

Prénom :

Nom :

Année :

École :

L' alphabet

A a

B b

C c

D d

E e

F f

G g

H h

I i

J j

K k

L l

M m

N n

O o

P p

Q q

R r

S s

T t

U u

V v

W w

X x

Y y

Z z

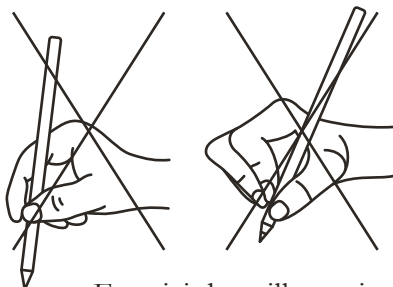
Pour bien travailler, l'enfant doit être bien installé.

Tenue de l'enfant :

L'enfant doit avoir un bureau adapté à sa taille : c'est la condition indispensable pour une bonne écriture. Pour cela, lorsqu'il travaille, ses deux pieds doivent être bien à plat sur le sol. Son dos est légèrement incliné vers l'avant, ses coudes légèrement écartés de son tronc, une main posée sur la feuille et l'autre tenant le crayon.

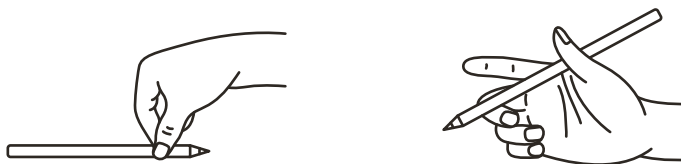
Tenue du crayon :

Une bonne tenue du crayon est nécessaire pour une belle écriture, sans crispation inutile. Posé sur le majeur, le crayon est maintenu entre le pouce et l'index (cf. dessin ci-contre). Cette pince tripode exclut toute autre mauvaise tenue du crayon (cf. dessins ci-dessous).



Placer correctement ses doigts sur le crayon ne suffit pas, encore faut-il bien placer sa main (dans l'axe de l'avant-bras, le crayon vers l'épaule), placer sa feuille dans le même axe, plier et déplier ses doigts (et non déplacer son poignet).

Et voici deux illustrations pour aider l'enfant à «prendre» son crayon. Une petite histoire peut aussi aider : « Mon crayon est comme une voiture. Papa et Maman vont à l'avant (le pouce et l'index) et les enfants vont à l'arrière (les trois autres doigts). »



GRIP - Éditions

Directrice édition : Muriel Strupiechonski

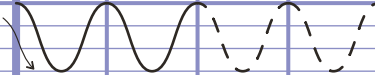
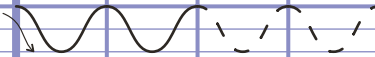
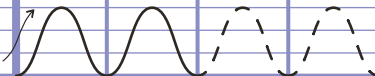
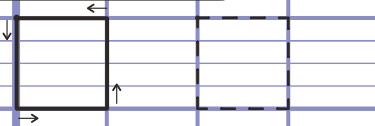
Secrétaire édition : Marina Gillard

Contact : legrip@hotmail.fr

Conception graphique et illustrations : Marina Gillard

(Conceptrice des cahiers de la Collection Papillon  : www.collection-papillon.fr)

Date : / /

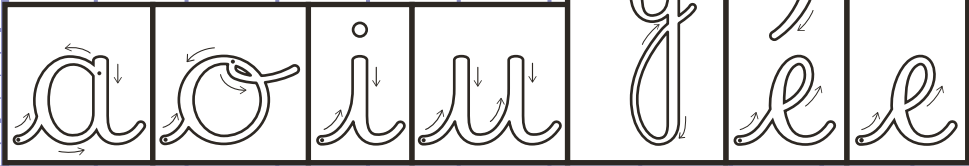


n n

u u

o o

Date : / /



c

c

l

l

a

a

o

o

o

o

i

i

u

u

y

y

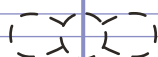
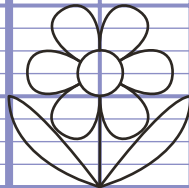
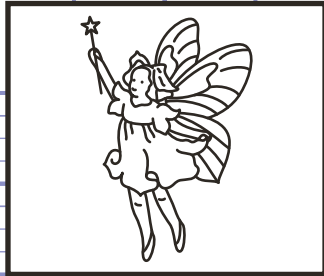
é

é

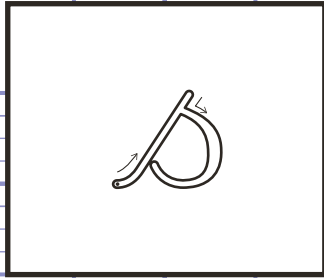
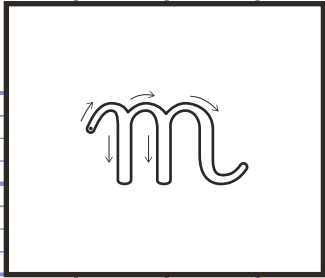
e

e

Date : / /



Date : / /



m

m

mé

mé

mo

mo

my

my

mamie

mamie

s

s

sa

sa

se

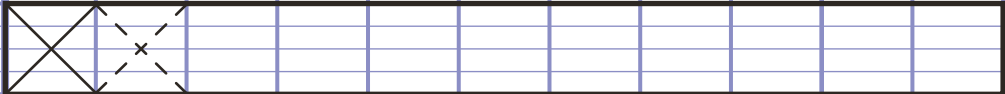
se

sy

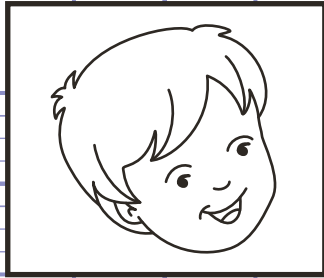
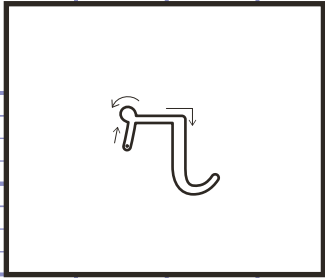
sy

semé

semé



Date : / /



r

.

r

r

.

r

r

.

r

rire

.

rire

mari

.

mari

rame

.

rame

sur

.

sur

mare

.

mare

furie

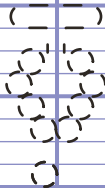
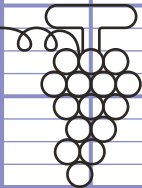
.

furie

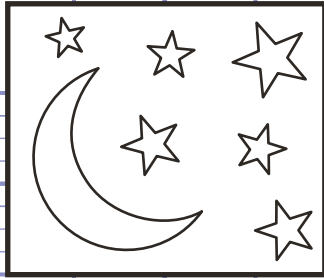
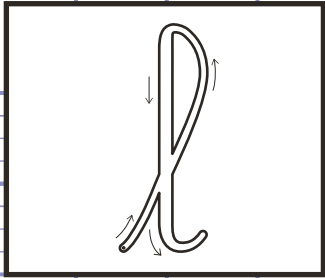
réussi

.

réussi



Date : / /



l

la

le

li

lo

lu

lé

ly

1

l

la

le

li

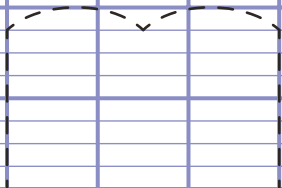
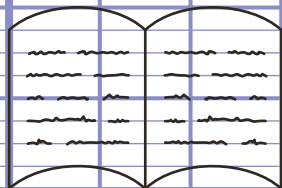
lo

lu

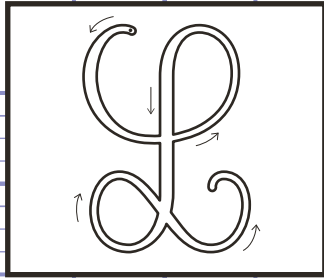
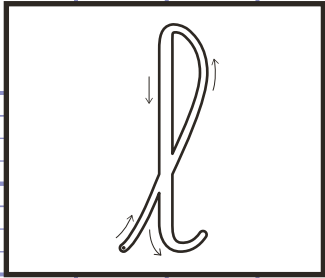
lé

ly

1



Date : / /



l

le lasso
la file
le sol

L

le lasso
la file
le sol

L

Lili
Lola

L

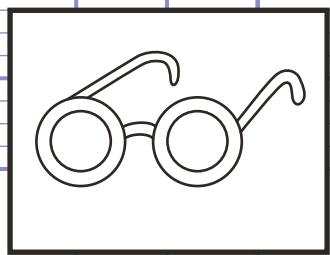
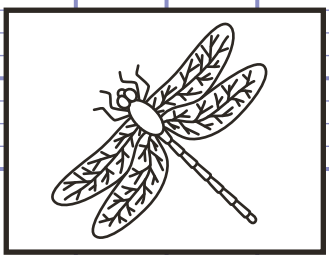
Lili
Lola

2

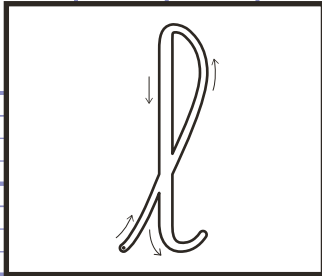
3

2

3



Date : / /



il
elle
il y a

il
elle
il y a

il rame.

elle a lu.

il salue sa mamie.

L

L

