compléter un texte.</li><li>- Retrouver l'ordre chronologique d'un texte.</li><li>- Répondre à une question de compréhension littérale.</li><li>- Répondre à une question sur l'implicite du texte.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire à haute voix un texte court en articulant correctement, en faisant les liaisons, en respectant la ponctuation.</li></ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le nom est au singulier ou au pluriel.</li><li>- L'adjectif qualificatif</li><li>- Approche de la fonction sujet du verbe (nom, pronom personnel)</li><li>- Justifier à l'oral les marques du genre (nom, adjectif qualificatif) et du nombre (nom, adjectif qualificatif, verbe).</li><li>- Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent</li><li>- Accord entre l'article et le nom et entre le verbe et son sujet.</li></ul>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire sans erreur sous la dictée des mots, de courtes phrases</li><li>- Écrire sans erreur les mots utiles.</li><li>- Commencer à utiliser les marques du genre et du nombre (noms) dans les dictées et rédactions.</li><li>- Commencer à utiliser les terminaisons des verbes étudiés dans les dictées.</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrire des mots de l'écriture script en cursive.</li><li>- Recopier une phrase en cursive.</li><li>- Majuscules : D, E, P, R, B, F,</li></ul>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre oralement à des questions sur une phrase ou un texte lu en respectant la structure de la phrase réponse attendue.</li><li>- Écrire une phrase à partir d'une banque de mots</li><li>- Écrire une phrase correspondant à une illustration.</li><li>- Répondre à une question en faisant une phrase.</li><li>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente.</li></ul>

**Période 5**

Étude du code	<ul style="list-style-type: none"><li>- x, eu, oeu, eur, oeur, gn, ain, ein, gu, ien, ian, ion, ieu, y, ph, oin, ti ill, ail, ouil, eil, euil ueil, w, e=a, ï</li></ul>
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associer un mot, une phrase, un texte à une illustration.</li><li>- Illustrer un mot, une phrase.</li><li>- Lire et comprendre de nouvelles phrases.</li><li>- Lire des phrases s'enrichissant progressivement.</li><li>- Construire une phrase.</li><li>- Compléter les phrases d'un texte.</li><li>- Retrouver l'ordre chronologique d'un texte.</li><li>- Répondre à une question de compréhension littérale.</li><li>- Répondre à une question sur l'implicite du texte.</li><li>- Associer un personnage à des actions.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire à haute voix un texte court en articulant correctement, en faisant les liaisons, en respectant la ponctuation.</li></ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'adjectif qualificatif</li><li>- Le féminin de l'adjectif qualificatif</li><li>- Le pluriel de l'adjectif qualificatif</li><li>- Le verbe et son sujet</li><li>- Les pronoms personnels</li><li>- Le verbe être au présent</li><li>- Le verbe avoir au présent</li><li>- Passé, présent, futur : notion de temps</li><li>- Approche de la fonction : complément du verbe (oral)</li><li>- Approche de l'analyse : nom, article (oral)</li><li>- Analyse de l'adjectif qualificatif (oral)</li></ul>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire sans erreur sous la dictée des mots, de courtes phrases.</li><li>- Écrire sans erreur les mots utiles.</li><li>- Commencer à utiliser les marques du genre et du nombre (noms) dans les dictées.</li><li>- Commencer à utiliser les terminaisons des verbes étudiés.</li></ul>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrire des mots de l'écriture script en cursive.</li><li>- Recopier une phrase en cursive.</li><li>- Majuscules : T, Z, K, H, V, W, X</li></ul>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre oralement à des questions sur une phrase ou un texte lu en respectant la structure de la phrase réponse attendue.</li><li>- Écrire une phrase à partir d'une banque de mots</li><li>- Écrire une phrase correspondant à une illustration.</li><li>- Répondre à une question en faisant une phrase.</li><li>- Concevoir et écrire de manière autonome une ou plusieurs phrases simples cohérentes.</li></ul>

## Préalables à la leçon 1

Les séquences seront adaptées en fonction du niveau des élèves, certains pouvant ne pas avoir fait de maternelle, d'autres maîtrisant plus ou moins les voyelles (écriture, reconnaissance).

**En début de journée**, tant que la classe ne sera pas arrivée à la page 50, l'enseignant commencera par **lire** un court texte (comptine, poésie, partie d'une histoire suivie, ...) qui permettra d'introduire la partie langage et l'étude du son du jour. Ensuite, cette lecture par l'enseignant ne devra pas être abandonnée, mais déplacée dans la journée.

**En début d'année**, l'enseignant rappellera les habitudes de travail : écouter les questions, lever le doigt pour répondre, attendre que l'enseignant donne la parole, parler clairement et assez fort, faire des phrases, écouter les réponses de ses camarades. Ces habitudes devront être régulièrement rappelées.

**Distribuer un manuel** « Mon CP avec Papyrus » à chaque élève. **Expliquer** son utilisation (lecture en classe et à la maison). Laisser les élèves le découvrir.

**Présenter** le personnage sur la couverture. Que fait-il ? Indiquer que ce personnage aidera les élèves à apprendre à **lire** tout au long de l'année (faire vérifier sa présence en faisant feuilleter le livre). **Présenter** les affiches de Papyrus : Papyrus dit, Papyrus écrit, Papyrus lit (voir Annexes Images<sup>11</sup>). Une fois le temps de découverte passé, **expliquer** qu'il faudra faire couvrir le livre à la maison, en prendre soin...

**Distribuer le fichier d'exercices** « Mon CP avec Papyrus ». Laisser les élèves le découvrir.

**Distribuer le cahier d'écriture**<sup>12</sup> dans lequel, dès les premiers jours de classe, il est nécessaire de prévoir des séances de repérage. **Présenter** ce cahier aux élèves, **expliquer** ce à quoi il sert et leur faire découvrir la page en ayant prévu des exercices qui permettent de repérer les lignes, interlignes, carreaux. Introduire et utiliser quotidiennement le vocabulaire spécifique : **ligne, interligne, horizontale, verticale, marge, carreau**, faire repérer la partie où les élèves ne doivent pas **écrire** (sauf exception) et celle qui leur est réservée. (Ce travail peut être étalé sur plusieurs jours puisque le fichier d'exercices prévoit de l'écriture sans avoir besoin du cahier immédiatement.) Comme cette méthode repose sur l'écriture, il est fortement conseillé à l'enseignant de faire les modèles lui-même ou d'utiliser le cahier d'écriture Papyrus qui suit la progression du livre. Avant chaque distribution, le cahier aura donc été préparé par l'enseignant. Pour que l'élève se repère rapidement sur la feuille de son cahier, la latéralité aura été travaillée pendant les temps d'éducation physique, les repérages en mathématiques.

L'enseignant aura aussi prévu un **cahier du jour** pour les dictées, copies, rédaction de phrases, etc. Il préparera ce cahier au fur et à mesure des besoins, en écrivant la date en entier et le nom de l'activité tant que les élèves n'auront pas étudié tous les sons utilisés, ceci afin de préparer l'élève à la présentation qu'il devra ensuite respecter<sup>13</sup>.

Il faudra donc prévoir des séances pour permettre à l'élève de connaître le **vocabulaire** : marge, ligne, carreau, sauter un carreau, sauter une ligne. Ne pas hésiter à distribuer des feuilles de cahier préparatoires avant le passage sur le cahier.

**Expliquer aussi aux élèves qu'ils écriront uniquement au crayon à papier** pendant la moitié de l'année au moins. Ainsi, les élèves auront la possibilité de gommer pour améliorer leur travail. Le passage au stylo à bille ne se fera que lorsque l'enseignant l'indiquera (les plus à l'aise écriront au stylo à partir de janvier).

---

<sup>11</sup> Le dossier « Annexes » gratuit contenant les fichiers d'images ou de textes pour affichage en classe ou pour l'élève est téléchargeable sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr)

<sup>12</sup> Si l'enseignant n'utilise pas le cahier d'écriture Papyrus, il choisira un cahier Seyès 4 mm ou 3 mm (conseillé) ou un cahier double interligne 4 mm ou 3 mm selon les habitudes de l'école, et le degré d'autonomie des élèves ; à voir avec la ou les écoles maternelles d'où sont issus les élèves.

<sup>13</sup> Voir page ... de ce livre du Maître

## a - o : Jour 1 – Acquisition

a A o O

Manuel p. 3

Fichier p. 1 à 2

Cahier écriture p. 1

### a : prononciation

Pour transcrire les sons, l'Alphabet International – A.P.I. – est un outil irremplaçable. Mais il est source de confusion pour le jeune élève qui apprend à lire. Dans ce livre du maître, il n'est, par conséquent, pas utilisé et les crochets sont représentés par des guillemets.

Il existe en France de nombreux accents qui peuvent être très différents du français « standard », c'est-à-dire du français parlé à la radio et à la télévision. C'est la phonétique de ce français standard qui est, ici, présentée, mais adaptée, comme indiqué ci-dessus.

#### - Les deux A :

- a bref et ouvert « a » : avion, chocolat, madame, ça va, Mimi s'est cassé la patte...

- a long et un peu nasalisé « A » : des pâtes, un bâtiment. **Pour prononcer le A long**, la bouche est un peu plus ouverte et le son vient de la gorge. Souvent, le A long s'écrit avec un accent circonflexe : â.

### o : prononciation

#### - Les deux o :

- o fermé « o » : escargot, moto, à gauche, beau, un rôle, le nôtre, le vôtre... **Pour prononcer « o »** : la bouche est très arrondie et peu ouverte.

- o ouvert « O » : gomme, pomme, bonne année, elle est folle, le soleil, notre, votre, notre ami Paul... **Pour prononcer « O »**, la bouche est plus ouverte que pour « o ».

## Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
---------------------------------	----------------------------	---------------------------

**Demander** aux élèves d'écouter attentivement une phrase du type (ne pas l'écrire) :

« Malika va au gala avec Sacha. » ou une comptine :

Tara le petit rat  
S'en va au Canada  
Avec Sacha le petit chat  
Manger du chocolat.

**Poser les questions de compréhension** (ou **expliquer** les mots qui peuvent être inconnus):

« Qui, dans cette phrase, va au gala ? Où va Sacha ? Qui est Tara ? ... » etc. Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. (Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.)

**Même démarche** avec la phrase : « Odile va à l'opéra à moto. » ou support comptine :

C'est Polo le petit ocelot  
Qui fait de la moto  
C'est Toto le petit dino  
Qui fait du vélo.

## Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : affiche plastifiée Papyrus bulle vide, feutre effaçable - fiches « phono » 1-a et 1-o (voir dossier « Annexes Phonologie » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> )		<b>Vocabulaire</b> :

Redemander l'attention, répéter la phrase et **demander** quel est le son que l'on entend plusieurs fois. **Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes (Ex : Ma : 1, li : 2, ka :3). Sur quelles syllabes entend-on le son ? Faire situer la syllabe (début du mot - syllabe 1 ; fin de mot : syllabe 3) *Ne pas trop insister si certains élèves « n'entendent » pas le son ; en général, c'est parce qu'ils ne comprennent pas où l'adulte veut en venir...*

Refaire la même demande pour les autres mots contenant le son du jour.

Même démarche avec la seconde phrase (ou avec le support choisi par l'enseignant) : « Odile va à l'opéra à moto. ».

**Demander** aux élèves de chanter « a » en ouvrant bien la bouche, et « o » en faisant un beau o avec leurs lèvres.

**Expliquer** que parfois lorsqu'on fait le son « o », on ne ferme pas bien sa bouche, alors on ne chante plus « o » comme dans orange, mais « O » comme dans gomme, pomme, homme... Faire répéter « vélo » et « pomme » avec l'index touchant ses lèvres (comme si on faisait « chut »). *Ne pas trop insister, mais ne pas hésiter à faire vérifier avec l'index quand on rencontre un o ouvert. En début d'année, la méthode utilise essentiellement des o fermés.*

*Aider les élèves quand il y a un o ouvert, afin qu'ils ne prennent pas l'habitude d'écrire un « e ».*



**Afficher** Papyrus et la bulle vide. Y inscrire « a ». **Annoncer** que maintenant Papyrus va venir jouer au jeu « Papyrus a dit. » Sur le principe de « Jacques a dit » : organiser le jeu « Papyrus a dit ».

**Expliquer** la règle du jeu aux élèves : « *Je vais vous dire des mots. Quand vous entendez le son « a » après « Papyrus a dit : », vous levez la main.* » (Faire les sons « a » et « o » séparément).

Commencer par des mots où le son est à la fin du mot : « Papyrus a dit : panda, chat, rat... », puis en amorce : ami, affiche... puis introduire des mots sans le son « a ». Prononcer lentement.

**Expliquer** les mots inconnus. **Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot.**

Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices p. 3 à 6, ou s'inspirer des dessins des fiches « phono » 01-a et 01-o (à distribuer pour être faites sur du temps libre).

Faire le même travail avec le son « o » en remplaçant la lettre a par la lettre o sur l'affiche.

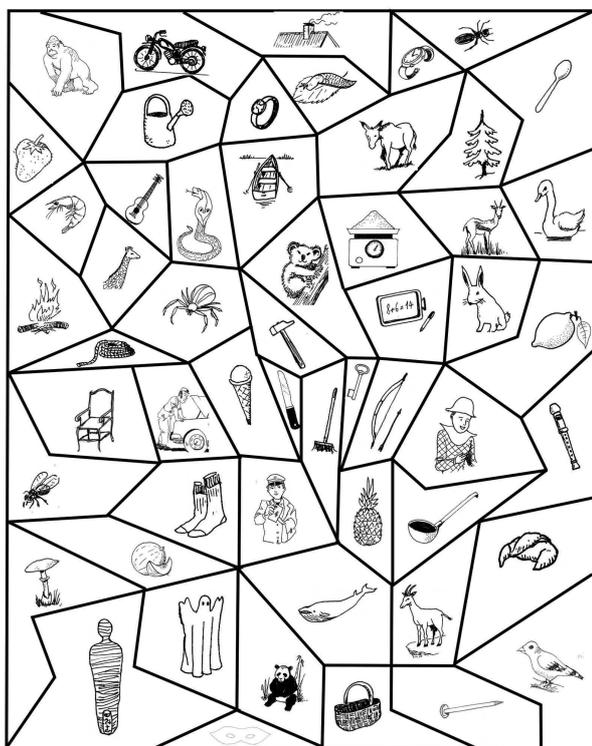
Pour finir, **demander** aux élèves de trouver quelques mots avec le son « a », avec le son « o ».

## Étape 3

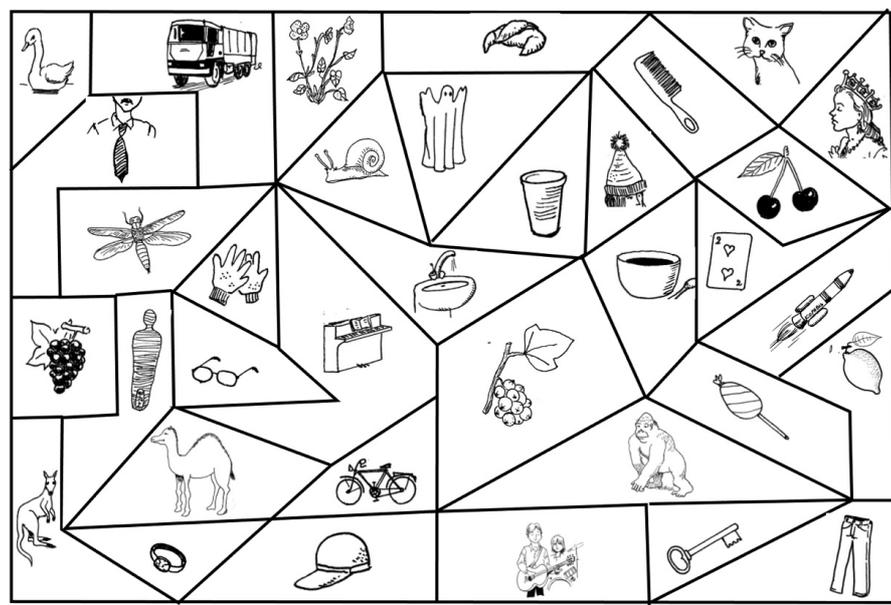
<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - affiches lettres a et o en cursive et script (voir exemple dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ) - tableau avec réglure Seyès ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, - feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 4 mm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas (voir Annexes feuilles brouillon 4 mm), - affiches de Papyrus avec la bulle vide, avec le crayon, assis sur les livres ; feutre effaçable - crayon à papier, gomme, - cahier d'écriture p.1 - <b>guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> (Annexes)</b>		<b>Vocabulaire</b> : lettre, écriture cursive, écriture script, majuscule, minuscule - marge, ligne, interligne

fiche « phono » 1-a (extraite du dossier « Annexes Phonologie » téléchargeable sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr))

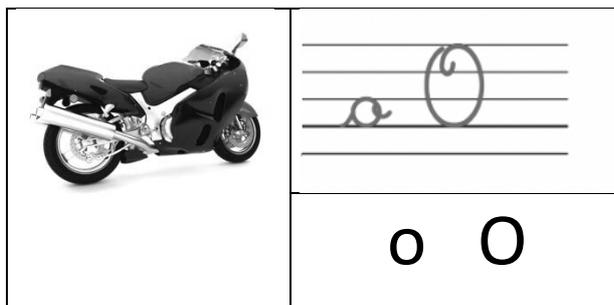
Colorier les cases quand on entend le son «a». Nommer l'objet colorié.



Colorier les cases quand on entend le son «o». Nommer l'objet colorié.



**Afficher** ou distribuer les affiches de a et o :



**Rappel** : à chaque affichage proposé, **il ne faudra pas écrire le nom de ce qui a été représenté tant que** les élèves ne connaissent pas les lettres ou les sons utilisés pour **écrire** ce mot. On pourra prévoir un espace sur l’affiche pour rajouter le mot quand cela sera possible<sup>14</sup>

**Demander** où se trouvent généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l’affiche (sur un cahier) et celles sur la seconde ligne (dans un livre). Quelle différence y a-t-il entre la lettre de droite et la lettre de gauche ? Faire noter que le son « a » peut avoir deux représentations en écriture script.



Accrocher l’affiche de Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, **écrire** la lettre a minuscule cursive.

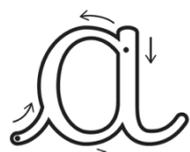


**Indiquer** ensuite aux élèves qu’ils vont apprendre à **écrire** comme Papyrus.

Tout d’abord, faire prendre le crayon en main comme l’enseignant (pince 3 doigts), puis leur faire reproduire dans l’espace les gestes en suivant les consignes de l’enseignant qui trace la lettre au tableau (attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement).



**(Voir guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr) ; Annexes.)**



Puis, toujours dans l’espace, faire le même geste avec le crayon d’ardoise. Se mettre face aux élèves et reproduire la lettre en miroir avec eux. Recommencer l’exercice, cette fois-ci en silence jusqu’à la fin de l’écriture de la lettre où l’on dit « a ». Faire **tracer** en grand dans l’espace, puis en plus petit et enfin sur l’ardoise en assez gros et faire

diminuer.

Faire recommencer, toujours avec les explications, mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit.<sup>15</sup>

**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Pendant ce temps, distribuer les feuilles préparées et faire **écrire** sur les feuilles tout en continuant de faire passer les autres élèves par groupes de 3 ou 4 au tableau. Aider les plus malhabiles, rectifier la tenue du crayon (en pince) :

**Rajouter** le a majuscule cursive à côté du a minuscule en demandant comment se nomme cette lettre (majuscule).

**Procéder** de même pour l’écriture de « o ».

Faire **tracer** en grand dans l’espace, puis en plus petit et enfin sur l’ardoise en assez gros et faire diminuer. Faire recommencer, toujours avec les explications, mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit.

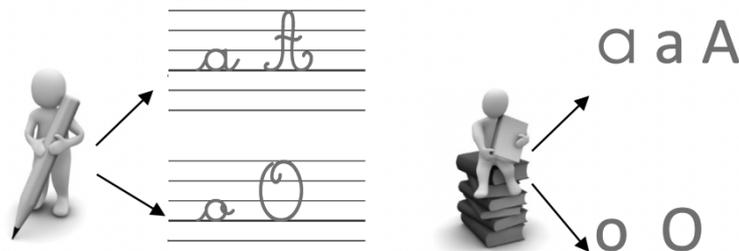


Ne pas oublier de présenter le o cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon, puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les o minuscule et majuscule en script, en faisant dire quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

**Lire** la ligne ainsi construite : « Papyrus écrit a, a, o, o » Pointer les lettres concernées. Papyrus lit « a, a, a, o, o ». Pointer les lettres concernées.

<sup>14</sup> Voir exemple dans dossier « Annexes »

<sup>15</sup> L’auteur a choisi un style d’écriture cursive avec des attaques en début de lettres. Chaque enseignant peut adapter sa façon de faire apprendre : avec ou sans attaque. Il faut aussi qu’il soit très attentif quant à la fin de la lettre qui doit permettre des attaches avec toutes les autres lettres : exemple le o doit pouvoir s’attacher aussi bien avec un b qu’avec le i. C’est pour cela qu’il veillera à ce que la « queue » finale soit suffisamment haute. Il en sera de même avec le v et le w.



Distribuer les feuilles de brouillon au préalable lignées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 4 mm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas (voir Annexes feuille brouillon 4 mm) :



Faire **écrire** des a, puis des o (pas de majuscules pour les élèves).

Distribuer les cahiers d'écriture. Présenter le cahier. Préciser qu'il ne faut pas faire les pages à l'avance, mais au fur et à mesure que les lettres seront étudiées. Présenter la grosse ligne violette, avec à gauche la marge réservée à l'enseignant, à droite les carreaux réservés à l'élève. Faire repérer les grosses lignes et les petites lignes horizontales. Nommer l'espace entre deux lignes : l'interligne. Faire compter le nombre d'interlignes entre deux grosses lignes. Répartir sur plusieurs jours les différents exercices de repérages de la page 1 du cahier en reprenant le vocabulaire spécifique : ligne, interligne, marge.

### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - p. 1 et 2 du fichier d'exercices - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 p. 1 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : - majuscule au prénom	<b>Vocabulaire</b> : - classement par catégories sémantiques (animaux, vêtements, fruits).

Les élèves ne pouvant toujours pas **lire** les consignes, rappeler en début de séance que l'enseignant va **Expliquer** chaque consigne, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris... Les élèves peuvent à chaque leçon poser leurs étiquettes sur la table et s'en servir.

**Présenter** la feuille : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date ; faire alors **écrire** la date « en raccourci » (format J/M/A). La date aura été indiquée le matin lors de l'accueil. Se servir de la ligne pour **écrire** son prénom.

**Fichier page 1** : Quel animal est représenté en haut à gauche ? Que dit Papyrus ? Observer les différentes actions de Papyrus sur toute la page, à quoi correspondent-elles ? Vérifier leurs présences dans les pages d'exercices, quelle que soit la page. Les premiers jours, l'enseignant présentera la page, puis ce sera à un élève de le faire.

#### Exercice 1

Les élèves trouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) et leur **demander** ce que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro et la phrase. **Expliquer** ce que c'est : numéro de l'exercice qui sert à se repérer et consigne qui sera lue tant que les élèves ne pourront la **lire** seuls.

Une fois la consigne lue par l'enseignant et reformulée par un ou plusieurs élèves, faire la liaison avec Papyrus prononçant « a ». Faire repérer les ronds à côté de chaque dessin. **Demander** ce que les dessins représentent. Les réponses proposées vont être en désordre (mélange des noms et des catégories : un chien, des animaux...).

**Demander** le sens de la lecture, puis une fois le sens bien établi (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture, Redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant préciser la consigne : je colorie le rond si j'entends « a ». Pour ces exercices, ne pas hésiter à intervenir pour donner des précisions sur une représentation. Corriger au fur et à mesure : si la réponse est juste, l'élève met un petit trait sous le rond. Si elle est fautive, il met une croix sous le rond. Prendre le temps de bien **expliquer** que ce n'est pas grave si c'est faux, mais qu'il ne faut pas tricher sinon l'enseignant ne pourra pas aider les élèves qui trichent.

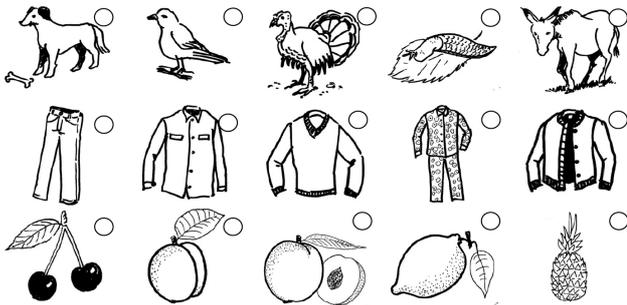
## Pages d'exercices téléchargeables

Date : \_\_\_\_\_

a b a A o o o



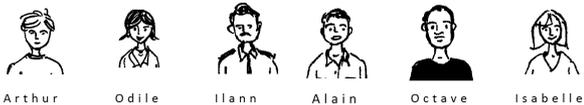
1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « a ».



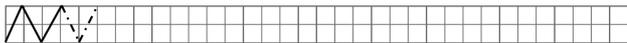
2. J'entoure tous les a.

a d c a e o a b q a A a  
 a o q a b a o c d a o b

3. J'entoure les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A



4. Je continue la frise.



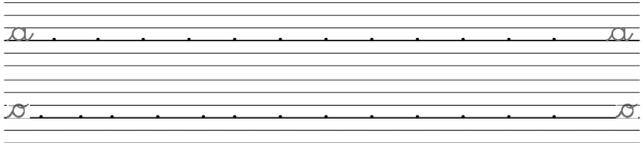
a b a A o o o



5. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends « o ».



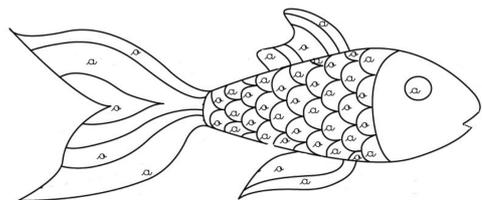
6. J'écris.



7. Je colorie selon le code :

a : bleu

o : vert



## Liste des dessins :

chien – canari\* – dindon – limace – âne  
pantalon – chemise – pull – pyjama – gilet  
cerises – abricot – pêche – citron – ananas

\*Les élèves proposeront spontanément « oiseau » ; **demander** de quel oiseau il s'agit, donner des indices (jaune, dans une cage...), procéder de même pour chaque dessin posant problème.

À la fin, **demander** si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : animaux, vêtements, fruits.

**Proposer** de colorier en respectant les couleurs de la réalité et profiter de ce moment pour vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice.

## Exercice 2

**Demander** ce que fait Papyrus : il veut lire. **Lire** la consigne. **Demander** ce que les élèves vont devoir faire : ils vont lire ce qu'ils ont appris, c'est-à-dire « a ». Il ne s'agit en aucun cas de faire dire le nom des lettres (bien qu'ici le nom de la lettre et le son qu'elle produit sont identiques) ou lire des sons inconnus, mais uniquement de reconnaître les différentes formes du a. Passer pour corriger avec l'élève pendant l'exécution de l'exercice 4.

## Exercice 3

Présenter l'exercice en indiquant que chaque personnage a son prénom écrit en dessous. **Demander** quelle est la caractéristique d'un prénom quand on l'écrit. Réponse attendue : il doit avoir une majuscule au début. Adapter l'explication en fonction du niveau des élèves. Il ne s'agit pas de faire une leçon, mais de raviver pour certains cette notion généralement abordée en GS. **Lire** la consigne.

## Exercice 4

Cette première frise sera commencée collectivement et à la règle, à l'aide d'une représentation agrandie présentée au tableau. Présenter minutieusement le travail à exécuter. Pendant que les élèves finissent la frise (les plus rapides pouvant la colorier avec deux couleurs en alternant), vérifier les exercices 2 et 3 ou aider les élèves en difficulté à la réalisation de la frise.

## Exercice 5

Même déroulement que l'exercice 1. (Il s'agit ici d'un travail phonologique et non d'orthographe, on entend « o » ou on ne l'entend pas.) Quel objet est présenté ? Que fait Papyrus ? Qu'allez-vous devoir faire ? **Lire** la consigne pour vérification. **Expliquer** qu'il faut toujours lire les consignes pour être sûr de ce que l'on doit faire. Faire l'exercice.

## Liste des dessins :

pigeon – hippopotame – moineau – loup – gorille (noms d'animaux)  
bocal – entonnoir – balance – louche – couteau (noms d'ustensiles de cuisine)  
tomate – poireau – artichaut – radis – salade (noms de fruits et légumes)

## Exercice 6

Rappel de l'écriture de a et o en cursive dans l'espace ; au tableau, sur un espace ligné écriture de ces deux lettres par l'enseignant, passage sur la fiche.

## Exercice 7

Coloriage du poisson selon le code pour les plus rapides. Vérification de l'écriture des lettres sur la fiche ou bien **demander** à chaque élève de réécrire sur l'ardoise, si toute l'écriture est faite quand l'enseignant arrive. Ne pas hésiter à effacer et à faire refaire.

## Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 3 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 3. Vérifier à chaque lecture que les élèves sont à la bonne page. Pendant les premières utilisations du manuel, prendre le temps de présenter les repères : numéro de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos (voir Annexes) pour se repérer dans la page. Au fur et à mesure, ceux-ci disparaîtront. **Demander** de prendre une règle qui, elle aussi, sera abandonnée pour être remplacée par le doigt. Puis, peu à peu, les élèves suivront la lecture sans guide.

Faire remarquer la ligne bleue sous la ligne à lire. Faire repérer les extrémités : un rond qui sera le départ, une flèche qui donne le sens de lecture.

Les premières fois, faire placer la règle sous la première ligne de photos. Dire de suivre les photos au fur et à mesure qu'ils entendent le nom de ce qui est illustré. Demander de nommer l'objet ou l'animal en photo (avion, chocolat, tabouret, panda), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « a », Papyrus écrit « a,a », Papyrus lit « a,a,a ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec o.

Puis dire aux élèves de placer leur règle sous la ligne bleue qui est proche de la pomme. Vérifier que chacun est bien placé et faire lire tous ensemble, puis quelques élèves, un par un. Procéder de la même manière pour la ligne en script. Faire l'exercice en bas de page (classeur, sac à dos ou cartable pour le son « a » – gomme\*, sac à dos pour le son « o »).

\* Rappeler que parfois pour dire « o », on laisse sa bouche un peu ouverte et alors on ne prononce pas bien le son « ooo ». Vérifier avec l'index la position des lèvres (voir étape 1 de la leçon).

Faire remarquer que l'on peut rencontrer le son « a » avec des accents sans que cela en change véritablement le son.

Les élèves liront « a,a,a,a,a » en mettant la règle sous la ligne des a accentués

Les élèves pourront finir ou reprendre des exercices de la fiche, pendant que l'enseignant fait lire individuellement les élèves qui n'ont pas encore lu.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison la page 3 du manuel. (Ne pas donner d'écriture à faire seul.) Les élèves n'écriront pas leurs leçons dans leurs cahiers de textes tant qu'ils ne sauront pas lire les mots contenus dans le texte. Durant le premier trimestre, on préférera à un agenda, ou à un cahier de textes, un cahier de brouillon dans lequel l'enseignant fera coller la liste des devoirs qu'il aura préparée et photocopiée.

a A a A o O o O

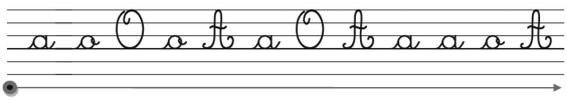
---



a a A



o O



Montrez les objets dont le nom contient le son [a], puis le son [o].



\* à â À à â

3

**a - o : Jour 2 – Consolidation**

ɑ A a A o O o O Manuel p. 3 Fichier p. 3 et 4 Cahier écriture p.1

La deuxième journée permet de consolider des habitudes de travail et de revoir les deux sons : « a » et « o ».

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominantes</b> : langage	<b>Durée</b> : 10 min
---------------------------------	-----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte. Reprendre la phrase : « Odile va à l'opéra à moto. » ou support comptine (ex : C'est Polo le petit ocelot qui fait de la moto C'est Toto le petit dino qui fait du vélo).

**Questions de compréhension.** Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 3 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel page 3.

Cette étape sera quotidienne et placée en début de journée.

**Relire** la page 3 du manuel. Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades, puisqu'il peut être interrogé à un moment ou à un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme, faire mettre la règle sous la ligne, faire lire un élève et ainsi de suite.

**Étapes 3 – 4**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - lecture	<b>Durée</b> : 10 min
<b>Matériel</b> : - cahier d'écriture p. 1 ou cahier préparé	<b>Grammaire</b> : - majuscule aux prénoms	<b>Vocabulaire</b> : lettre, écriture cursive, écriture script, majuscule, minuscule - marge, ligne, interligne

**Rappel** des sons étudiés la veille.

À l'oral, **demander** quel type d'écriture les élèves ont utilisé : cursive minuscule (« attaché »). Que peut-on utiliser ? Les majuscules. Quand les utilise-t-on ? Quand on écrit les prénoms (au début d'une phrase, pour les plus avancés).

Faire un ou deux exercices de repérage dans le cahier d'écriture.

**Étape 5**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - p. 3 et 4 du fichier - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 p. 1 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur (dont rouge et bleu), règle	<b>Grammaire</b> : - majuscule aux prénoms	<b>Vocabulaire</b> : - classement par catégories sémantiques (animaux, meubles, fleurs, matériel de classe)

Les élèves ne pouvant toujours pas lire les consignes, rappeler en début de séance que l'enseignant va **expliquer** chaque consigne, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris... Les élèves peuvent à chaque leçon poser leurs étiquettes sur la table et s'en servir.

Faire **présenter** la feuille par un élève : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date ; faire alors **écrire** la date « en raccourci » (format J/M/A). La date aura été indiquée le matin lors de l'accueil. Se servir de la ligne pour **écrire** son prénom.

Ensuite faire **repérer** le numéro et la phrase de la consigne

## **Exercice 1**

**Demander** ce que fait Papyrus. **Demander** ce que les élèves vont devoir faire. **Lire** la consigne et **demander** de nommer ce que chaque dessin représente. L'enseignant demande si l'on entend le son demandé dans la consigne et valide la bonne réponse. Il explique à quel endroit les élèves doivent **écrire** la lettre dont on entend le son. Il vérifie que tous les élèves ont compris.

### **Liste des dessins :**

cahier – cadeau (paquet) – koala – fleur – journal

## **Exercice 2**

Même déroulement que l'exercice 1.

### **Liste des dessins :**

ananas – cochon – lapin – stylo – collier

## **Exercice 3**

L'enseignant demande qui connaît les trois animaux sur la première ligne (abeille, papillon, scarabée). Leurs noms doivent contenir le son « a ». Combien de syllabes pour le premier animal : trois. *Tout au long de sa méthode, l'auteur a fait le choix de compter les syllabes écrites et non les syllabes orales. C'est pour cela que l'on trouve trois syllabes pour le mot abeille (et que l'on en trouvera deux pour le mot cheval par exemple).*

### **Liste des dessins :**

- insectes (ou animaux) : abeille, papillon, scarabée ;
- meubles : canapé, table, tabouret ;
- fleurs : marguerite, jacinthe, anémone ;
- matériel de classe : cartable, cahier, classeur.

## **Exercice 4**

Même travail avec le son « o ».

### **Liste des dessins :**

- fruits : orange, groseille, abricot ;
- animaux : koala, cobra, chameau ;
- fleurs : coquelicot, violettes, roses ;
- ustensiles de cuisine : coquetier, couteau, compotier

**Rappel : les exercices peuvent permettre de travailler sur le vocabulaire**, le but n'étant pas de reconnaître toutes les fleurs, mais de se rappeler que « coquelicot » est un nom de fleur. Cela peut permettre de créer un imagier de classe dans un premier temps oral, avec des images à trouver dans des catalogues, et dont on écrira les noms plus tard, lorsque les graphies nécessaires à l'écriture auront été vues.

## **Exercice 5**

**Demander** ce que fait Papyrus. **Lire** la consigne. Les laisser l'exécuter après l'avoir reformulée. Passer vérifier les exercices précédents.

## **Exercice 6**

Travail sur la majuscule. Même déroulement que le n°3 de la page 3 du fichier d'exercices.

## **Exercice 7**

Cette seconde frise sera commencée collectivement à l'aide de la représentation en grand au tableau. Insister sur le départ et le sens de rotation. Pendant que les élèves finissent la frise (les plus rapides pouvant la colorier avec deux couleurs en alternant), continuer de vérifier les exercices 1, 2, 3, 4. Rappeler de temps en temps le sens de rotation. Éventuellement reprendre avec les plus malhabiles. Ne pas hésiter à faire des exercices de graphisme. Coloriage pour les plus rapides.

## Étape 6

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 3 - règle pour chaque élève		

**Relire** individuellement avec des élèves la page 3 du manuel pendant que d'autres finissent les exercices incomplets ou corrigent. Commencer par les élèves les plus fragiles. Bien insister sur les repères pour se retrouver dans la page et sur le sens de lecture.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison la page 3 du manuel.

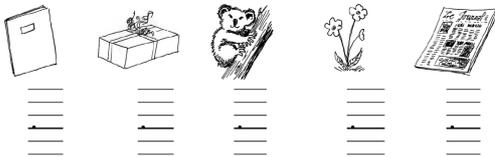
Date : \_\_\_\_\_

a t a A o o o O

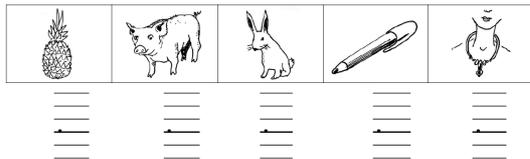
a t a A o o o O



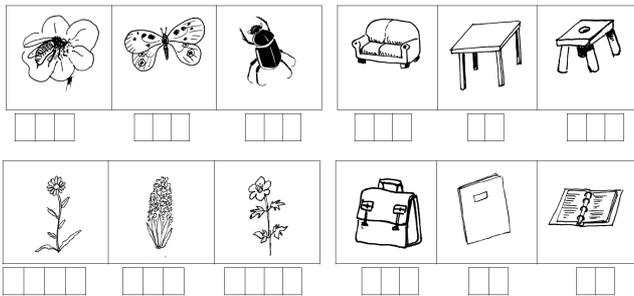
1. J'écoute puis j'écris *a* si j'entends « a ».



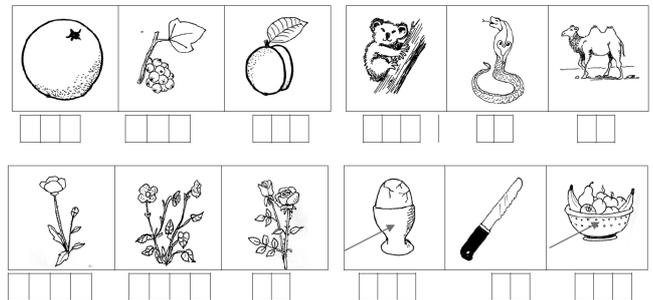
2. J'écoute puis j'écris *o* si j'entends « o ».



3. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « a ».



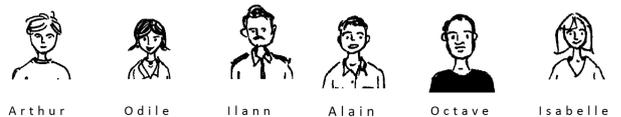
4. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends « o ».



5. Je lis puis je colorie en bleu toutes les cases de la grille où j'entends « a » et en rouge toutes celles où j'entends « o ».

A	o	a	O	a
a	A	o	t	o
a	o	a	o	A
O	A	a	a	o
t	o	a	o	A

6. J'entoure en bleu les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A, en rouge les personnes dont le prénom commence par un o majuscule : O.



7. Je continue la frise.



**i - y : Jour 1 – Acquisition**

i I il y Y y Y

Manuel p. 4

**i, y : prononciation**

- « i » : lit, île, radis... et pyjama, stylo... (dans un son simple : consonne + y, ou en début de mot). **Pour prononcer « i »**, la bouche est souriante presque fermée.

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 20 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte ou support comptine :

Une petite souris  
Qui mangeait du riz  
Sur le tapis gris ;  
Sa maman lui dit,  
Fronçant les sourcils\*  
Ce n'est pas poli  
De manger du riz  
Sur un tapis gris !

(\*Le « l » de sourcil ne se prononce pas.)

**Questions de compréhension.** Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 3 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 3.

**Relire** la page avec les élèves. Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades, puisqu'il peut être interrogé à un moment ou à un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme, faire mettre la règle sous la ligne, faire lire un élève et ainsi de suite.

**Étape 3**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : affiche du i - fiche « phono » 2-i (voir dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> )		

Redemander l'attention, répéter le texte du support (ou l'extrait choisi...) et **demander** quel est le son que l'on entend plusieurs fois. **Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes (Ex : sourcils : 1- 2). Sur quelles syllabes entend-on le son ? Faire situer la syllabe (début du mot - syllabe 1 ; fin de mot : syllabe 2). *Ne pas trop insister si certains élèves « n'entendent » pas le son ; en général, c'est parce qu'ils ne comprennent pas où l'adulte veut en venir...*

Refaire la même demande pour les autres mots contenant le son du jour.

**Demander** aux élèves de chanter « i » en étirant bien les lèvres.



**Annoncer** que maintenant Papyrus va venir jouer au jeu « Papyrus a dit ». Sur le principe de « Jacques a dit » : organiser le jeu « Papyrus a dit ». **Demander** de rappeler la règle du jeu : « *Je vais vous dire des mots. Quand vous entendez le son « i » après « Papyrus a dit : », vous levez la main* ». Commencer par des mots où le son est à la fin du mot : « Papyrus a dit : parti, sortie, colibri... », puis en amorce : image, hippopotame... puis introduire des mots sans le son « i ».

Prononcer lentement. **Expliquer** les mots inconnus. Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices pages 7 et 8, ou s'inspirer des dessins des fiches « phono » 02-i (qui pourront être distribuées pour être faites sur du temps libre).

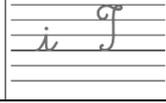
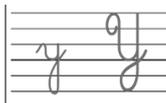
Pour finir, **demander** de trouver quelques mots avec le son « i ».

Si certains élèves savent déjà que « i » peut s'**écrire** aussi avec la lettre y, les laisser s'exprimer en validant leur propos et en indiquant que cela va être vu avec le passage à l'écriture.

### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - affiches lettres i et y en cursive et script ( <i>voir exemple dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a></i> ) - tableau avec réglure Seyès préparé (voir ci-dessous) ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 4 mm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas (voir Annexes feuille brouillon 4 mm), crayon à papier, gomme - cahier d'écriture p.1 (finir le repérage) - <b>guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ; Annexes.</b>		<b>Vocabulaire</b> : lettre, écriture cursive, écriture script, majuscule, minuscule

**Distribuer** ou afficher les affiches de i et y.

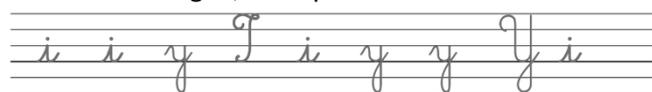
			
	i I		y Y

**Rappel** : à chaque affichage proposé, **il ne faudra pas écrire le nom de ce qui a été représenté, tant que** les élèves ne connaîtront pas les lettres ou les sons utilisés pour **écrire** ce mot. On pourra prévoir un espace sur l'affiche pour rajouter le mot quand cela sera possible<sup>16</sup>

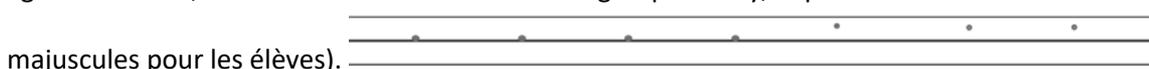
**Demander** où l'on écrit généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l'affiche (sur un cahier) et celles sur la seconde ligne (dans un livre). Quelle différence y a-t-il entre la lettre de droite et la lettre de gauche ?

Accrocher l'affiche de Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, **écrire** « i ».

Sur le tableau ligné, avoir préalablement écrit une série de lettres i et y en écriture cursive, minuscule, majuscule :



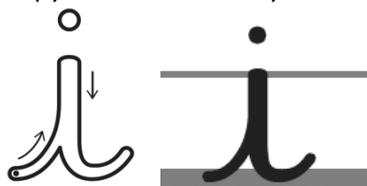
**Demander** aux élèves ce qu'ils remarquent : minuscule/majuscule et deux lettres différentes pour **écrire** le son « i ». En général, les élèves reconnaissent le y, sinon le nommer, et **tracer** sur une autre ligne des points sur la ligne d'écriture, et d'autres au milieu de l'interligne pour le y, espacés comme sur la feuille de l'élève (pas de



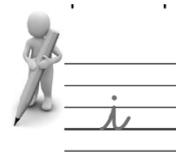
majuscules pour les élèves).

<sup>16</sup> . voir exemple dans dossier « annexes »

Faire lire les élèves en pointant la lettre à lire, puis placer l’affiche de Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un i minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications. Indiquer ensuite aux élèves qu’ils vont apprendre à écrire la lettre i comme Papyrus. Indiquer qu’ils verront comment Papyrus écrit la lettre y ensuite.



Les élèves prendront leur crayon en main comme l’enseignant, puis ils reproduiront dans l’espace les gestes de l’enseignant qui, tout en donnant les explications nécessaires, tracera la lettre au tableau (attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement).



Faire recommencer dans l’espace, l’enseignant sur le point suivant et les élèves en l’air, toujours avec les explications, mais plus rapidement, et en prononçant toujours le son écrit. Puis se mettre face aux élèves, et reproduire la lettre en miroir avec eux. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu’à la fin de l’écriture de la lettre où l’on dira « i ».

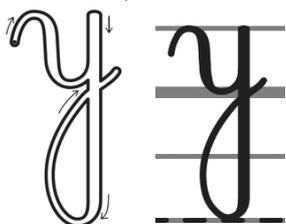
**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d’autres élèves au tableau.

Passer sur l’ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Selon la fatigue des élèves, choisir de s’arrêter là pour faire une autre activité (conseillé) ou poursuivre l’apprentissage de l’écriture du y.

**Demander** où l’on trouve généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l’affiche (dans les cahiers, écriture cursive) et celles sur la seconde ligne (dans les livres, écriture script) ; quelle différence il y a entre la lettre de droite et la lettre de gauche (minuscule - majuscule).

À la reprise (ou à la suite), replacer le contexte. « Ce matin, nous avons appris à écrire la lettre i dans les cahiers, nous allons apprendre maintenant comment écrire la lettre y. »



Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres, et afficher les lettres minuscules et majuscules en script, en faisant dire aux élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.



**Lire** la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.

**Dictée** : sur l’ardoise, dicter les sons vus : a, i, o, i, a, o...

Puis, **demander** de faire une ligne de i, de y sur la feuille de brouillon distribuée. Passer et rectifier si nécessaire.

La partie écriture étant suffisamment importante, les exercices du fichier sont gardés pour le jour 2.



## Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 4.

Reprendre le temps de présenter les repères : le numéro de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos (voir Annexes) pour se repérer dans la page. **Demander** de prendre une règle pour suivre les lignes.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos : **demander** le nom de l’objet ou de l’animal en photo (lit – île – radis - souris),

Puis faire mettre la règle sous les images de Papyrus et dire : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,i », Papyrus lit « i,i,i ».

Puis faire répéter toute la classe, puis deux ou trois élèves volontaires.

## Document non contractuel

Faire la même chose avec y dans la deuxième partie de la page du manuel. **Attention prononcer « i » pour y et non le nom de la lettre.**

Pour finir, **demander** ce que font les personnages. **Expliquer** que ce sont des **actions**. **Demander** dans quelles actions on entend le son « i ».

Liste des actions : dormir – courir – pédaler – danser – grimper (escalader) – **écrire**

**Relire** individuellement avec des élèves la page 4 du manuel pendant que d'autres finissent les exercices incomplets ou corrigent. Commencer par les élèves les plus fragiles.

**Lecture du soir** : donner à lire à la maison la page 4 du manuel.

## i - y : Jour 2 – Consolidation

i I i l y Y y Y

Manuel p. 4

Fichier p. 5 – 6

Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
---------------------------------	----------------------------	---------------------------

À l'oral, **demander** quel type d'écriture les élèves ont utilisé la veille pour **écrire** : cursive minuscule (« attaché »). Que peut-on utiliser ? Les majuscules. Quand les utilise-t-on ? Quand on écrit les prénoms (au début d'une phrase, pour les plus avancés).

**Demander** de résumer l'histoire, la comptine de la veille.... **Lire** la suite de l'histoire ou faire apprendre la comptine. Être exigeant sur la construction des phrases.

Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 4.

**Relire** la page avec les élèves. Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades, puisqu'il peut être interrogé à un moment ou à un autre. Faire « **lire** » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire **lire**. Faire repérer la pomme, faire mettre la règle sous la ligne, faire **lire** un élève et ainsi de suite.

Cette étape sera quotidienne et placée en début de journée.

Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 4.

**Relire** la page avec les élèves. Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades, puisqu'il peut être interrogé à un moment ou à un autre. Faire « **lire** » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire **lire**. Faire repérer la pomme, faire mettre la règle sous la ligne, faire **lire** un élève et ainsi de suite.

Étapes 4 – 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - fichier d'exercices p. 5 et 6 - représentation agrandie de la frise de l'exercice 3 p. 5 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : répondre par des phrases	<b>Vocabulaire</b> : - classement par catégories sémantiques : animaux, vêtements, fruits, métiers, sports, fleurs, oiseaux

Les élèves ne pouvant toujours pas **lire** les consignes, rappeler en début de séance que l'enseignant va **expliquer** chaque consigne, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris... Les élèves peuvent à chaque leçon poser leurs étiquettes sur la table et s'en servir.

Faire **présenter** la feuille par un élève : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date ; la faire alors **écrire** « en raccourci » (format J/M/A). La date aura été indiquée le matin lors de l'accueil.

## Exercice 1

Les élèves retrouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) ; leur **demander** ce que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite, faire repérer le numéro et la phrase. **Réexpliquer** leur rôle : le numéro de l'exercice sert à se repérer ; la consigne qui sera lue tant que les élèves ne pourront la **lire** seuls.

Une fois la consigne lue par l'enseignant et reformulée par un ou plusieurs élèves, **demander** ce que les dessins représentent. Si les réponses proposées sont en désordre, l'enseignant demande dans quel sens on lit. Puis une fois le sens bien établi (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture, Redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant préciser la consigne : « je colorie le rond si on entend « i » ». Pour ces exercices, l'enseignant intervient pour donner des précisions sur une représentation.

### Liste des dessins :

souris – hirondelle\* – escargot – lama – limace  
pantalon – chemise – pull-over – pyjama – gilet  
cerises – abricot – pêche – citron – orange

\*Les élèves proposeront à nouveau spontanément « oiseau », l'enseignant demandera de quel oiseau il s'agit, indiquera qu'il va donner des indices (elle s'en va dans les pays chauds l'hiver, elle niche sous les toits, elle annonce le printemps...), de même pour chaque dessin posant problème.

**Demander** de colorier en respectant les couleurs de la réalité et pendant ce temps vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice 1.

À la fin, l'enseignant demande si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : animaux, vêtements, fruits.

## Exercice 2

**Demander** qui connaît les trois métiers sur la première ligne (journaliste, dentiste, fleuriste). Leurs noms doivent contenir le son « i ». Faire définir, en une phrase ou deux, chaque métier.

**Demander** combien de syllabes pour le premier métier : quatre. **Rappel** : tout au long de sa méthode, l'auteur a fait le choix de compter les syllabes écrites et non les syllabes orales.

### Liste des dessins :

journaliste – dentiste – fleuriste      tennis – patinage – escrime  
coquelicot – violette – tulipe      pigeon – hirondelle – hibou

**Lire** la consigne et **demander** à des élèves différents de nommer chaque dessin ; laisser le même temps pour colorier ou non chaque rond. Corriger au fur et à mesure.

## Exercice 3

**Présenter** la frise à faire en insistant sur le nombre de carreaux qui séparent les barres qui doivent être tracées du haut en bas et à la règle. Faire refaire si le travail est insatisfaisant.

Faire finir les coloriages aux plus rapides ou prévoir un travail autonome pour avoir le temps de corriger les exercices 1 et 2 et noter le nom des élèves rencontrant des difficultés afin de pouvoir reprendre avec eux à un autre moment de la journée.

## Exercice 4

**Demander** ce que fait Papyrus. **Rappel** de l'écriture de i en cursive dans l'espace ; au tableau sur un espace ligné écriture par l'enseignant et passage sur la fiche. (Même déroulement que l'exercice 6 p. 4.)

## Exercice 5

**Rappel** de l'écriture de y en cursive dans l'espace ; au tableau sur un espace ligné écriture par l'enseignant et passage sur la fiche.

## Exercice 6

**Lire** la consigne et **demander** de nommer ce que chaque dessin représente. **Demander** si on entend le son « i » et valider les réponses. **Expliquer** à quel endroit les élèves doivent **écrire** la lettre dont on entend le son. Vérifier que tous les élèves ont compris.

### Liste des dessins :

aspirateur – manège – canard – momie – tapis

## Exercice 7

**Demander** ce que fait Papyrus. **Lire** et **expliquer** la consigne.

### **Exercice 8**

Coloriage magique à faire pendant que l'enseignant fait **lire** des élèves à la fin de l'étape 5.

### **Étape 6**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : lecture	<b><u>Durée</u></b> : 15 à 20 min
<b><u>Matériel</u></b> : - manuel p. 4                      règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel à la page 4.

Reprendre le temps de présenter les repères : numéro de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos pour se repérer dans la page (voir Annexes). **Demander** de prendre une règle pour suivre les lignes.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. Dire de suivre les photos au fur et à mesure qu'ils entendent le nom de ce qui est en photo. Dire le nom de l'objet ou de l'animal en photo (lit, île, radis, souris), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,i », Papyrus lit « i,i ». Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec y (stylo, pyjama, cygne, xylophone), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,i », Papyrus lit « i,i » en ne laissant pas dire « y grec », mais « i ».

Pour finir, **demander** ce que font les personnages. Rappeler que ce sont des actions.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison les pages 3 et 4 du manuel.

## u - é : Jour 1 – Acquisition

u U é É Manuel p. 5 Fichier p. 7 - 8

Cette leçon devra être menée en deux temps de 45 minutes environ, la diversité des exercices le permettant. Temps 1 (le matin) : étapes 1 à 4 ; temps 2 (l'après-midi) : étapes 5 à 8.

### u : prononciation

« u » : plume, sucette, tortue... **Pour prononcer « u »**, la bouche est arrondie et les lèvres avancées.

### é : prononciation

« é » : éléphant, clé... mais aussi les mots finissant par -er (boulangier, danser...), par -ez (mangez, assez...), la conjonction de coordination et. **Pour prononcer « é »**, la bouche est très peu ouverte.

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 10 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte ou support comptine :

Lulu la tortue  
Mange de la laitue  
C'est le menu  
Qu'elle a voulu.

**Questions de compréhension.** « Qui est Lulu? .... » etc. Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

Même démarche avec une phrase ou support comptine

Dédé l'araignée  
Est allée au marché  
Et s'y est installée  
pour l'éternité.

Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 4.

**Relire** la page avec les élèves. Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades, puisqu'il peut être interrogé à un moment ou à un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme, faire mettre la règle sous la ligne, faire lire un élève et ainsi de suite.

Cette étape sera quotidienne et placée en début de journée.

### Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : affiches du u et du é - affiches de Papyrus avec la bulle vide, avec le crayon, assis sur les livres ; feutre effaçable - fiches « phono » 3-u et 3-é (voir dossier « Annexes » téléchargeables sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> )		

Redemander l'attention, répéter la phrase, et **demander** quel est le son que l'on entend plusieurs fois. **Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes. Sur quelles syllabes entend-on le son ? *Faire situer la syllabe (début du mot - syllabe 1 ; fin de mot : syllabe 3). Ne pas trop insister si certains élèves « n'entendent » pas le son ; en général, c'est parce qu'ils ne comprennent pas où l'adulte veut en venir...*

Refaire la même demande pour les autres mots contenant le son du jour.

Même démarche avec la seconde phrase ou comptine.

**Demander** aux élèves de chanter « u » en alternant et « é » pour prendre conscience du mouvement des lèvres. *Bien faire attention à ce que les élèves ne prononcent pas « è ».*



**Annoncer** que maintenant Papyrus va venir jouer au « Papyrus a dit ». Sur le principe de « Jacques a dit » : organiser le jeu « Papyrus a dit ». **Demander** le rappel de la règle du jeu : « *Je vais vous dire des mots. Quand vous entendez le son « u » après « Papyrus a dit » : vous levez la main* ». Commencer par des mots où le son est à la fin du mot : « Papyrus a dit : tortue, barbu, ... », puis en amorce : usine, utile... puis introduire des mots sans le son « u ». Prononcer lentement.

**Expliquer** les mots inconnus. **Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot.** Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices p. 9 à 12, ou s'inspirer des dessins des fiches « phono » 03-u et 03-é (qui pourront être distribuées pour être faites sur du temps libre).

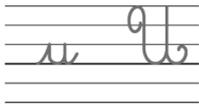
Faire le même travail avec le son « é ».

Pour finir, **demander** de trouver quelques mots avec le son « u », avec le son « é ».

### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - affiches lettres u et é en cursive et script ( <i>voir exemple dossier « Annexes » téléchargeables sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a></i> ) - tableau avec réglure Seyès préparé (voir ci-dessous) ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 4 mm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas (voir Annexes feuille brouillon 4 mm), crayon à papier, gomme - ardoise - affiches de Papyrus avec la bulle vide, avec le crayon, assis sur les livres ; feutre effaçable - <b>guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ; Annexes</b>		<b>Vocabulaire</b> : lettre, écriture cursive, écriture script, majuscule, minuscule

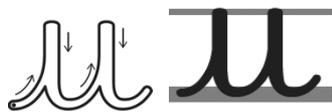
**Afficher** ou distribuer les affiches de u et é.

	
	u U

	
	é É

Rappel : à chaque affichage proposé, **il ne faudra pas écrire le nom de ce qui a été représenté tant que** les élèves ne connaissent pas les lettres ou les sons utilisés pour **écrire** ce mot. On pourra prévoir un espace sur l’affiche pour rajouter le mot quand cela sera possible<sup>17</sup>

**Demander** où l’on trouve généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l’affiche (sur un cahier) et celles sur la seconde ligne (dans un livre). Quelle différence y a-t-il entre la lettre de droite et la lettre de gauche ? Accrocher l’affiche de Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, **écrire** « u ».



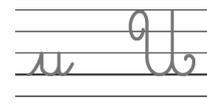
**Indiquer** ensuite aux élèves qu’ils vont apprendre à **écrire** le « u » comme Papyrus.

Tout d’abord, faire prendre le crayon en main comme l’enseignant, puis faire reproduire dans l’espace les gestes en

suisant les consignes de l’enseignant qui trace la lettre au tableau. Attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement.



Sur le tableau ligné, avoir préalablement écrit une série de lettres u en écriture cursive, minuscule, majuscule et tracé des points sur la ligne d’écriture (pas de majuscule) :



Faire **lire** les élèves en pointant la lettre lue, puis placer l’affiche de Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, **écrire** un u minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.

Faire recommencer, l’enseignant au point suivant sur le tableau et les élèves en l’air, toujours avec les explications, mais plus rapidement et en prononçant toujours le son écrit. Puis se mettre face aux élèves et reproduire la lettre « u » en miroir avec eux. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu’à la fin de l’écriture de la lettre où l’on dira « u ».

**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d’autres élèves au tableau.

Passer sur l’ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les lettres minuscules et majuscules en script, en faisant dire aux élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

**Lire** la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



**Dictée** : sur l’ardoise, dicter les sons vus : u, a, i, o, u, i, a, o...

Puis **demander** de faire une ligne de u sur la feuille de brouillon préparée et distribuée. Passer et rectifier si nécessaire. Mettre la feuille de côté.

### Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - feuilles fichier p. 7 - représentation agrandie de la frise de l’exercice 4 p. 9 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle - ardoises	<b>Grammaire</b> : répondre par des phrases	

Les élèves ne pouvant toujours pas **lire** les consignes, rappeler en début de séance que l’enseignant va **expliquer** chaque consigne, que l’on peut poser une question si on n’a pas compris... Les élèves peuvent à chaque leçon poser leurs étiquettes sur la table et s’en servir.

Faire présenter la feuille par un élève : en haut à gauche, l’écriture du son, à droite la date ; la faire alors **écrire** « en raccourci » (format J/M/A). La date aura été indiquée le matin lors de l’accueil. Se servir de la ligne pour **écrire** son prénom.

<sup>17</sup> Voir exemple dans dossier « Annexes »

### Exercice 1

Les élèves retrouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) ; l'enseignant leur demande ce que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro et la phrase. **Demander** à un élève d'**expliquer** leur rôle : le numéro de l'exercice sert à se repérer et la phrase est la consigne, qui sera lue tant que les élèves ne pourront la lire seuls.

La consigne sera lue par l'enseignant et reformulée par un élève, **demander** ce que les dessins représentent. Faire rectifier l'ordre des réponses si celles-ci sont encore en désordre, (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture), redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant préciser la consigne : je colorie le rond si on entend « u ». Pour ces exercices, l'enseignant intervient pour donner des précisions sur une représentation.

#### Liste des dessins :

- puma – libellule – poule – castor – mulet
- lunettes – château – chaussures – allumette – livre
- abricot – sucre – pizza – jus de fruits – saucisson

Procéder en corrigeant après quelques secondes l'énonciation du nom toujours sans article. **Demander** de colorier en respectant les couleurs de la réalité et pendant ce temps vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice. À la fin, **demander** si on peut trouver un point commun à chacune des lignes. Il n'y en a pas, tout est mélangé.

### Exercice 2

**Demander** ce que fait Papyrus : il veut lire. **Lire** la consigne. **Demander** ce que les élèves vont devoir faire : ils vont lire ce qu'ils ont appris, c'est-à-dire « u ». Il ne s'agit en aucun cas de faire dire le nom des lettres ou lire des sons non connus, mais uniquement de reconnaître les différentes formes du u.

### Exercice 3

Présenter l'exercice en demandant ce qui est représenté (drapeaux). Laisser les élèves s'exprimer. Rebondir ou **demander** ce qu'ils représentent (un pays). Comment doit-on **écrire** le nom d'un pays (avec une majuscule) ? Indiquer que, sous chaque drapeau, il y a le nom du pays qu'il représente. Adapter l'explication en fonction du niveau des élèves. **Lire** la consigne et **demander** ce qu'il faut faire. Faire l'exercice en insistant bien sur le fait qu'il faut trouver les « u » en majuscule. Corriger après une minute.

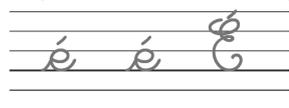
### Exercice 4

Commencer la frise collectivement à l'aide d'une représentation agrandie présentée au tableau. Présenter minutieusement le travail à exécuter. Pendant que les élèves finissent la frise, vérifier les exercices 1 et 2 ou aider les élèves en difficulté à la réalisation de la frise.

## Étape 6

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 10 min
<b>Matériel</b> : tableau avec réglure Seyès ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 4 mm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas (voir Annexes feuille brouillon 4 mm), puis écartement à 3 mm - crayon à papier, gomme (prévoir suffisamment de lignes pour <b>écrire</b> des u et des é) - <b>guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ; Annexes</b>		

**Reprendre** le tableau ligné, avoir préalablement écrit une série de lettres é en cursive, minuscule, majuscule :



et avoir tracé des points sur la ligne, espacés comme sur la feuille de brouillon de l'élève (pas de majuscules pour les élèves) :

Faire lire les élèves en pointant la lettre lue, puis placer l'affiche de Papyrus et son crayon au tableau



près des lignes, **écrire** un é minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.



Les élèves suivent les consignes pour reproduire dans l'espace ce que l'enseignant fait et explique.

En plaçant l'accent, ne pas oublier de prononcer « é » et de nommer l'accent : **accent aigu**.

Faire recommencer, l'enseignant au point suivant sur le tableau et les élèves en l'air, toujours avec les explications, mais plus rapidement et en prononçant toujours le son écrit. Puis se mettre face aux élèves et reproduire la lettre en miroir avec eux. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu'à la fin de l'écriture de la lettre où l'on dira « é ».

**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau.

Passer sur l'ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les lettres minuscules et majuscules en script, en faisant dire aux élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

**Lire** la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



é É

**Dictée** : sur l'ardoise, dicter les sons vus : u, é, a, i, o, u, i, é, a, o...

Reprendre la feuille de brouillon du matin, puis

**demander** de faire une ligne de é. Passer et rectifier si nécessaire.

### Étape 7 (reprise des exercices)

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - feuilles du fichier p. 8 du fichier d'exercices - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : - répondre par des phrases - accent aigu	<b>Vocabulaire</b> : - moyens de locomotion

Reprendre la feuille d'exercices du matin p. 10.

#### Exercice 5 :

**Demander** ce qu'il y a sur la photo, ce que dit Papyrus.

Ensuite faire **repérer** le numéro 5 et la phrase, puis procéder comme pour les autres exercices de ce type.

#### Liste des dessins :

éléphant – puma – panthère – araignée – renard  
automobile (plutôt que voiture) – locomotive – hélicoptère – fusée – voilier  
vétérinaire – jardinier – chanteur – boulanger – boucher

Énoncer chaque nom toujours sans article. Corriger après quelques secondes. **Demander** de colorier en respectant les couleurs de la réalité et, pendant ce temps, vérifier s'ils ont bien réalisé l'exercice.

À la fin, l'enseignant demande si on peut trouver un point commun dans chacune des lignes : animaux, moyens de locomotion, métiers

#### Exercice 6 :

**Demander** ce que fait Papyrus : il veut **écrire**. **Lire** la consigne. Faire dans l'espace les deux lettres en réexpliquant. Nommer l'accent aigu. Faire l'écriture.

#### Exercice 7 :

**Demander** ce que veut faire Papyrus. **Lire** la consigne. Faire reformuler. Faire l'exercice.

## Étape 8

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 5 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel p. 5.

Faire présenter par un élève les repères utilisés dans le manuel : numéro de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos. **Demander** de prendre la règle.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. **Demander** à un élève de dire le nom de l'objet ou de l'animal en photo (plume, sucette, allumette, tortue), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « u », Papyrus écrit « u,u », Papyrus lit « u,u ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec é (éléphant, échelles, bébé, clés), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « é », Papyrus écrit « é », Papyrus lit « é,é ». Faire **lire** les lignes suivantes.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison la page 5 du manuel.

**u - é : Jour 2 – Consolidation**

u U é É Manuel p. 5 Fichier p. 9 – 10

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 10 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, lecture du nouveau texte, reprise de la comptine...

**Travail** sur la **compréhension** ou la mémoire (comptine).

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 5 - règle pour chaque élève		

**Relire** la page 5 du manuel (voir déroulé de l'étape leçon précédente).

**Étapes 3 – 4**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - lecture	<b>Durée</b> : 10 min
<b>Matériel</b> : - ardoise	<b>Grammaire</b> : - majuscule aux prénoms	<b>Vocabulaire</b> : lettre, écriture cursive, écriture script, majuscule, minuscule

**Rappel** des sons étudiés la veille.

À l'oral, **demander** quel type d'écriture les élèves ont utilisé : cursive minuscule (« attaché »). Que peut-on utiliser ? Les majuscules. Quand les utilise-t-on ?

Faire une dictée de sons sur l'ardoise. Envoyer un élève au tableau **écrire** la dictée. Vérifier les tracés et reprendre si nécessaire.

**Étape 5**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - p. 9 et 10 du fichier - représentation agrandie de la frise de l'exercice 6 p. 12 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur (dont rouge et bleu), règle		<b>Vocabulaire</b> : - classement par catégories sémantiques : animaux, ustensiles de cuisine, fleurs, vêtements, sports, cinéma

**Repérages** : date à reporter, numéro de la page, ...

**Exercice 1**

**Lire** la consigne. **Demander** à un élève ce que l'on voit.

**Liste des dessins** :

autobus – buffet – parabole (antenne) – cuvette – lunettes

Vérifier auprès des élèves les plus fragiles s'ils ont repéré la ligne.

Faire redire lentement les noms des objets représentés. Corriger immédiatement.

**Exercice 2**

Même déroulement que le n°1.

**Liste des dessins** :

clé – fenêtre – écharpe – hélicoptère – araignée

### **Exercice 3**

Même déroulement que les exercices du même type déjà faits.

#### **Liste des dessins :**

écureuil – autruche – puma (catégorie : animaux) ;  
cruche – écumoire – décapsuleur (catégorie : ustensiles de cuisine) ;  
tulipe – muguet – fuchsia (catégorie : fleurs) ;  
pull-over – bermuda – ceinture (catégorie : vêtements)

### **Exercice 4**

#### **Liste des dessins :**

éléphant – rhinocéros – guépard (catégorie : animaux) ;  
karaté – pétanque – plongée (catégorie : sports),  
cheminée – véranda – allée (catégorie : maison) ;  
télévision – écran – caméra

### **Exercice 5**

**Première copie ligne à ligne.** Expliquer que l'on doit **écrire** la même chose que sur la ligne modèle, mais **attention**, il faut **écrire** comme on a appris : la queue finale du o (refaire au tableau), préciser que les points sont là pour marquer la ligne sur laquelle on écrit et que le y commence au milieu de l'interligne (montrer au tableau).

### **Exercice 6 :**

Presque tous les élèves sauront ce qu'il faut faire, mais exiger un travail précis et à la règle.

### **Exercice 7 :**

Les élèves peuvent décorer les lettres présentées aux crayons de couleur selon leur inspiration (suivre les contours avec différentes couleurs, transformer les lettres en personnages...)

Pendant ce temps, passer vérifier et reprendre si besoin, auprès des élèves, l'exercice de copie.

## **Étape 6**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : lecture	<b><u>Durée</u></b> : 15 à 20 min
<b><u>Matériel</u></b> : - manuel p. 2 - 3 - 4 - 5 - règle pour chaque élève		

Selon le choix de l'enseignant, lecture par petits groupes, les autres élèves étant en autonomie ou en classe entière.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison la page 5 du manuel.

**e : Acquisition**e  e E

Manuel p. 6

Fichier p. 11-12

Cahier écriture p. 2

La lettre e en finale fait souvent « chanter » une consonne, ce qui génère une syllabe qu'il faut compter afin que l'élève puisse l'écrire. Pendant plusieurs semaines, l'enseignant soulignera cela lors des dictées. Il pourra prendre l'exemple du mot cheval pour lequel il y a 2 syllabes : le « l » de « al » est à peine prononcé ; dans le mot étoile, qui a 3 syllabes, le « e » de la dernière syllabe « le » donne un son différent du « l » de cheval.

**Prononciation : « e »**

« e » : e fermé : renard – cheval

**Pour prononcer ce « e »**, on ouvre peu la bouche comme pour le O fermé et on prononce « e ».

« E » : e nommé généralement « muet » ; biberon... et surtout, après une consonne, e en finale de mot : mule, file...

**Pour prononcer ce « e »**, on ouvre la bouche comme pour le O ouvert et on prononce « E ». Phonétiquement, il se situe à peu près entre « e » de sœur et « eu » de feu et se prononce toujours très vite. Parfois, il n'est même pas prononcé (biberon), mais on l'écrit ! Au CP, on s'attachera à le prononcer, mais sans exagérer, aussi bien en milieu de mot qu'en finale (vache).

« » : e en finale après une voyelle (fée, mamie).

→ Le « e muet » (marquant souvent le féminin, mais pas toujours - ex : un musée) sera abordé lorsqu'il sera rencontré en lecture. Sans exemple concret, la plupart des élèves auront beaucoup de mal à comprendre. En général, il ne se prononce pas ; quelques exceptions notamment après le y : il paye...

« e » = « è » : e ouvert prononcé « è » (la mer « mèr », le fer « fèr », le verre « vèr »).

Dans une syllabe, si le e est suivi d'au moins une consonne prononcée, il est toujours ouvert = è (elle, escalier, antenne, exemple...). À noter : une leçon y sera consacrée page 81 du manuel Papyrus.)

**Étape 1**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : langage	<b><u>Durée</u></b> : 20 min
--	-----------------------------------	------------------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte ou support comptine.

Comptine proposée :

« Et si on faisait un jeu ?  
Dit le maître généreux.  
- Oui, ce serait merveilleux !  
Répondent les enfants heureux.

- Ce jeu est sur le son « e ».  
Et moi, tout ce que je veux  
C'est savoir comment on peut  
Écrire ce son malicieux.

**Questions de compréhension.** Puis laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes. Faire venir au tableau un élève qui saurait répondre au souhait du maître.

**Étape 2**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : lecture	<b><u>Durée</u></b> : 5 à 10 min
<b><u>Matériel</u></b> : - manuel p. 5 - règle pour chaque élève		

**Relire** la page 5 du manuel (voir déroulé de l'étape leçon précédente).

### Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : affiche du e - affiches de Papyrus avec la bulle vide, avec le crayon, assis sur les livres ; feutre effaçable - fiche « phono » 04-e (voir dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> )		

Redemander l'attention, répéter la phrase, en insistant sur le son du jour et dans quel mot on entend le son « e ». Frapper les syllabes des mots trouvés. En général, les élèves trouvent facilement les mots qui servent aux rimes, mais il faut leur faire observer que dans les mots maître, répondent et **écrire** ont entend aussi le son e. **Demander** le nombre de syllabes et où se trouve le son. *La lettre e en finale fait souvent « chanter » une consonne, ce qui génère une syllabe qu'il faut compter afin que l'élève puisse l'écrire. Pendant plusieurs semaines, l'enseignant soulignera cela lors des dictées. Il pourra prendre l'exemple du mot cheval pour lequel il y a 2 syllabes. Le « l » de « al » est à peine prononcé, et dans le mot étoile qui a 3 syllabes, le « e » de la dernière syllabe « le » donne un son différent du « l » de cheval.*



Accrocher l'affiche de Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, **écrire** « e » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ». Commencer par des mots où le son est à la fin du mot, puis en amorce, au milieu, puis introduire des mots sans le son « e ». Prononcer lentement. **Expliquer** les mots inconnus. *Rappel : ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices pages*

11 et 12, ou s'inspirer des dessins des fiches « phono » 04-e (qui pourront être distribuées pour être faites sur du temps libre).

Pour finir, **demander** de trouver quelques mots avec le son « e ».

**Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes. Sur quelles syllabes entend-on le son ?

**Demander** de chanter « e » et de prendre conscience du mouvement des lèvres.

### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - affiches lettres e et é en cursive et script - tableau avec réglure Seyès ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 0,5 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, - cahier d'écriture ; - crayon à papier, gomme, - ardoises - <b>guide pour tracer les lettres, téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> (Annexes).</b>		

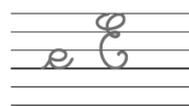
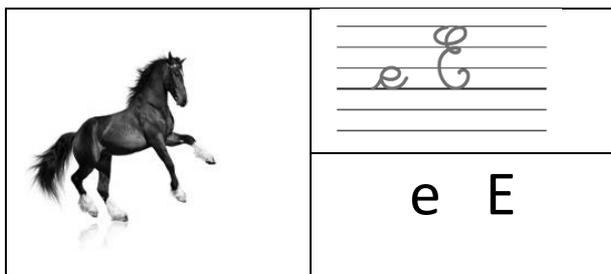


Sur le tableau, avoir préalablement écrit une série de lettres e en cursive, script, minuscule, majuscule, et tracé 2 lignes horizontales avec des points rouges espacés comme sur la feuille préparée pour l'élève, faire lire les élèves en pointant la lettre lue, puis



placer l'affiche de Papyrus et son crayon au tableau près des lignes. **Écrire** un « e » minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications identiques à celles du é, évidemment sans l'accent aigu.

**Distribuer** ou afficher les affiches de é et e. Faire comparer graphie et son.



e E

**Dictée.** Sur l'ardoise, dicter les sons vus. À chaque lettre dictée, vérifier immédiatement la tenue du crayon et rappeler le respect de l'écriture des lettres : u, é, e, a, i, o, e, u, é, i, a, e, o...

**Cahier d'écriture** : présenter la page d'écriture et donner à faire ce travail, qui peut être réparti sur deux jours.

## Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - p. 11 - 12 du fichier d'exercices - représentation agrandie des frises de l'exercice 3 p. 11 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle		<b>Vocabulaire</b> : - classement par catégories sémantiques (animaux, vêtements, fruits).

### Exercice 1

#### Liste des dessins :

requin\* – loup – renard\* – lion – grenouille

\* Bien insister sur le e de requin et renard, de nombreux élèves prononçant souvent « roquin » et « ronard ». Le « e » final de grenouille n'est pas muet (à comparer avec la prononciation de « cheval »).

chemise – manteau – chemisier – blouson – chaussons

cerises – raisin – melon – citron – abricot

### Exercice 2

Attention : le e en finale de mot aide à prononcer la syllabe → (en opposition au e de « amie » qui lui est muet).

#### Liste des dessins :

libellule – moustique – sauterelle

biberon – poussette – couche

crocodile – dromadaire – girafe

montre – pendule – horloge

### Exercice 3

Expliquer le sens des tracés.

### Exercice 4

Vérifier le sens de l'écriture, les élèves ayant souvent pris de mauvaises habitudes en maternelle pour cette lettre.

### Exercice 5

#### Liste des dessins :

feu – champignon – château – enveloppe - gomme

### Exercice 6

Lire la consigne. Quelle lettre le coloriage révèle-t-il ?

### Exercice 7

**Dictée** : après le repérage de la ligne sur laquelle on écrit, dicter les sons étudiés à écrire en minuscule cursive : (a), o, é, u, e, i, y (l'autre « i »), les points préparés aident l'élève à choisir. Les élèves peuvent gommer s'ils se trompent. L'enseignant fera gommer si la lettre n'est pas « belle ».

## Étape 6

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 6 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel page 6.

**Demander** de prendre la règle.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. **Demander** à un élève de dire le nom de l'objet ou de l'animal en photo (renard, euro, biberon, cheval), puis **demander** de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « e », Papyrus écrit « e,e », Papyrus lit « e,e ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire **lire** les lignes suivantes.

**Lecture du soir** : donner à **lire** à la maison la page 6 du manuel.

## Révisions

Manuel p. 6      Fichier p. 13-14      Cahier d'écriture p. 1-2

*Avant de se lancer dans la combinatoire, faire une pause dans les apprentissages, qui permettra aussi à l'enseignant de prendre le temps de travailler individuellement avec chaque élève, pour s'assurer que toutes les voyelles sont acquises, aussi bien en écriture qu'en lecture. Les exercices écrits peuvent se faire par groupes de 3 ou 4 élèves. Ainsi l'enseignant peut repérer des difficultés qui auraient pu lui échapper en groupe classe. Les exercices peuvent être préparés auparavant en groupe classe sur l'ardoise. Les frises permettent de faire passer individuellement chaque élève en lecture. On peut se servir du manuel page 6 ou préparer de nouvelles lignes de lecture.*

## Évaluation

**Dictée** de voyelles : é, a, e, i, o, u, y (en rappelant que le y se dit « i »).

Lecture de voyelles sous toutes leurs formes.

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 10 à 15 min
---------------------------------	----------------------------	----------------------------

Lecture d'une histoire complète.

**Travail** sur la compréhension.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
----------------------------------	-----------------------------	----------------------------

**Matériel** : - p. 13 et 14 du fichier

- cahier d'écriture p. 1-2

- crayon à papier, gomme, crayons de couleur (dont rouge et bleu), règle

**Repérages** : date à reporter, numéro de la page, ...

Les exercices de ces pages ne posant pas de problème particulier, l'enseignant peut les répartir dans la journée, pendant qu'il fait lire les élèves individuellement (**évaluation** : voir Annexes).

Finir les lignes du cahier d'écriture non faites des pages 1 et 2.

Faire les corrections collectivement.

**Lecture du soir** : donner à relire à la maison la page 6 du manuel.

**f : Jour 1 – Acquisition**

f F f F

Fichier p. 15

Cahier d'écriture p. 3

Cette journée sera consacrée à la phonologie et à l'écriture du son « f ».

À partir de l'étude des consonnes, l'enseignant s'attachera à ne pas dire le nom des lettres, mais fera le « son » de la lettre et demandera aux élèves de le faire, bien qu'ils connaissent très certainement l'alphabet. Celui-ci sera repris plus tard.

De même, à la question « Qu'entend-on dans « fa ? », la réponse attendue est : « On entend « fff », « a », mais certainement pas « F » et « a » car on ne dit pas « èf'a », mais « fffffaa ». Jusqu'ici, à part pour le y, les lettres étudiées (voyelles) ont le même nom que leur « son », il n'y avait donc pas de problème. Dorénavant, il faudra passer par le « son » surtout en dictée, les élèves doivent prendre l'habitude de transcrire le son qu'ils entendent, d'où le choix de ne travailler au premier trimestre que sur des sons simples, c'est-à-dire l'étude d'une seule graphie pour un son. Exemple : le « o » transcrit au ou eau ne sera étudié que lorsque tous les sons simples (1 consonne, 1 voyelle et l'inverse) auront été étudiés. Quand, en début d'année, l'élève entend « lo » dans « mulot », une fois que les graphies de chacune des cinq lettres du mot mulot ont été apprises, il ne se pose pas d'autres questions que celle de la transcription des sons qu'il entend : « mmmuuullloooo ». Il prend ainsi l'habitude de se concentrer sur ce qu'il entend. Les leçons d'orthographe commenceront en temps et en heure. Seules les lettres muettes finales, telles que le « e », le « t », le « s » (pas celui de la marque du pluriel, qui sera étudié dans une leçon particulière), etc. seront admises et signalées aux élèves lors des dictées, ou signalées en remarque lors des lectures. Le choix de ne pas les repérer dans le manuel (couleur différente ou croix, par exemple) est délibéré.

Dans cette leçon, on abordera pour la première fois une **notion de grammaire**. Il ne s'agit pas d'une leçon au sens classique du terme, mais juste d'une sensibilisation. Les leçons à apprendre commenceront au CE1. Au CP, il s'agit d'introduire les notions et le vocabulaire spécifique au cours de l'année.

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 20 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Demander** d'écouter attentivement une comptine du type (ne pas l'écrire) :

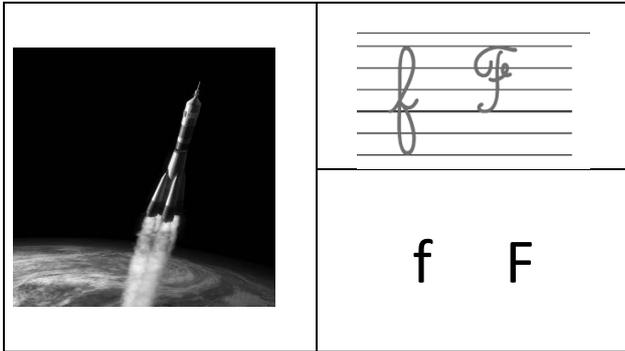
Fanny est une fée très futée,  
Elle a changé son balai fatigué  
Pour une belle fusée  
Qui file sans s'arrêter.

Poser les **questions de compréhension** (ou **expliquer** les mots qui peuvent être inconnus):

« Qui est Fanny ? Comment est Fanny ? Comment se déplace une fée ? Qu'arrive-t-il au balai de Fanny ? Que fait alors Fanny ? » etc. Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : affiche du f - affiches Papyrus avec la bulle vide, Papyrus avec le crayon, Papyrus avec le livre, feutre effaçable - fiche « phono » 05-f		



**Redire** la phrase. **Demander** quel est le son qui revient le plus souvent. Frapper les syllabes des mots trouvés. **Demander** le nombre de syllabes et où se trouve le son. Accrocher l'affiche Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, **écrire** « f » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ». À l'aide de la fiche phonologie 05-f, proposer des mots contenant le son « f » et d'autres non. Prononcer lentement. **Expliquer** les mots inconnus. (Rappel : ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot.) Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du

mot.

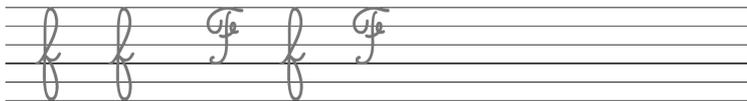
**Demander** de chanter « ffff » et de prendre conscience du placement des lèvres. (Utilisation de la lèvre du bas : les dents s'appuient dessus, bouche presque fermée. Faire placer la main sur la gorge : pas de vibration des cordes vocales. S'il y a une vibration, c'est le son « vvv » qui est produit.)

Distribuer la fiche phono 05-f, **demander** de choisir des dessins où on entend le son « f » et de les nommer. Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. Laisser les élèves colorier quelques cases, et redonner la fiche en cours de journée et le lendemain pour finir.

### Étape 3

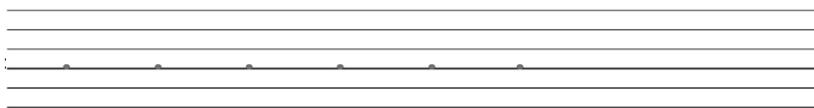
<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 20 min
<b>Matériel</b> : - tableau avec réglure Seyès ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon lignées avec lignes Seyès 3 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne du bas - ardoise - crayon à papier, gomme - <b>guide pour tracer les lettres</b>		

Sur le tableau ligné, avoir préalablement écrit une série de lettres f en cursive, minuscule,



majuscule

et tracé les points sur la ligne, espacés comme sur la feuille de l'élève,



Faire lire « ffffffff » en pointant la lettre lue. (Son « ffff » : pas de vibration des cordes vocales.)

Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, **écrire** un f en minuscule cursive à partir du premier point rouge.



Avant que les élèves ne commencent à **tracer** la lettre dans l'espace, leur faire observer la lettre tracée sur la ligne Seyès affichée au tableau. Leur **demander** ce qu'ils remarquent. Retenir les remarques du type : « elle dépasse en haut et en bas ».

**Demander** comment « elle dépasse en haut et en bas ». Faire repérer la ligne sur laquelle on écrit en la repassant si nécessaire, faire dire le nombre d'interlignes en haut et en bas. Les marquer avec deux craies de couleurs différentes pour le haut et le bas. Faire remarquer qu'elle touche le dernier interligne en haut et en bas.



Dire aux élèves qu'on va leur montrer maintenant comment on fait et, que pour l'instant, ils n'ont qu'à écouter et à regarder, qu'ils le feront ensuite tous ensemble dans l'espace.



Vérifier que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement : lever la main et la poser sur le premier point rouge de la ligne préparée.

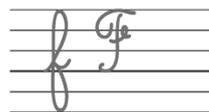
**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres l'écrivant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

En faire **tracer** sur l'ardoise, puis sur la feuille de brouillon lignée (Seyès, 3 mm voir Annexes).

Ne pas oublier de présenter le f cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les f minuscule et majuscule

en script, en faisant dire aux élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

**Lire** la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



f F

Faire s'entraîner les élèves sur l'ardoise, sans oublier de faire chanter la lettre pendant son écriture, puis prendre le cahier d'écriture. Détailler au tableau ligné chaque ligne. Ne pas hésiter à faire effacer et recommencer. Laisser les élèves en autonomie et aider les plus en difficulté. Le bas de page sera un espace libre pour dessiner au choix une fusée ou une fée. Les plus lents pourront terminer le lendemain.

### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - p. 15 du fichier d'exercices - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 p. 15 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : - approche grammaticale : nom de personne.	

#### Exercice 1

##### Liste des dessins :

- fauteuil – fleur – verre – feu – valise
- fruits – fraise – raisin – framboise – citron
- policier – fille (femme) – pompier – footballeur – facteur

**Grammaire** : **demander** de redire la dernière liste. Que représentent ces mots ? Dire aux élèves, en fonction de leurs réponses, que ce sont des **noms de personnes**. Faire citer des noms de personnes se trouvant dans la classe, dans l'école, à la maison.

#### Exercice 2

##### Liste des dessins :

- dentifrice – girafe – café – coiffeur – confiture – ferme

**Grammaire** : **demander** quel est le mot, dans cette liste, qui est un nom de personne.

#### Exercice 3

Faire l'exercice 3.

#### Exercice 4

Faire refaire dans l'espace le tracé du « f » sans oublier de faire dire le son à la fin.

#### Exercice 5

**Expliquer** le tracé à faire à la règle, puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du f, reprendre avec les élèves si nécessaire, mais ne pas être intransigeant, cela s'améliorera au fur et à mesure.

Pas de lecture dans le manuel.

## F : Jour 2 – Consolidation et combinatoire

f F f F

Manuel p. 7

Fichier p. 16

Avec l'introduction de la combinatoire, cette leçon est une des clés de l'apprentissage de la lecture. Il faut prendre son temps et ne pas hésiter à faire manipuler les élèves. En effet, grâce aux lettres mobiles, ils vont pouvoir « s'imprégner » de la combinatoire. Il est essentiel que les élèves comprennent. S'ils ne réussissent pas, il faudra revenir à la manipulation des lettres mobiles, à l'écriture sur l'ardoise d'une syllabe à la fois. Ne pas hésiter à mettre les lettres mobiles devant l'élève en difficulté lors de la dictée de syllabes.

Il ne faudra surtout pas **demander** ce que fait F (prononcé « eff ») ET « a », mais **demander** de faire le son des lettres dans l'ordre rencontré dans le sens de la lecture : « ffffaaaa ». Au besoin, faire **tracer** sur l'ardoise une flèche dans le sens de la lecture et faire placer les lettres mobiles dans l'ordre dans lequel on les entend : d'abord la consonne, puis la voyelle. Ne pas **demander** des syllabes inversées (voyelle, puis consonne).

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : révision du son « f »	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - ardoise	<b>Grammaire</b> : notion de nom	

**Rappel** des phrases de la veille, servant de support : « Fanny est une fée très futée. Elle a changé son balai fatigué pour une fusée. »

**Demander** quel était le son du jour. **Demander** des noms contenant le son « f ». Si les mots donnés ne sont pas des noms, faire justifier ou **réexpliquer**.

Faire refaire dans l'espace la lettre avec explications à l'appui. Faire **écrire** la lettre sur l'ardoise, corriger.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : COMBINATOIRE	<b>Durée</b> : 25 min
<b>Matériel</b> : - lettres mobiles : voyelles et f (voir Annexes)	<b>Grammaire</b> : notion de voyelle/consonne	

**Écrire** au tableau sur une ligne les voyelles « u », « a », « e », « i », « o », « y », « é » dans cet ordre en cursive et les unes en dessous des autres. Faire chanter les voyelles en les pointant. **Demander** si un élève sait comment on appelle ces lettres. Sinon, annoncer que ce sont des voyelles. Utiliser, quand c'est à propos, le mot voyelle le plus souvent possible

**Écrire** la consonne ailleurs sur le tableau. Même démarche pour la lettre qui chante « ffff » pour donner le mot « consonne ». Effacer la consonne.

**Demander** quel est le nouveau moyen de transport de la fée Fanny (une fusée). Quel est le son au début de ce mot ? « fffuuuu ». **Écrire** la consonne (en cursive) devant la première voyelle (u). Faire chanter les 2 lettres en suivant et en ne les pointant pas, mais en faisant glisser le doigt sous les 2 lettres dans le sens de la lecture : « fffffuuuuu » comme dans fusée. Faire reprendre toute la classe ensemble, en déplaçant toujours le doigt sous les 2 lettres. Au début, les 2 sons peuvent être distincts, mais recommencer en demandant d'aller de plus en plus vite jusqu'à dire « fu », en soulignant l'attache entre les 2 lettres qui oblige à ne pas couper les 2 sons. Effacer la consonne et la **réécrire** devant le é. Même démarche que ci-dessus, classe entière.

Une fois le son « fé » obtenu, en général, en deux ou trois fois, les élèves comprenant assez vite qu'on ne s'éternise pas sur chaque son, **demander** à quelle personne de l'histoire ce mot fait penser. Faire prendre conscience aux élèves qu'ils viennent de lire leur premier mot qui représente quelqu'un (pour ne pas les perturber, le e muet final sera expliqué au moment de la lecture dans le livre).

Faire la même chose avec les autres voyelles ; puis demander, avant de faire chanter la classe entière, si un élève veut chanter seul.

Puis chaque élève place ses lettres mobiles voyelles devant lui dans le même ordre qu'au tableau, et aussi les unes en dessous des autres. **Demander** de placer la consonne devant le u, et de chanter les deux sons. **Demander**

comment on appelle ce son (syllabe). **Expliquer** que le fait de chanter la syllabe est l'action de **lire** et qu'ils ont donc réalisé la lecture de leurs premières syllabes.

**Demander** de placer la consonne avant la voyelle suivante et de **lire**. Vérifier que chaque consonne et voyelle lues correspondent à la syllabe écrite avec les lettres mobiles.

**Demander** ensuite à quelques élèves chacun à leur tour de placer la consonne devant une voyelle de son choix (bien vérifier) et de **lire** sa syllabe.

Si des élèves inversent la consonne et la voyelle, leur **demande** de placer leurs lettres sur l'ardoise, de **tracer** la flèche du sens de lecture sous ce qu'ils ont écrit, et de le **lire** en suivant le sens de la flèche : « aaaaafffff » par exemple. Que voulait-on **écrire** ? « fa ». Comment faire ? Utiliser les lettres mobiles aussi souvent que nécessaire.

## Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise - crayon à papier, gomme - cahier d'écriture - <b>guide pour tracer les lettres</b>		

Après avoir effacé le tableau, faire venir un élève pour **écrire** fa. Rappeler oralement le tracé de f. Puis au moment où l'élève écrit, faire le son des lettres tracées « ffffffffaaaaaa ». **Expliquer** (ou corriger) que les deux lettres doivent s'attacher puisqu'on ne dit pas « fffffff » « aaaaaa » mais « ffffaaaa ». C'est à cela que servent la liaison (petite vague) du « fff » et l'attaque (patte) du a. **Demander** aux élèves d'**écrire** sur l'ardoise en prononçant ce qu'ils écrivent. Bien insister sur le fait qu'ils doivent dire « fffffff » au moment où ils écrivent la lettre f et « aaaa » au moment où ils écrivent la lettre a mais sans s'arrêter entre les deux : « ffffaaaa ».

**Dictée** : sur l'ardoise, dicter les syllabes proposées précédemment : fi, fo, fu, fe, fé. On doit entendre les élèves prononcer les sons qu'ils écrivent. Les lettres mobiles peuvent être utilisées pendant les premières dictées.

Donner le cahier d'écriture page 3 à finir éventuellement après avoir re-détaillé chaque ligne avec les élèves (écriture des chiffres comprises).

## Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - p. 16 du fichier d'exercices - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : - approche grammaticale : nom de personne	

### Exercice 1

**Expliquer** qu'il faut bien s'appliquer pour **écrire**, que ce n'est pas un concours de vitesse, que si les élèves eux-mêmes trouvent que ce n'est pas bien, il ne faut pas hésiter à effacer. Être plus exigeant que le matin.

**Indiquer** qu'il ne faut pas se contenter de recopier les lettres, mais qu'il faut **lire** la syllabe avant de commencer la ligne et de dire (à voix basse) le son en cours d'écriture. Il faut répéter à chaque fois (fffffaaaa, ffffaaaa...) autant de fois qu'on l'écrit et ce, pour chaque syllabe. Vérifier que chaque élève sait le son qu'il est en train d'**écrire**.

### Exercice 2

Bien **expliquer** qu'il ne faut **écrire** qu'une syllabe parmi celles qui sont présentées dans la consigne. Les **écrire** au tableau. Faire l'exercice avec les élèves, car c'est le premier de ce type.

#### Liste des dessins :

fusée – fée – fenêtre – fille – forêt

**Demander** quels sont les noms de personnes dans cette liste.

### **Exercice 3**

**Demander** six crayons de couleurs différentes : rouge, bleu, vert, orange, violet, marron.

**Demander** d'entourer tous les fa en rouge, puis tous les « fe » en bleu... et ainsi de suite. C'est l'enseignant qui attribue les couleurs à chacune des syllabes présentées.

### **Exercice 4**

Faire le F en respectant l'ordre de tracé du f script.

## **Étape 5**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : lecture	<b><u>Durée</u></b> : 15 à 20 min
<b><u>Matériel</u></b> : - manuel p. 7 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le livre p. 7. Vérifier que tous les élèves sont à la bonne page. Faire placer la règle sous les photos et les « lire » : fusée, fleur, fontaine, fourmi.

Faire descendre la règle sous la série de Papyrus : Papyrus dit « ffff », Papyrus écrit...

Mettre la règle sous la ligne de la pomme. Faire lire les élèves. Continuer jusqu'à la « feuille ».

Puis faire lire le mot fée en cursive et en script. On fera ici remarquer la présence de la lettre muette finale. Féliciter les élèves qui viennent de lire leur premier mot.

Ne pas hésiter à faire reprendre les lettres mobiles aux élèves qui seraient en difficulté. Les reprendre individuellement si possible.

**Lecture du soir** : donner à lire à la maison la page 7 du manuel.

## m : Jour 1 – Acquisition

m M

Manuel p. 8

Fichier p. 17

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 20 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille par les élèves et lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte ou support comptine.

Comptine proposée :

Mistigri  
Minou Minet Mistigri,  
le petit chat de ma mamie,  
Minou Minet Mistigri  
attend son ami  
Mini Menu Missouri,  
le petit mulot gris...

**Questions de compréhension.** Comment se nomme le chat ? le mulot ? Qui sont-ils l'un pour l'autre (questions importantes pour la suite) ? Les élèves doivent faire des réponses complètes : un ou deux mots sont insuffisants, faire répéter la phrase complète correcte si nécessaire. Que peut-il se passer quand le chat et le mulot se retrouvent ? Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 7 - règle pour chaque élève		

**Relire** la page 7 du manuel selon la procédure habituelle.

### Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15-20 min
<b>Matériel</b> : affiche du M - affiches de Papyrus avec la bulle vide, avec le crayon, assis sur les livres ; feutre effaçable - fiche « phono » 06-m (voir dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ).		

Redemander l'attention, répéter le texte du support (ou l'extrait choisi...), et **demander** quel est le son que l'on entend plusieurs fois.

**Demander** aux élèves de *chanter* « mmmm » et de prendre conscience du placement des lèvres. (Les deux lèvres fermées s'ouvrent à la fin / vibration des cordes vocales.)

**Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes. Sur quelles syllabes entend-on le son (début, milieu, fin de mot) ?

Refaire la même demande pour les autres mots contenant le son du jour.



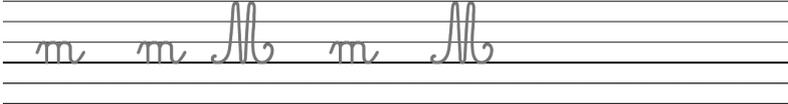
**Announcer** le jeu « Papyrus a dit ». Prononcer les mots lentement. **Expliquer** les mots inconnus. Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices pages 17 et 18, ou s'inspirer des dessins de la fiche « phono » 10-j (à distribuer pour être faite sur du temps libre).

Pour finir, **demander** de trouver quelques mots avec le son « m ».

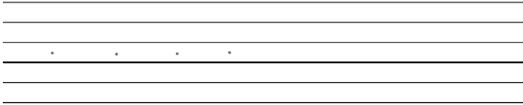
## Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif, puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 20 min
<b>Matériel</b> : tableau avec réglure Seyès ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre - feuilles de brouillon avec lignes Seyès 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés au milieu du premier interligne - crayon à papier, gomme - guide pour tracer les lettres		

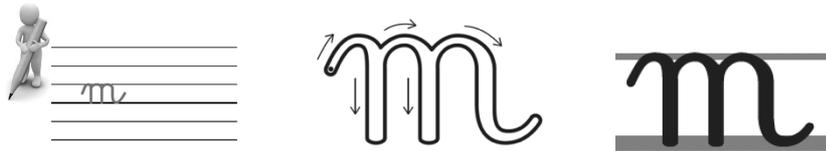
Sur le tableau ligné, avoir préalablement écrit une série de lettres m en cursive, minuscule, majuscule :



et tracé les points sur le milieu de l'interligne espacés comme sur la feuille de l'élève :



Faire lire « mmmmm » en pointant la lettre lue. Puis placer l'affiche de Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, **écrire** un m minuscule en cursive à partir du premier point rouge.



Avant que les élèves ne commencent à **tracer** la lettre dans l'espace, leur faire toujours observer la lettre tracée sur la ligne Seyès affichée au tableau. Bien faire remarquer que l'attaque de la lettre se trouve en milieu d'interligne et non sur la grosse ligne. Faire remarquer la petite « vague » finale. Faire remarquer que la lettre touche la ligne du dessus sans la dépasser, de même pour la ligne du bas, pas de dépassement. Selon l'habilité des élèves, l'enseignant sera plus ou moins tolérant pour les premières écritures d'un son.

**Expliquer** aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour **écrire** la lettre, mais laisser ceux qui le veulent le faire directement dans l'espace, en même temps que les consignes seront énoncées.

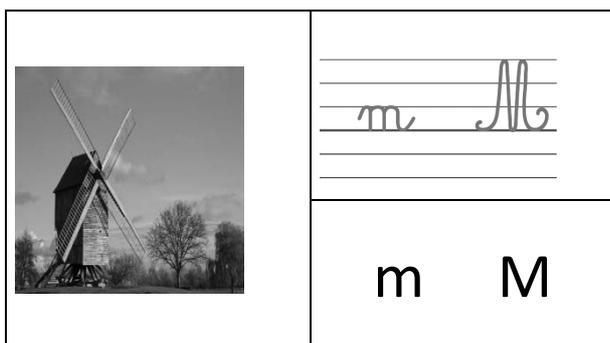
Ne pas oublier de faire le son de la lettre à la fin : « mm » et non M (« ème »), puis procéder comme d'habitude.

**Demander** à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres l'écrivant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter le m cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les m minuscule et majuscule en script, en faisant dire aux élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.



**Lire** la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



(affiche)

## Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage, vocabulaire, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - p. 17 du fichier d'exercices - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 p. 17 - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle	<b>Grammaire</b> : - approche grammaticale : noms d'animaux.	

Rappeler les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 17. Vérifier.

### Exercice 1

#### Liste des dessins :

souris – hippopotame – chameau – mouton – lion  
mètre – marteau – écrou – clé – niveau

**Grammaire** : **demander** de renommer les dessins de la première liste. Que représentent ces mots ? Souris, hippopotame, chameau, mouton, lion sont des **noms d'animaux**. Faire citer des noms d'animaux de la forêt, de la savane... Les élèves vont citer les noms avec les articles. Attirer leur attention sur le fait que seuls « souris, « hippopotame » ... sont les noms, pas le mot qui les accompagne (le, la, l', un, une... selon les propositions des élèves).

**Demander** quels sont les autres noms que les élèves connaissent (les noms de personnes). Leur faire citer des noms de personnes (ne pas citer les articles en le faisant remarquer aux élèves).

Faire le jeu de « Papyrus a dit » (ou un autre jeu) avec les noms d'animaux, puis les noms de personnes.

### Exercice 2

#### Liste des dessins :

limace – pomme – moufles – caméra – puma – melon

**Grammaire** : **demander** quels sont les mots dans cette liste qui sont des noms d'animaux.

Faire l'exercice 3.

### Exercice 4

Faire refaire, auparavant, dans l'espace, le tracé du m sans oublier de faire le son à la fin.

### Exercice 5

**Expliquer** le tracé, puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du m, reprendre avec les élèves si nécessaire et être exigeant.

## Étape 6

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture-lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - lettres mobiles : voyelles + f + m - ardoise...		

**Demander** quelles sont les voyelles. La lettre qui fait le son « ffff » est-elle une voyelle ? Comment la nomme-t-on ? une consonne. (Rappel : on ne donne pas le nom des consonnes, mais leur « son/chant ».)

Procéder comme avec la lettre f.

**Écrire** au tableau sur une ligne les voyelles i, o, y, é, u, a, e dans cet ordre en cursive et les unes en dessous des autres. Faire chanter les voyelles en les pointant.

**Écrire** les consonnes f et m ailleurs sur le tableau. Même démarche de lecture pour ces deux lettres : « ffff » ; « mmm ». Effacer les consonnes.

**Écrire** ou placer la lettre f devant la première voyelle et faire lire la classe. Refaire la même chose avec les autres voyelles. Interroger individuellement quelques élèves.

**Demander** ce que représente le mulot Missouri pour Mistigri. C'est son ami. Quels sons entend-on ? « aaaammiiiiiii ». Répéter lentement plusieurs fois, puis **demander** comment **écrire** le mot ami. **Écrire** au tableau, au moment de chaque son énoncé, la lettre correspondante. Refaire la même chose avec les élèves et leur ardoise. Faire « chanter » les sons en même temps que les élèves les écrivent. Surveiller le plus possible la

correspondance son de la lettre / écriture de la lettre. Les féliciter : ils viennent d'**écrire** et de **lire** leur second mot (après fée). Annoncer qu'il faudra à l'avenir procéder ainsi : on écrit les lettres qui correspondent aux sons entendus.

**Écrire** ou placer la lettre mobile devant les voyelles à tour de rôle et faire **lire** la classe entière en pointant la lettre prononcée : « mmmiiiiiii », m pointé tant que dure « mmmm », puis même chose pour i. Recommencer en faisant durer de moins en moins longtemps le son pour arriver à « mmii ».

Même démarche avec les autres voyelles, en demandant avant de faire chanter la classe entière si un élève veut chanter seul.

Puis chaque élève place ses lettres mobiles voyelles devant lui dans le même ordre qu'au tableau et aussi, les unes en dessous des autres. **Demander** de placer la consonne devant le i, et de chanter les deux sons. **Demander** comment on appelle ce son (syllabe). Rappeler que le fait de chanter la syllabe est l'action de **lire** et qu'ils ont donc réussi la lecture de nouvelles syllabes. Si des élèves inversent la consonne et la voyelle, leur **demander** de placer leurs lettres sur l'ardoise, de **tracer** la flèche du sens de lecture sous ce qu'ils ont écrit et de **lire** ce qu'ils ont écrit en suivant le sens de la flèche : « aaaaammmmm » par exemple. Que voulait-on **écrire** ? « ma ». Comment faire ? Utiliser les lettres mobiles aussi souvent que nécessaire.

**Demander** de placer la consonne devant la voyelle suivante et de **lire**. Vérifier que chaque consonne et voyelle lues correspondent à la syllabe écrite avec les lettres mobiles.

**Demander** ensuite à quelques élèves chacun à son tour de placer la consonne devant (bien vérifier) une voyelle de son choix et de **lire** sa syllabe.

**Demander** un volontaire pour venir **écrire** au tableau comme dans un cahier et de chanter en même temps qu'il écrit le mot ami.

**Demander** à chacun d'**écrire** le mot en chantant les lettres. Vérifier en faisant lever les ardoises. Faire corriger ceux qui, au niveau de l'écriture, ont des lettres de taille différente.

**Dictée** de syllabes : ma, mi, me, mé, mo, mu. Prendre le temps d'**expliquer** l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible (sauf pour le a, le point du i, et l'accent du é).

Faire refaire des f, puis une dictée de syllabes : fa, fi, fo...

Faire **écrire le mot** « fumée », en traînant sur chaque son, mais sans coupure : « fffffffuuuummméééé »

Annoncer le e muet et laisser les élèves **expliquer** pourquoi, si certains se souviennent du e de fée. Sinon, **expliquer** que l'on dit « la fumée » ; comme on dit « la fille », sans insister (début de sensibilisation au genre des mots).

## Étape 7

<b>Organisation</b> : individuel ou collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 8 - règle		

Ne pas hésiter à faire reprendre les lettres mobiles aux élèves qui seraient en difficulté. Les reprendre individuellement si possible.

Prévoir une activité en autonomie (écriture, copie), pour pouvoir prendre les élèves en individuel, ou en petits groupes de niveau, pour la lecture de la page 8 du manuel. Ne pas hésiter à repasser par l'écriture du son sur l'ardoise « mmmmaaaaa », etc. ou à utiliser les lettres mobiles.

**Lecture du soir** : donner à **lire** à la maison la page 8 du manuel.

**m : Jour 2 – Consolidation**

m M

Manuel p. 9

Fichier p. 18

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 10 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille, servant de support. Lecture de la suite par l'enseignant, lecture du nouveau texte, reprise de la comptine...

**Travail** sur la **compréhension** ou la mémoire (pour apprendre la comptine).

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 8 - règle pour chaque élève		

**Lire** la page 9 du manuel, « de la pomme à la feuille » (syllabes).

**Étape 3**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise - lettres mobiles		

**Dictée** de syllabes en vérifiant la forme des lettres et leur taille. Corriger, reprendre...

Dictée des premiers mots → **méthode dictée** : bien insister sur les sons de chacune des syllabes du mot dicté, en particulier sur le e final de « fume », mais sans exagération non plus.

ami, fume. (Éviter dans un premier temps de dicter des mots avec deux fois la même lettre : **mamie**, **mime**.)

**Étape 4**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - p. 18 du fichier d'exercices - crayon à papier, gomme, crayons de couleur, règle		

**Exercice 1**

**Dire** aux élèves ce qu'ils doivent faire. Faire **lire** les syllabes écrites. Faire repérer le point de départ de chaque syllabe.

Quand la majorité des élèves ont fini, dire aux autres qu'ils reprendront leur écriture dans la journée.

**Exercice 2**

Bien **expliquer** qu'il ne faut **écrire** qu'une syllabe parmi celles qui sont présentées dans la consigne. Les **écrire** au tableau. Faire l'exercice avec les élèves.

**Liste des dessins :**

domino – moto – musique – fourmi – fumée (les élèves qui veulent **écrire** ce dernier mot en entier le peuvent, mais dans ce cas-là, le point est inutile puisque mal placé).

**Exercice 3**

Activité déjà vue page 16. Prendre sept crayons de couleurs différentes. En choisir une (bleu par exemple). Quand tous les élèves ont leur crayon bleu, **demande** quelle est la première syllabe écrite dans le tableau. Faire entourer tous les « ma » en bleu. Continuer ainsi jusqu'à la fin de la ligne des syllabes avec majuscule.

## Étape 5

<b>Organisation</b> : collectif, petits groupes	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 20 à 25 min
<b>Matériel</b> : - p. 9 du manuel - règle éventuellement :- lettres mobiles (voyelles + f, m) - ardoise	<b>Grammaire</b> : phrase (rappel GS), (ne pas dire verbe pour le moment, mais insister sur le mot action)	

Préparation à la lecture :

**Ouvrir** le livre page 9. Faire repérer les différentes parties : de la « pomme à la feuille », ce sont des syllabes ; du chat à l'œuf à la coque, ce sont des mots ; de la crème glacée aux clés, ce sont des phrases. **Demander** de justifier. En général, cela a été vu en Grande section : majuscule, point ; sinon présenter brièvement.

**Demander** ce que représente la photo à droite vers le bas. Présenter le **nom de personne** : (un) mime et l'action de mimer<sup>18</sup>. **Demander** quand d'autres actions ont été citées dans le manuel (page 4)

**Lire** la page 9 à partir du chat jusqu'à la fin.

Mots : au fur et à mesure de la lecture, faire **expliquer** le vocabulaire (momie : dessin présent dans la fiche de phonologie ; affamé).

Lettres doublées, lettres finales muettes :

À la ligne de la crème glacée et à celle de l'œuf, **expliquer** que les doubles lettres font encore un tout petit peu plus « ff » que lorsqu'il n'y en a qu'une seule.

Rappeler ou faire rappeler ce qu'est un mime (mais ne pas revenir sur la grammaire nom/action pour ne pas les embrouiller, rester dans la lecture compréhension). **Demander** la différence entre la ligne du chat et celle du chien : ce sont les mêmes mots, mais avec un type d'écriture différent (script = écriture détachée ou cursive = écriture attachée, selon le niveau des élèves).

Phrases : après la lecture de chaque phrase, **demandeur** ce qui a été compris.

Pendant que les élèves finissent l'écriture ou les exercices du fichier, prendre en petits groupes (ou individuellement), les élèves pour la lecture de la page 9 du manuel.

**Lecture du soir** : donner à lire à la maison la page 9 du manuel.

---

<sup>18</sup> Le jeu du mime pourra être utilisé dans une activité ultérieure.

## s : Jour 1 – Acquisition

♫ s S

Manuel p. 10

Fichier p. 19

Cahier écriture p. 4

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 20 min
---------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Rappel** du texte lu la veille par les élèves et lecture de la suite par l'enseignant, ou lecture du nouveau texte ou support comptine.

Comptine proposée :

Au fond de la classe,  
 Deux seaux se moquaient d'une scie,  
 En lui donnant des sobriquets :  
 " Scie-terne ! Scie-tron ! Scie-trouille ! " disait l'un.  
 " Scie-rêne ! Scie-zoo ! Scie-néma ! " disait l'autre.  
 La maîtresse en eut assez et leur dit :  
 " Cisse et Sisson, vous êtes des polissons.  
 Et vous aurez une punition. "  
 Le seau Cisse et le seau Cisson,  
 Furent privés de récréation.

**Questions de compréhension.** Laisser les élèves parler sur le sujet quelques minutes. **Expliquer** le mot sobriquet et **demander** pourquoi il est utilisé.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 5 à 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel p. 9 - règle pour chaque élève		

**Relire** des extraits (une ligne de syllabes, une ligne de mots, les phrases) de la page 9 du manuel selon la procédure habituelle.

### Étape 3

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 15-20 min
<b>Matériel</b> : affiche du s - affiches de Papyrus avec la bulle vide, Papyrus avec le crayon, Papyrus assis sur les livres ; feutre effaçable - fiche « phono » 07-s (voir dossier « Annexes » téléchargeable sur <a href="http://www.grip-editions.fr">www.grip-editions.fr</a> ).		

Redemander l'attention, répéter le texte du support (ou l'extrait choisi...), et **demander** quel est le son que l'on entend plusieurs fois.

**Demander** de chanter « ssss » et de prendre conscience du placement des lèvres et de la langue. (Pointe de la langue en bas / pas de vibration des cordes vocales.)

**Demander** de donner un des mots contenant le son. Frapper les syllabes. Sur quelles syllabes entend-on le son (début, milieu, fin de mot) ?

Refaire la même demande pour les autres mots contenant le son du jour.



**Annoncer** le jeu « Papyrus a dit ». Prononcer les mots lentement. **Expliquer** les mots inconnus. Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant dire si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du fichier d'exercices pages 19 et 20 ou s'inspirer des dessins de la fiche « phono » 07-s (à distribuer pour être faite sur du temps libre).

Pour finir, **demander** de trouver quelques mots avec le son « s ».

# Mon CP avec Papyrus

Méthode d'écriture-lecture alphabétique complète  
manuel + fichier d'exercices + cahier d'écriture + livre du maître

## Apprentissage de l'écriture et de la lecture

Étude ordonnée des sons de la langue et de leur transcription graphique en vue de l'acquisition de la combinatoire alphabétique aboutissant rapidement à la lecture courante ainsi qu'à la rédaction de phrases puis de textes courts.

## Étude de la langue

Démarche inductive, basée sur une production orale des élèves à partir d'un questionnement rigoureux. Le passage à l'écrit leur permet de produire des phrases qu'ils sont capables d'écrire, de lire et d'analyser.

## Ressources pour l'enseignant

- livre du maître : programmation, déroulé détaillé de chaque séance
- nombreuses ressources en téléchargement gratuit sur [www.grip-editions.fr](http://www.grip-editions.fr)



9 791091 910262  
ISBN : 979-10-91910-26-2

GRIP - [www.instruire.fr](http://www.instruire.fr)