

Muriel STRUPIECHONSKI
Professeur des écoles

Didier GLAD
Professeur des écoles

ÉCRIRE ANALYSER au CE1

EXTRAIT

GRIP-Éditions

EXTRAITS

Photographies : Marcel Strupiechonski, istockphoto.com
© GRIP Institut Fourier – Grenoble 1
100, rue des Maths
38402 Saint-Martin d'Hères

AVANT-PROPOS

À son entrée à l'école primaire, l'enfant emploie spontanément la plupart des formes et structures grammaticales de sa langue maternelle. Dans les classes élémentaires, il apprend progressivement à reconnaître, à connaître et à utiliser les règles élémentaires de la construction des phrases et à écrire correctement. Ainsi s'approprie-t-il sa langue.

En grande section de maternelle et au CP, le temps scolaire est en partie consacré à des exercices oraux réguliers de distinction, de classement et de comparaison préparatoires à l'écriture-lecture¹.

Au CE1, la leçon de grammaire a pour ambition de permettre à l'élève, de plus en plus capable d'écrire, d'identifier le verbe, son sujet, de reconnaître son complément, de distinguer l'article, l'adjectif et le nom, de différencier nature et fonction des mots, de maîtriser les premières conjugaisons, de commencer à assimiler les règles de l'orthographe grammaticale et de l'orthographe d'usage.

Introduite progressivement depuis le CP, la nomenclature n'est pas un but en elle-même mais une aide, avec l'analogie, pour classer et définir les rapports essentiels entre les différents éléments constitutifs de la phrase. Adaptée aux élèves des classes élémentaires, elle s'en tient aux catégories les plus simples. Pour cette raison, et conformément à l'usage, on préfère le terme d'*article* à celui, confus, de *déterminant*.

Cette démarche offre le double avantage d'alléger le travail de mémoire et de fortifier l'intelligence en tant que cette dernière permet à la fois de *lier* ce qui se ressemble sous certains rapports et de *délier* ce qui se distingue sous d'autres rapports.

Au regard de la méthode, cet ouvrage, construit selon des progressions conformes aux programmes du GRIP² et mises à l'épreuve dans les classes SLECC³, invite à suivre, pour chaque leçon, une démarche inductive : « *L'exemple doit précéder la règle que l'enfant est appelé à découvrir lui-même et non venir la confirmer, l'illustrer en quelque sorte, après qu'elle a été énoncée comme un axiome.* »⁴

Chaque leçon commence par l'observation, toujours conduite par le maître, d'un fait de la langue écrite dégagé de préférence d'un texte d'auteur : la différence qualitative entre langage oral et langage écrit doit toujours être clairement marquée. L'énoncé de la règle vient ensuite, suivi d'exercices oraux puis écrits, aussi répétés et variés qu'il est nécessaire à la compréhension de la leçon. Le travail d'analyse, charnière entre enseignement grammatical et expression, est conduit pas à pas et constitue l'aboutissement de cette démarche : « *Toute l'étude de la grammaire doit mener à l'analyse et c'est par l'analyse que l'étude des formes et des fonctions prend son sens. Car il s'agit, en définitive, de comprendre les phrases et de les construire. C'est par l'analyse que se fait la liaison entre l'enseignement grammatical, qui est préparatoire, et la lecture et l'expression, qui sont les véritables buts de l'étude de la langue. Lire et écrire correctement et avec précision suppose toujours une analyse plus ou moins consciente.* »⁵.

Articulé en quatre parties : grammaire, orthographe grammaticale, conjugaison, orthographe lexicale, ce manuel permet à chaque professeur des écoles, en fonction de sa classe, de programmer, de manière souple mais structurée, trente semaines d'enseignement de la langue française.

LES AUTEURS

1 http://www.slecc.fr/GRIP_programmes.htm

2 *Groupe de Réflexion Interdisciplinaire sur les Programmes* <http://www.slecc.fr/GRIP.htm>

3 *Savoir Lire Écrire Compter Calculer* <http://www.slecc.fr/index.html>

4 « *Comment faire une leçon de grammaire* », Madame Troufleur, *Revue pédagogique*, 1904, tome. I, p. 223.

<http://www.slecc.fr/GRIP/de-la-pedagogie.pdf>

5 J. Leif, R. Dezaly, *Pédagogie spéciale*, Delagrave, 1959.

PROPOSITION DE PROGRESSION

Quand l'approche de l'écriture-lecture a été entreprise dès la grande section, les élèves entrant au CE1 ont acquis les correspondances régulières entre lettres et sons. De nombreux exercices d'analyse intuitive les ont aussi conduits à repérer un certain nombre d'accords, de désinences nominales et verbales. La progression proposée prend en compte tous ces acquis. Le travail est toutefois accessible à des élèves les maîtrisant mal - *l'expérience le prouve* - au prix de quelques aménagements.

Quelques notions, ne figurant pas dans les programmes du GRIP mais présentes dans les programmes 2008, ont été retenues par les auteurs du manuel dans la mesure où elles ne dérogent pas aux principes généraux énoncés dans l'avant-propos. Ainsi l'étude de verbes du troisième groupe en fin d'année scolaire ne perturbe pas la progressivité de l'apprentissage des formes régulières. Celle du cas particulier de l'adverbe « adjectif du verbe » donne corps à l'idée abstraite de « mots invariables » sans surcharger outre mesure la nomenclature. La répartition sur 30 semaines, pour une année scolaire de 36 semaines, permet, outre le temps imparti aux contrôles et aux révisions, d'opter pour un rythme moins soutenu que celui proposé, notamment en début d'année.

Ce livre n'est pas construit comme un « livre unique » de français : la lecture et la rédaction, véritables buts de toute étude de la langue, n'y sont pas intégrées. Mais, grâce au choix de textes d'introduction riches et variés, l'enseignant y trouvera la possibilité de relier l'étude systématique de la grammaire et de l'orthographe à d'autres domaines : littérature, poésie, expression orale, leçons de choses... la rigueur de la progressivité proposée autorise la libre adaptation pédagogique de ses développements.

La cohérence et la justesse de la pensée nécessitent une bonne maîtrise de la syntaxe et des mots précis : la grammaire et le vocabulaire sont les deux grandes composantes de l'étude de la langue. La première s'adresse à l'intelligence conceptuelle, la seconde à la mémoire. Ces domaines ne sont pas limités par une frontière rigide mais leur enseignement demande un équilibre et des allers-retours constants entre les deux.

La partie « grammaire » constitue la colonne vertébrale de la progression, c'est elle dont dépend la cohérence du manuel et, mise à part la leçon sur l'adverbe, il est déconseillé d'en modifier l'ordre.

S'il est peu probable, comme l'ont imaginé certains, de développer le vocabulaire par des « leçons de mots » isolées de tout autre contenu d'apprentissage (lecture, calcul, géométrie, sciences, géographie, histoire, travail manuel...) il est nécessaire de répertorier et de mémoriser les régularités orthographiques qui permettront à l'enfant de trouver des repères dans le vaste univers des mots. C'est le but de la partie « orthographe d'usage » qui ne se réduit pas à un simple catalogue de règles et d'exceptions mais qui propose de véritables leçons d'observation dirigée de la langue. Cette rubrique, reprise en grande partie au CE2 (voire au CM), pourra être l'objet d'allègements.

« Orthographe grammaticale » et « conjugaison » sont deux domaines intermédiaires dans lesquels sont mobilisées à la fois la mémoire des formes écrites et l'intelligence des rapports entre les mots. Les accords et les conjugaisons régulières relèvent de la grammaire, mais dès qu'on entre dans le domaine des irrégularités on se trouve confronté à des questions de vocabulaire. Au CE1, l'accent sera mis sur la régularité du système.

La répartition en quatre leçons hebdomadaires tient compte de l'équilibre et des interactions nécessaires entre ces formes de travail. Elle ne constitue pas une grille rigide et immuable mais nous conseillons à ceux qui souhaitent la modifier de tenir compte de ces considérations.

Semaine sans orthographe grammaticale

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
45 min	Grammaire (leçon)	Grammaire (exercices)	Conjugaison (leçon)	Conjugaison (exercices)
20 min	Orthographe usage (leçon 1)	Orthographe usage (exercices 1)	Orthographe usage (leçon 2)	Orthographe usage (exercices 2)

Semaine avec orthographe grammaticale

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
45 min	Grammaire (leçon)	Grammaire (exercices)	Conjugaison (leçon)	Conjugaison (exercices)
20 min	Orthographe usage (leçon)	Orthographe grammaticale (leçon)	Orthographe usage (exercices)	Orthographe grammaticale (exercices)

REMARQUES

Vous trouverez en fin de manuel une liste de mots et de dictées permettant de varier les exercices d'orthographe d'usage.

Pour transcrire les sons, l'Alphabet Phonétique International - l'A.P.I.- est un outil irremplaçable. Mais il est source de confusion pour le jeune élève. Nous ne l'avons, par conséquent, utilisé que lorsqu'il ne prête pas à équivoque, par exemple [s] pour le son « sss » et l'avons alors noté entre crochets, selon l'usage. Dans les autres cas, nous avons adopté une transcription plus accessible : ainsi le u de lune est noté « u », entre guillemets cette fois, pour éviter l'ambiguïté du [y] de l'A.P.I..

Pour toute observation ou question concernant l'usage de ce manuel, nous vous invitons à vous adresser au forum du site SLECC :

http://www.slecc.fr/forum_0910/index.php

REMERCIEMENTS

Les auteurs tiennent à exprimer leur reconnaissance aux membres du groupe-lettres du GRIP qui les ont accompagnés dans l'écriture de ce premier manuel de grammaire.

Proposition de progression annuelle

semaine	Grammaire	Orthographe grammaticale
1	Les mots – Les syllabes – Les lettres Les noms de personnes, d'animaux	10 12
2	Les noms de choses	14
3	Les noms communs et les noms propres	16
4	Le genre des noms Le verbe et son sujet	18 20
5	Le nombre des noms	22
6	L'article (1)	24
7	L'article (2)	26
8	Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i> remplacent le nom	28
9	Le nom sujet du verbe	30
10	Le pronom sujet du verbe	32
11	L'analyse du sujet	34
12	L'accord du verbe avec le nom sujet	36
13	Le complément du verbe	38
14	Analyse du nom	40
15	L'adjectif qualificatif	42
16	L'adjectif qualificatif varie en genre	44
17	L'adjectif qualificatif varie en nombre	46
18	Analyse de l'adjectif qualificatif	48
19	L'accord de l'adjectif avec le nom (1)	50
20	L'accord de l'adjectif avec le nom (2)	52
21	L'adverbe adjoind du verbe	54
22		L'adjectif qualificatif au féminin (4) 83
23		<i>est</i> ou <i>et</i> 85
24		L'adjectif qualificatif au pluriel (2) <i>a</i> ou <i>à</i> 87 88
25		<i>sont</i> ou <i>son</i> 90
26	La forme négative	56 <i>ont</i> ou <i>on</i> 91
27	Un verbe, plusieurs sujets	58
28	Un sujet, plusieurs verbes	59
29	La virgule	61
30	Analyse de l'article, du nom, de l'adjectif	62

Proposition de progression annuelle

semaine	Conjugaison	Orthographe
1		Les accents 143 L'ordre alphabétique 144
2	Présent, passé, futur 94	La lettre <i>e</i> devant une consonne 145 Couper un mot entre 2 consonnes 146
3	Le verbe 96	<i>e</i> devant une consonne double 147 <i>c</i> ou <i>qu</i> 148
4	L'infinitif du verbe 98	<i>s</i> ou <i>ss</i> 149
5	La première personne : <i>je, nous</i> 99	Les mots en <i>ill</i> 150
6	La deuxième personne : <i>tu, vous</i> 101	<i>c</i> ou <i>ç</i> 151
7	La troisième personne : <i>il, elle, ils, elles</i> 103	<i>m</i> devant <i>m, b, p</i> 152
8	Les pronoms personnels 105 D'autres pronoms : <i>on, vous</i> 106	Les noms masculins en <i>-é, -er</i> 153
9	Les verbes en <i>-er</i> au présent 107	Les mots en <i>ay, oy, uy</i> 154
10	Le verbe <i>être</i> au présent 109	<i>g</i> ou <i>gu</i> 155 <i>g</i> ou <i>ge</i> 156
11	Le verbe <i>avoir</i> au présent 110	Les verbes en <i>-cer</i> et <i>-ger</i> 157 Révision <i>-c</i> et <i>-g</i> 158
12	Accord du verbe (1) 112	Trouver la lettre finale 159 Les noms en <i>-eur</i> 160
13	Les verbes en <i>-er</i> au futur 114	L'apostrophe 161
14	Le verbe <i>être</i> au futur 116	<i>oin ; gn</i> 162 Les noms en <i>-eau</i> 163
15	Le verbe <i>avoir</i> au futur 117	Les noms en <i>op, ot, oc, os, o</i> 164
16	Accord du verbe (2) 118	Les noms en <i>ail ; eil ; euil ; ouil</i> 165 Les noms en « eu » 166
17	Analyse du verbe (1) 120	Les noms en « en » 167
18	Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait 121	Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i> 168
19	Le verbe <i>être</i> à l'imparfait 123	Les noms en « in » 169
20	Le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait 124	Les noms féminins en <i>-ie</i> 170
21	Accord du verbe (3) 125	Le dictionnaire 171
22	Les verbes en <i>-er</i> au passé composé. 127	Les noms féminins en <i>-ée</i> 172 Les noms féminins en <i>-té, -tié</i> 173
23	Le verbe <i>être</i> au passé composé. 129	Les noms en « oir » 174 Les noms féminins en « ou » 175
24	Le verbe <i>avoir</i> au passé composé 130	Le son [s] peut s'écrire <i>t</i> 176
25	Accord du verbe (4) 131	La lettre <i>x</i> : [ks] ou [gz] 177 Les noms féminins en <i>-ue, -ure</i> 178
26	Le verbe <i>aller</i> au présent 133	Le son [f] peut s'écrire <i>ph</i> 179
27	Conjuguer à la forme négative 134	Les noms en « oi » 180 Le son [k] peut s'écrire <i>ch</i> 181
28	Le verbe <i>venir</i> au présent 135	Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i> 181 Les adverbes en <i>-ment</i> 182
29	Les verbes <i>faire</i> et <i>dire</i> au présent 136	D'autres adverbes 183 Les mots en <i>acc-</i> et <i>app-</i> 184
30	Les verbes comme <i>se cacher</i> au présent 138 Analyse du verbe (2) 140	Les mots en <i>aff-, eff-, off-</i> 185

EXTRAITS

Grammaire

1. Les mots – Les syllabes – Les lettres	<i>Page 10</i>
2. Les noms de personnes, d’animaux	<i>Page 12</i>
3. Les noms de choses	<i>Page 14</i>
4. Les noms communs et les noms propres	<i>Page 16</i>
5. Le genre des noms	<i>Page 18</i>
6. Le verbe et son sujet	<i>Page 20</i>
7. Le nombre des noms	<i>Page 22</i>
8. L’article (1)	<i>Page 24</i>
9. L’article (2)	<i>Page 26</i>
10. Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i> remplacent le nom	<i>Page 28</i>
11. Le nom sujet du verbe	<i>Page 30</i>
12. Le pronom sujet du verbe	<i>Page 32</i>
13. L'analyse du sujet	<i>Page 34</i>
14. L'accord du verbe avec le nom sujet	<i>Page 36</i>
15. Le complément du verbe	<i>Page 38</i>
16. Analyse du nom	<i>Page 40</i>
17. L'adjectif qualificatif	<i>Page 42</i>
18. L’adjectif qualificatif varie en genre	<i>Page 44</i>
19. L'adjectif qualificatif varie en nombre	<i>Page 46</i>
20. Analyse de l'adjectif qualificatif	<i>Page 48</i>
21. L’accord de l’adjectif avec le nom (1)	<i>Page 50</i>
22. L’accord de l’adjectif avec le nom (2)	<i>Page 52</i>
23. L'adverbe adjoind du verbe	<i>Page 54</i>
24. La forme négative	<i>Page 56</i>
25. Un verbe, plusieurs sujets	<i>Page 58</i>
26. Un sujet, plusieurs verbes	<i>Page 59</i>
27. La virgule	<i>Page 61</i>
28. Analyse de l’article, du nom, de l’adjectif	<i>Page 62</i>

Les mots - Les syllabes - Les lettres

Le plus beau mot

Les mots malmenés par les écoliers se sont assemblés.

« Allons, allons, dit le mot FRÈRE d'une voix douce. Nous avons décidé d'élire un président. Est-ce que nous sommes d'accord ?

– Oui, oui ! Élisons un président. C'est lui que nous enverrons trouver le maître quand les enfants nous maltraiteront trop.

– Ah ! Vous avez raison, dit en soupirant le mot CHEVAL. Moi, par exemple, je tremble quand ils me mettent au pluriel. »

Pierre GAMARRA, *Les Mots Enchantés*

1. De quoi est composé ce texte ? Citez des mots du texte.
2. Dites le mot président. Combien de syllabes articulez-vous ? Dans votre salle de classe quels sont les objets dont les noms sont formés de deux syllabes, de trois syllabes, d'une syllabe ?
3. Combien de lettres y a-t-il dans le mot cheval ? Comment appelle-t-on les lettres a et e ? les lettres c, h, v et l ?

Les mots

Pour parler et pour écrire, on se sert de mots. On écrit les mots avec des lettres.

Les syllabes

Un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes. Une syllabe se prononce en une seule fois.

Le mot *stylo* a deux syllabes : sty-lo. Certains mots n'ont qu'une syllabe : *dans*, *pot*, ...

Les lettres : voyelles et consonnes

L'**alphabet** est l'ensemble des 26 lettres utilisées pour écrire des mots en français :

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

Il comporte :

- 6 voyelles : a, e, i, o, u, y ;
- 20 consonnes : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

Pour apprendre la leçon :

1. De quoi est composé un mot ?
2. Citez un mot de trois syllabes.
3. Récitez l'alphabet.
4. Quelles sont les six voyelles ? Comment se nomment les autres lettres ?

EXERCICES COLLECTIFS

- (Sur l'ardoise). Indiquez le nombre de syllabes dans les mots.
table - fenêtre - bureau - élève - maîtresse - école - rue - automobile - vélo - maison
- (Sur l'ardoise). Écrivez les mots dictés en séparant les syllabes par un tiret.
midi - lune - pipe - page - robe - canari - domino - parole - camarade
- Levez la main chaque fois que le mot annoncé commence par une voyelle.
vacances - écolier - cour - attention - maîtresse - couverture - exercice - règle - ardoise - couleur - illustration - impossible

EXERCICES ÉCRITS

- Copiez les phrases et indiquez le nombre de mots de chacune d'elles.
Les vacances sont finies. - Les enfants préparent leur cartable. - Ils rangent les crayons de couleur et les stylos dans la trousse.
- Copiez les mots suivants et mettez un tiret entre les syllabes. Indiquez le nombre de syllabes pour chaque mot.
Exemples : mai-son : 2 syllabes ; car-ta-ble : 3 syllabes.
école - livre - cahier - ardoise - poésie - craie
- Copiez les mots suivants et mettez un point bleu sous les voyelles.
un camarade - une maîtresse - la classe - le bureau
la cour - la récréation - la sortie
- Copiez en remplaçant les points par une consonne qui convient.
pré...om - ca...ier - liv...e - ca...e - ar...oise
ta...leau - bu...eau - fenê...re - po...te - cou...oir
- Pour chacun des mots suivants, écrivez le nombre de lettres, de voyelles, de consonnes.
bateau - grand - papillon - oiseau - montagne



Les noms de personnes et d'animaux

Delphine et Marinette

En jouant dans la cuisine, Delphine et Marinette ont cassé un vieux plat. Pour les punir, leurs parents décident de les envoyer chez la sévère tante Mélina.

« **Demain, vous aurez un temps superbe pour aller chez la tante Mélina. C'est une chance. Allons, assez pleuré ! ... Tenez, allez plutôt chercher du bois dans la remise*.** »

Dans la remise, les petites retrouvèrent le chat installé sur la pile de bois. À travers ses larmes, Delphine le regardait faire sa toilette.

Marcel AYMÉ, *Les Contes du Chat perché*

*remise : local où l'on range des objets encombrants.

1. Quels sont les personnages de cette histoire ?
2. Relevez les mots qui servent à les nommer.
3. Quel animal se trouve dans la remise ?

Pour désigner, **nommer** une personne ou un animal, on utilise un mot que l'on appelle le **nom**.

Une **personne** ou un **animal** peut être désigné par plusieurs **noms**.

Exemples :

tante, Mélina : *tante* est un nom, *Mélina* est un nom.

chat, Minet : *chat* est un nom, *Minet* est un nom.

Toutes les personnes et tous les animaux ont des **noms**.

Pour apprendre la leçon :

1. À quoi peut servir un nom ?
2. Citez des noms qui peuvent désigner une même personne.
3. Citez des noms d'animaux.



EXERCICES ORAUX

1. Désignez par des noms les personnes qui se trouvent dans la salle de classe : le, la, l'... ou les
2. Par quel nom désigne-t-on l'homme qui fait le pain ? celui qui distribue les lettres ?
3. Par quel nom désigne-t-on un enfant qui va à l'école ? un enfant de quelques mois ? un homme qui a des petits-enfants ?
4. Trouvez le nom de trois animaux qui peuvent vivre à la maison.
5. Trouvez le nom de trois animaux de la forêt.

EXERCICES ÉCRITS

6. Voici des noms de personnes : *boulangier, pompier, boucher, médecin*. Copiez en remplaçant les points par un de ces noms. Soulignez en bleu les noms de personnes.

Le ... éteint le feu. - Le ... prescrit les médicaments.

Le ... fait le pain. - Le ... prépare le rôti.

7. Copiez les expressions suivantes et soulignez en bleu les noms de personnes*.

a) le bébé joufflu - la vilaine sorcière - la jolie fée

b) le gentil garçon - le chasseur adroit

8. Copiez la phrase, soulignez en bleu les noms de personnes et en vert les noms d'animaux.

À la maison, Pierre et Alice jouent avec leur chat Mistigri et leur chien Azor.

9. Même consigne.

Mercredi, les enfants iront au zoo avec leur grand-père pour admirer les panthères, les éléphants, les ours et les singes.

* On pourra demander tout ou partie de l'exercice selon la rapidité des élèves.

Les noms de choses

Chanson

Les hirondelles sont parties.
Le brin d'herbe a froid sur les toits ;
Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon bûcheron, coupe du bois.

Les hirondelles sont parties.
L'air est dur, le logis est bon.
Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon charbonnier, fais du charbon.

Les hirondelles sont parties.
L'été fuit à pas inégaux ;
Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon fagotier, fais des fagots.

...

Victor HUGO, *L'art d'être grand-père*



1. Trouvez les noms qui désignent des personnes, des animaux.
2. Que coupe le bûcheron ? Que fait le charbonnier ? Que fait le fagotier ?
3. Quelle saison Victor Hugo nomme-t-il ? Nommez les autres saisons.

Les mots qui désignent des choses sont des **noms**.

Exemples : *bois, charbon, fagot*.

bois est un **nom**, **charbon** est un **nom**, **fagot** est un **nom**.

Les noms peuvent aussi désigner ce que l'on ne peut pas voir ou toucher.

Exemples : *hiver, air, peur, joie, gourmandise, ...*

Pour apprendre la leçon :

1. À quoi peut servir un nom ?
2. Citez des noms de choses que l'on peut toucher.
3. Citez des noms de choses que l'on ne peut pas toucher ou voir.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez le nom de trois choses que l'on utilise en classe.
2. Trouvez le nom de trois vêtements.
3. Citez le nom d'un objet utilisé par chacune des personnes suivantes : une maîtresse, un pompier, un jardinier, un médecin.
4. Trouvez les noms des choses ; qu'est-ce qui recouvre le corps de chacun des animaux suivants : le chat, la sardine, le perroquet ?

EXERCICES ÉCRITS

5. Copiez et remplacez les points par un des noms de choses suivants : *pain, vent, bateau, pluie*.
La ... arrose les fleurs sauvages. - Le ... est rassis.
Le ... vogue sur les flots. - Le ... souffle dans les arbres.
6. Copiez les noms suivants et soulignez en bleu les noms de choses.
nuage - pluie - jardinier - tulipe
enfant - mouche - râteau - arrosoir
7. Copiez et soulignez en bleu les noms de choses dans les phrases suivantes :
a) Les roses embaument. - Le linge sèche. - Le merle siffle. - Le soleil brille.
b) Les abeilles butinent. - La campagne est belle.
8. Copiez et soulignez en bleu les noms de choses dans les expressions suivantes :
a) la rose blanche - les arbres verts - le ciel bleu - les nuages blancs
b) les oiseaux bruyants - le mur écroulé
9. Copiez et mettez un trait bleu sous les noms de choses et un double trait bleu sous les noms de ce que l'on ne peut pas toucher.
la maison - la peine - l'ordinateur - le bonheur
les roses - la fatigue - la colère - le bureau
10. Copiez les noms suivants en trois colonnes : noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses.
maison - mouche - Paul - chat - ruban - père - Léa - château - tigre
11. Dans cette liste, ne recopiez que les noms.
bateau - nager - Milou - enfant - herbe - mon - lune - boulanger - finir - le
12. Copiez les expressions suivantes et soulignez les noms en bleu.
a) un jeu intéressant - une journée ensoleillée - un ami sincère - le petit chien
b) une gentille voisine - un conte merveilleux - la grande maison - un bon film

Les noms communs et les noms propres

Deux frères

Il était une fois, il y a très longtemps, et très loin d'ici, deux frères appelés Kassim et Ali Baba. Kassim était très riche, mais Ali Baba, lui, était très pauvre. Et, pour gagner sa vie, il allait dans la forêt voisine couper du bois qu'il vendait à la ville.

Conte persan

1. Qui est Kassim ? Quel est l'autre nom de personne ?
2. Quel nom désigne Kassim et Ali Baba ensemble ?
3. Ces trois noms désignent des personnes. Lesquels commencent toujours par une majuscule ?

Le nom propre sert à nommer **une** personne en particulier, **un** animal en particulier, **une** chose en particulier.

Exemples : *Ali, Milou, Paris.*

Le nom propre commence toujours par **une majuscule**.

Le nom commun désigne **toutes** les personnes, **tous** les animaux ou **toutes** les choses de la même espèce.

Exemples : *frère, cheval, ville.*

Quand on dit qu'un mot est un nom (nom propre ou nom commun) on indique sa **nature**.

Exemples : Ali - nature : nom propre
 frère - nature : nom commun

Pour apprendre la leçon :

1. Qu'est-ce qu'un nom commun ? Donnez un exemple.
2. Qu'est-ce qu'un nom propre ? Donnez un exemple.
3. Comment écrit-on la première lettre d'un nom propre ?



EXERCICES ORAUX

1. Trouvez cinq noms propres de personnes, cinq noms propres de choses et cinq noms propres d'animaux.
2. Dites si les noms suivants sont des noms de personnes, d'animaux ou de choses et si ce sont des noms communs ou des noms propres : fille, Laure, mère, chat, Marseille, mer, Paul, Espagne.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez chacun des noms suivants et indiquez sa nature : nom propre ou nom commun.

Exemples : chien - nature : nom commun ; Milou - nature : nom propre.

école - Suisse - girafe - boucher - Léa
table - automobile - Corse - Nice

4. Copiez les noms suivants en mettant les majuscules aux noms propres.

(c) ...onte - (m) ...erlin - (f) ...orêt - (c) ...hâteau - (a) ...lice
(u) ...lysse - (s) ...orcière - (c) ...endrillon - (b) ...iche

5. Recopiez et complétez avec les noms propres qui conviennent.

Je m'appelle J'habite à Mes deux camarades se nomment ... et

6. Classez les noms propres en deux colonnes : noms de lieux (villes, pays) et noms de personnes.

Tintin visite l'Amérique.

Caroline et sa sœur Coralie prennent le train pour Strasbourg.

Tristan habite Brest. C'est une ville de Bretagne.

7. Lisez ce texte et recopiez les noms communs et les noms propres dans un tableau.

a) Mozart est né à Salzbourg, en Autriche. Il a pris sa première leçon de musique à trois ans.

b) À six ans, il jouait déjà devant l'empereur Joseph de Habsbourg. Et il jouait aussi bien du clavecin que de l'orgue ou du violon.

8. Relevez dans votre livre d'histoire cinq noms propres et sur une carte de votre livre de géographie cinq autres noms propres.

Le genre des noms

La Princesse au petit pois

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse.

Il fit le tour du monde pour en trouver une mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu avoir une véritable princesse.

Hans Christian ANDERSEN, *La Princesse au petit pois*

1. Dans la première phrase, quel est le nom commun qui désigne un homme ? Et celui qui désigne une femme ?
2. Quel mot trouve-t-on devant chacun de ces noms ?
3. Quels sont les noms de choses devant lesquels on trouve le, ceux devant lesquels on trouve la ?

Les **noms** sont **masculins** ou **féminins**.

Devant un nom du **genre masculin**, on peut mettre : **un, le** ou **l'**.

Exemples : *le (ou un) boulanger ; le (ou un) chat ; l' (ou un) écureuil.*
Boulangier, chat, écureuil sont des noms communs masculins.

Les noms propres d'hommes sont aussi du **genre masculin**.

Exemples : *Paul* - nom propre masculin ; *Julien* - nom propre masculin.

Devant un nom du **genre féminin**, on peut mettre : **une, la** ou **l'**.

Exemples : *la (une) boulangère ; la (une) chatte ; l' (une) armoire.*
Boulangère, chatte, armoire sont des noms communs féminins.

Les noms propres de femmes sont aussi du **genre féminin**.

Exemples : *Coralie* - nom propre féminin ; *Léa* - nom propre féminin.

Quand on demande **le genre d'un nom**, on doit dire si ce nom est **féminin** ou **masculin**.

Quand on dit qu'un nom est **masculin** ou qu'un nom est **féminin**, on indique son **genre**.

Pour apprendre la leçon :

1. Donnez un exemple de nom masculin de personne, d'animal, de chose.
2. Donnez un exemple de nom féminin de personne, d'animal, de chose.
3. Quels mots peut-on trouver devant un nom du genre masculin ? devant un nom du genre féminin ?

Analyse du nom

prince - nature : nom commun
- genre : masculin

Clara - nature : nom propre
- genre : féminin

EXERCICES ORAUX

1. Dans la deuxième phrase du texte, trouvez les noms et indiquez leur genre comme dans l'exemple ci-dessous :

Exemple : pois - nature : nom commun
- genre : masculin

2. Dans le texte ci-dessous, trouvez les noms et indiquez leur genre.

Oh ! La belle maison de poupée ! La chambre renferme un lit et un fauteuil. La cuisine possède un four, une étagère et un placard.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les noms suivants et analysez-les selon l'exemple.

Exemple : maison - nature : nom commun
- genre : féminin

- a) la mer - une côte - le bateau - la houle
b) le phare - une île - un port

4. Complétez par *un* ou *une* et indiquez le genre des noms.

Exemple : *un lapin*, genre : masculin

- a) ... mouton - ... vache - ... poule - ... coq
b) ... poussin - ... arbre - ... fermier - ... fermière

5. Copiez les noms propres ; analysez-les.

Exemple : Alexandra - nature : nom propre
- genre : féminin

Jean - Jeanne - Martine - Martin - Alice - Léa - Théo

6. Copiez les noms suivants en remplaçant *l'* par *un* ou *une* et indiquez le genre.

Exemple : l'homme, *un homme*, genre : masculin

- a) l'eau - l'assiette - l'âne - l'armoire - l'histoire
b) l'oiseau - l'image - l'oreille - l'herbe - l'arbre

Le verbe et son sujet

Blanche Neige

C'était l'hiver.

Une reine cousait, assise auprès d'une fenêtre dont le cadre était en bois d'ébène, tandis que la neige tombait à gros flocons.

En cousant, la reine se piqua le doigt et quelques gouttes de sang tombèrent sur la neige. Le contraste entre le rouge du sang, la couleur de la fenêtre et la blancheur de la neige était si beau qu'elle se dit : « Je voudrais avoir une petite fille qui ait la peau blanche comme cette neige, les lèvres rouges comme ce sang, les yeux et les cheveux noirs comme les montants de cette fenêtre. »

GRIMM, *Blanche Neige*

1. Dans la deuxième phrase, quel est le verbe qui dit ce que fait la reine ? Quel verbe dit ce que fait la neige ?
2. Qui est-ce qui cousait ?
3. Qu'est-ce qui était en bois d'ébène ?

La reine cousait.

Qui est-ce qui cousait ?

C'est la **reine** qui cousait.

Le mot reine est **sujet** du verbe cousait.

Le cadre était en bois d'ébène.

Qu'est-ce qui était en bois d'ébène ?

C'est le **cadre** qui était en bois d'ébène.

Le mot cadre est **sujet** du verbe était.

Le **sujet du verbe** est le mot qui répond à la question :

« **Qui est-ce qui ... ?** » ou « **Qu'est ce-qui ... ?** » posée avant le verbe.

« **Sujet du verbe** » est la **fonction** de ce mot.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelles questions pose-t-on pour trouver le sujet du verbe ?
2. Dans la phrase « Maman rentre, la pluie tombe. », quels sont les noms ? Quelle est leur fonction ?

EXERCICE ORAL

1. Sur le modèle de l'exemple de la leçon, trouvez le verbe puis son sujet.
 La cloche tinte. - Les lapins détalent. - Le chien grogne. - Les cheminées fument. - Le chat attrape la souris. - La fillette joue à la balle.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez avec le sujet qui convient à chaque verbe.

Le garçon - L'oiseau - Le chien - L'élève - La pluie

... chante. - ... murmure. - ... boude. - ... tombe. - ... aboie.

3. Complétez avec le verbe qui convient à chaque sujet.

s'arrête - se lève - roule - miaule - démarre.

La voiture ... - Le chat ... - Le train ... - Mon cousin ... - Le vélo ...

4. Remplacez le nom sujet par un autre nom sujet.

La fillette s'amuse. - L'abeille pique. - La rose embaume.

5. Soulignez les verbes en rouge et les sujets en bleu.

- a) Le chien surveille. - La pluie tombe.
 Paul chante. - Le cycliste pédale.
- b) L'abeille butine. - Le vent souffle.
 Les étoiles brillent.

6. Soulignez le verbe, puis trouvez son sujet selon l'exemple suivant :

Chaque matin, Manon observe le ciel.

Qui est-ce qui observe ?

C'est Manon qui observe.

Manon est sujet du verbe observe.

a) Le vent souffle dans les grands arbres.

b) Des lampes éclairent le salon.



Le nombre des noms

La cigale et les fourmis

C'était en hiver ; leur grain étant mouillé, des fourmis le faisaient sécher. Une cigale qui avait faim leur demanda de quoi manger. Les fourmis lui dirent : « Pourquoi, pendant l'été, n'amassais-tu pas, toi aussi, des provisions ? »

— Je n'en avais pas le temps, répondit la cigale : je chantais mélodieusement. »

Les fourmis lui rirent au nez : « Eh bien ! dirent-elles, si tu chantaient en été, danse en hiver. »

D'après ÉSOPE, *Fables*

1. Dans le titre de cette fable, quel nom désigne un seul animal ? Quel nom désigne plusieurs animaux ? Quels mots sont placés devant ces noms ?
2. Dans le texte, quels mots sont placés devant ces mêmes noms ?

Les **noms** sont soit **au singulier** soit **au pluriel**.

Un nom est au **singulier** quand il désigne **une seule personne, une seule chose ou un seul animal**.

Exemples : *(un) garçon, (le) secret, (une) mouche.*

Un nom est au **pluriel** quand il désigne **plusieurs personnes, plusieurs choses ou plusieurs animaux**.

Exemples : *(les) géants, (des) jours, (les) abeilles.*

Quand les **noms** sont au **pluriel**, ils se **terminent** généralement par la lettre **s**.

Quand on demande **le nombre d'un nom**, on doit dire si ce nom est **au singulier** ou **au pluriel**.

Pour apprendre la leçon :

1. Donnez un exemple de nom de personne, de nom d'animal, de nom de chose au singulier.
2. Donnez un exemple de nom de personne, de nom d'animal, de nom de chose au pluriel.
3. Quels mots peut-on trouver devant un nom au singulier ? devant un nom au pluriel ?

Analyse du nom

- écureuil - nature : nom commun
 - genre : masculin
 - nombre : singulier

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez dans la salle de classe une chose qu'on peut désigner par un nom au singulier ; plusieurs choses qu'on peut désigner par un nom au pluriel.
2. Indiquez si ces noms sont au singulier ou au pluriel. Expliquez votre réponse.
 Exemple : les bananes ; nombre : pluriel, il y a plusieurs bananes.
 le goûter - les galettes - la tartelette - les raisins - le dessert - une crème - des sucreries

EXERCICES ÉCRITS

3. Classez les noms suivants dans un tableau selon qu'ils sont au singulier ou au pluriel.

le bœuf - les juments - un caneton - la brebis
 un veau - des canards - une poule

4. Complétez par *un* ou *une* ou *des*.

Je suis ... petite fille, j'ai ... cheveux bruns, ... joues roses, ... petit nez pointu et ... yeux bleus.

5. Donnez le genre et le nombre des noms selon l'exemple.

Exemple : des prunes, genre : féminin, nombre : pluriel

- a) une pomme - des pêches - l'abricot - les cerises
- b) un citron - la poire - des oranges

6. Analysez les noms.

Exemple : pommiers - nature : nom commun
 - genre : masculin
 - nombre : pluriel

- a) forêt - sapin - marronniers - arbre
- b) allées - verger - cerisiers

7. Recopiez les noms et analysez-les.

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches
 Et puis voici mon cœur qui ne bat que pour vous.

Paul VERLAINE

L'article (1)

Le crapaud et la pluie

Ceci s'est passé du temps où un empereur régnait sur le ciel et où un dragon veillait sur l'Écluse des Nuages. Du temps de la Grande Sécheresse, des arbres nus se dressaient sur le sol craquelé car les rivières tarirent et les animaux s'attendaient à mourir de faim et de soif.

Conte populaire vietnamien

1. Analysez le mot empereur. Quel mot est placé devant le nom empereur ? Quel est son genre ? son nombre ?
2. Analysez ciel. Quel mot précède le nom ciel ? Quel est son genre ? son nombre ?
3. Recherchez dans le texte des noms au pluriel. Analysez ces noms. Quels mots les précèdent ? Donnez leur genre et leur nombre.
4. Analysez le mot Écluse. Pourquoi a-t-on écrit l' à la place de la ?

L'article est un mot placé devant le nom qui prend le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom avant lequel il est placé.

Exemples : **un** arbre, **le** vent, **la** pluie, **les** volets, **des** feuilles, **l'eau**.

Les principaux articles sont : **le, la, l', les, un, une, des**.

L'article a le **même** genre et le **même** nombre que le nom auquel il se rapporte.

Analyse de l'article

- un - nature : article
 - fonction : se rapporte au nom arbre
 - genre : masculin
 - nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les principaux articles ?
2. Quels articles peut-on mettre devant un nom féminin au singulier ? au pluriel ?
3. Analysez « les » dans la phrase : Les feuilles volent.

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez un article qui convienne.
... jongleur et ... jongleuse - ... clown et ... dompteur - ... cirque et ... troupe d'artistes
2. Trouvez les articles dans ce texte.
Le ciel s'assombrit. Une averse arrive. J'entends le clapotis de l'eau. La gouttière déborde. Des enfants jouent dans le ruisseau.

EXERCICES ÉCRITS

3. Écrivez l'article *le, la* ou *l'* devant les noms au singulier.
... lit de ... rivière - ... eau - ... rive
... nénuphar - ... iris - ... pêcheur
4. Recopiez puis soulignez les articles.
la table - les assiettes - une fourchette
un menu - l'orange - le gratin
5. Recopiez en soulignant les articles et en mettant une croix sous les noms.
Les mouettes sont des oiseaux. Elles planent au-dessus de l'eau et plongent pour attraper un poisson. Elles retournent se poser sur la falaise.
6. Écrivez devant les noms l'article *le, la* ou *les*.
... vêtements - ... manteau - ... robe
... pantalon - ... chaussures - ... jupe
7. Analysez les articles.
Exemple : une (pomme) - nature : nom commun
- fonction : se rapporte au nom pomme
- genre : féminin
- nombre : singulier
des pêches - **l'**abricot - **la** poire
8. Analysez les articles.
a) L'oiseau construit un nid avec des brindilles.
b) Les loups hurlent dans la forêt. - L'histoire est courte.
9. Recopiez chaque nom deux fois avec à chaque fois un article différent.
Exemple : le déjeuner - un déjeuner
dîner ; dîners - boisson ; boissons - dessert ; desserts
10. Complétez ces phrases avec un nom.
Le ... a mangé toute la - Une ... m'a piqué à l'

L'article (2)

Le rat

Le rat ronge la laine, les étoffes, les meubles, perce le bois, il pratique des trous dans les murs ; il se loge dans les épaisseurs des planchers ou dans les vides d'une charpente... Il y établit quelquefois un magasin, surtout lorsqu'il a des petits.

D'après BUFFON

1. Relevez les articles, donnez leur genre et leur nombre.
2. Mettez au singulier : Les rats rongent les charpentes, les planchers et les étoffes.
3. Mettez au pluriel : Un rat fait un trou dans le mur.

Les mots **le, la, les** sont des **articles définis**.

Exemples : **le rat, la laine, les étoffes**.

Devant un nom commençant par une voyelle, on remplace les articles définis **le, la** par l'article **défini élidé l'**.

Exemples : **l'épaisseur, l'étoffe**.

Les mots **un, une, des** sont des **articles indéfinis**.

Exemples : **un magasin, une charpente, des petits**.

Analyse de l'article

le - nature : article défini
(rat) - se rapporte au nom rat
- genre : masculin
- nombre : singulier

l' - nature : article défini élidé
(étoffe) - se rapporte au nom étoffe
- genre : féminin
- nombre : singulier

une - nature : article indéfini
(charpente) - se rapporte au nom charpente
- genre : féminin
- nombre : singulier

Pour apprendre la leçon :

1. Quels sont les articles définis ? Quels sont les articles indéfinis ?
2. Quel est le pluriel de un ? de une ? de le ? de la ? de l' ?

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez ce que vous voyez dans la classe en utilisant seulement des articles définis.
2. Indiquez ce que vous voyez dans l'école en utilisant seulement des articles indéfinis.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les phrases suivantes et soulignez d'un trait les articles définis et de deux traits les articles indéfinis :

- a) La nuit tombe.
La lune brille dans le ciel.
Un oiseau se pose sur le toit.
- b) Les fruits mûrs tombent de l'arbre.
Des skieurs ont laissé des traces dans la neige.

4. Mettez au singulier les expressions suivantes ; soulignez l'article éliminé.

- a) les pommes - les facteurs - les abeilles - les planches
- b) les angles - les renards - les cigognes - les instituteurs

5. Analysez les articles de ces expressions :

- a) une biche - des chasseurs - la montagne - l'arbuste - des renards
- b) le chien - un fourré - les bois

6. Complétez selon le sens avec *le* ou *la* devant les noms.

- a) ... manche du balai - ... manche de la veste
- b) ... tour de France - ... tour Eiffel
- c) ... voile du bateau - ... voile de la mariée



EXTRAITS

Orthographe grammaticale

1. Les noms féminins (1)	<i>Page 66</i>
2. Le pluriel des noms (1)	<i>Page 67</i>
3. Les noms féminins (2)	<i>Page 68</i>
4. Les noms féminins (3)	<i>Page 70</i>
5. Les noms féminins (4)	<i>Page 71</i>
6. Le pluriel des noms (2)	<i>Page 72</i>
7. Le pluriel des noms (3)	<i>Page 74</i>
8. L'adjectif qualificatif au féminin (1)	<i>Page 76</i>
9. L'adjectif qualificatif au pluriel (1)	<i>Page 78</i>
10. L'adjectif qualificatif au féminin (2)	<i>Page 80</i>
11. L'adjectif qualificatif au féminin (3)	<i>Page 82</i>
12. L'adjectif qualificatif au féminin (4)	<i>Page 83</i>
13. <i>est</i> ou <i>et</i>	<i>Page 85</i>
14. L'adjectif qualificatif au pluriel (2)	<i>Page 87</i>
15. <i>a</i> ou <i>à</i>	<i>Page 88</i>
16. <i>sont</i> ou <i>son</i>	<i>Page 90</i>
17. <i>ont</i> ou <i>on</i>	<i>Page 91</i>

Les noms féminins (1)

Bonjour ma cousine

Bonjour ma cousine.
Bonjour mon cousin germain.
On m'a dit que vous m'aimiez,
Est-ce bien la vérité ?
Je ne m'en soucie guère,
Je ne m'en soucie guère,
Passez par ici et moi par là,
Au revoir ma cousine on s'reverra !

1. Quel est le nom de personne qui se trouve dans la première phrase ?
Quel est son genre ?
2. Quel nom est employé pour le garçon ? Quel est son genre ?

En ajoutant la lettre **e** à un nom masculin, on obtient souvent le **nom féminin** qui lui correspond.

Exemple : *un cousin / une cousine.*

Après une voyelle, la lettre **e** ne se prononce pas.

Exemple : *un ami / une amiee.*

Pour apprendre la leçon :

1. Comment appelez-vous l'homme qui habite près de chez vous ? la femme qui habite près de chez vous ? Épelez ces mots. Quelle lettre avez-vous ajoutée pour former le féminin ?
2. Comment se nomme l'homme qui se marie ? la femme qui se marie ? Épelez ces mots. Quelle lettre avez-vous ajoutée pour former le féminin ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez les noms féminins correspondant aux noms suivants et épelez-les.
un orphelin - un marchand - un lapin - un abonné - un inconnu - un Africain
2. Trouvez les noms masculins correspondant aux noms suivants et épelez-les.
une campagnarde - une villageoise - une cliente - Louise - une Japonaise

EXERCICES ÉCRITS

3. Écrivez le nom masculin, puis le nom féminin qui lui correspond.
- a) un habitant - un ami - un gagnant - un invité - un parent - un employé
 b) un commerçant - un marié - un gamin - un apprenti - un blessé - un voisin
4. Écrivez le nom féminin correspondant aux noms propres suivants. Que remarquez-vous pour le dernier nom propre ?
 François - Martin - Denis - un Français - un Allemand - un Belge
5. Écrivez le nom de la femelle des animaux suivants.
 un lapin - un renard - un ours - un éléphant

Le pluriel des noms (1)

Le secret du petit garçon

Pressé de rentrer, le petit garçon prit un raccourci par un bois où vivaient trois affreux géants. Il n'avait pas fait un pas sur le sentier qu'il se trouva nez à nez avec l'un d'eux.

À sa vue, le géant mit les poings sur les hanches et rugit :

« Que fais-tu ici, gamin ? Ignores-tu à qui appartient ce bois ? »

David L. HARRISON, *Le Livre des Géants ingénus*

1. Relevez les noms qui sont au pluriel. Par quelle lettre se terminent-ils ?
2. Cherchez deux noms au singulier qui se terminent par la lettre s.
Comment les écrira-t-on au pluriel ?
3. Comment écrira-t-on nez au pluriel ?

Le plus souvent, on forme le **nom pluriel** en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.

Exemples : *un géant / des géants* ; *le rocher / les rochers*.

Les noms au singulier qui se terminent par les lettres **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel.

Exemples : *le bois / les bois* ; *un nez / des nez* ; *un prix / des prix*.

Pour apprendre la leçon :

1. Quelle lettre ajoute-t-on en général pour former le pluriel d'un nom ?
2. Épelez la souris, les souris ; le gaz, les gaz ; la noix, les noix.

EXERCICE ORAL

1. Le portrait du géant : lesquels de ces mots doit-on mettre au pluriel ?
Épelez-les. tête - nez - bouche - dent - main - ventre - jambe - pied

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *le* ou *la* par *les*.

a) le lapin, - le lion, - la vache, - la biche,

b) le chat, - le tigre, - la mule, - la girafe,

3. Écrivez ces noms au pluriel. Remplacez *un* ou *une* par *des*.

a) une poule, - une oie, - un canard, - un coq,

b) une dinde, - un pigeon, - un merle, - une pie,

4. Écrivez ces noms au pluriel avec *les* ou *des*.

souris - feuille - jardin - noix - bras - nez - goutte - prix

5. Écrivez les noms au singulier en remplaçant *les* par *le* ou *la*.

les branches - les roses - les bois - les mots - les noix

6. Écrivez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

a) La pluie lave (le trottoir). - Le facteur distribue (la lettre) et (le paquet).

b) La neige recouvre (le toit) et (le jardin). - Tu ranges (le cahier).

Les noms féminins (2)

Ricotte

« Un rat ! Un rat ! » se sont exclamées les chattes, en bondissant en l'air.

Mais ce n'était pas un rat. Ce n'était qu'un écureuil femelle du Brésil, qui leur montra tout de suite ses griffes tranchantes, comme il en existe peu, et deux incisives à couper le verre.

« Évidemment, dit la mère Chatte, ce n'est pas un rat. Je demande à réfléchir.

— Je demande aussi à réfléchir », répéta docilement la fille Chatte, toute pareille à sa mère, et qui n'a pas inventé le piège à souris...

La chienne vint à son tour flairer la nouvelle bête et s'en alla, dégoûtée...

D'après COLETTE, *La Paix chez les bêtes*

1. Relevez les noms d'animaux de la première phrase. Lequel est féminin ? Quel est le nom masculin qui lui correspond ? Épelez-le.
2. Quel est le nom de l'animal cité dans la dernière phrase ? Quel est son genre ? Quel est le nom masculin qui lui correspond ? Épelez-le.

Certains **noms masculins** terminés par les lettres **l, n** ou **t** **doublent** cette consonne avant de prendre la lettre **e** du féminin.

Exemples : *Joël / Joëlle* ; *un chien / une chienne* ; *un chat / une chatte*.

Attention : Les noms terminés par le son « **in** » ne doublent pas la lettre **n** finale.

Exemples : *un cousin / une cousine* ; *un voisin / une voisine*.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment certains noms masculins terminés par les lettres l, n ou t forment-ils leur féminin ?
2. Épelez : criminelle ; magicienne ; poulette ; gamine.

EXERCICE ORAL

1. Trouvez et épelez le nom féminin correspondant aux noms suivants :
bûcheron - patron - Axel - pharmacien - mécanicien - biquet - poulet.

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin puis le nom féminin qui lui correspond.

- a) un lion - un champion - Adrien - Yvon - un Italien
b) un Breton - un muet - un minet - un musicien

3. Trouvez les noms masculins correspondants.

- une poltronne - une sottise - Michelle - Lucienne
une Parisienne - une baronne

4. Mettez au féminin ce qui est souligné.

- a) Le mécanicien répare ma voiture. - Le Strasbourgeois est un Alsacien.
b) Le voisin de Charlot est gardien. - Le chien de mon cousin est docile.

5. Devinettes.

J'aboie : je suis la ... ou le

Je miaule : je suis la ... ou le

Je rugis : je suis la ... ou le

Les noms féminins (3)

La sorcière du Nord

Dorothée et son chien Toto sont emportés par un cyclone qui les dépose dans un autre monde, le pays d'Oz. La fillette rencontre la sorcière du Nord.

La sorcière du Nord dit à Dorothée :

« Je ne sais pas où se trouve le Kansas, car je n'ai encore jamais entendu parler de ce pays. Mais, dites-moi, est-ce que c'est un pays civilisé ?

— Oh oui, répliqua Dorothée.

— Alors, tout s'explique. Dans les pays civilisés, je crois bien qu'il ne reste plus de sorciers, ni de magiciens, ni d'enchanteurs. »

D'après Frank BAUM, Le Magicien d'OZ

1. Quelle personne Dorothée rencontre-t-elle ? Épelez ce nom. Analysez-le. Recherchez, dans le texte, le nom masculin qui lui correspond. Mettez-le au singulier et épelez-le.

2. Quel est le féminin correspondant à boulanger ? Épelez ce nom.

Les noms masculins en **-ier** font leur féminin en **-ière**. Les noms masculins en **-er** font leur féminin en **-ère**.

Exemples : un sorcier / une sorcière ; un boulanger / une boulangère.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment se nomme le garçon qui va à l'école ? la fille ? Épelez ces mots.

2. Comment se nomme l'homme qui garde les moutons ? la femme ? Épelez ces mots.

EXERCICE ORAL

1. Trouvez et épelez le féminin des noms suivants.

infirmier - passager - jardinier - ouvrier - hôtelier - bijoutier

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin puis le nom féminin qui lui correspond.

un boucher - un fermier - un sorcier - un laitier - un berger - un charcutier

3. Trouvez le nom masculin qui correspond aux noms suivants.

une bouchère - une boulangère - une pâtissière - une cuisinière - une crémière

4. Remplacez les noms de personnes par le nom féminin qui correspond.
- L'épicier range les conserves. - Le meunier moule les grains de blé.
 - Le cavalier saute les obstacles avec aisance.
5. Écrivez le nom du métier de l'homme puis celui de la femme.
- Ils vendent des bijoux. - Ils vendent du pain. - Ils vendent du chocolat.
 - Ils vendent des gâteaux. - Ils vendent du jambon.

Les noms féminins (4)

Le vaniteux

La seconde planète était habitée par un vaniteux :

— Ah ! Ah ! Voilà la visite d'un admirateur ! s'écria de loin le vaniteux dès qu'il aperçut le petit prince.

Car, pour les vaniteux, les autres hommes sont des admirateurs.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

- Qui habite la seconde planète ? Analysez ce mot. Quel est son féminin ?
- Analysez le dernier mot du texte. Quel est son féminin ?

Les noms masculins en **-eur** et en **-eux** font leur féminin en **-euse**.

Exemples : un nageur / une nageeuse ; un vaniteux / une vaniteeuse.

Certains noms masculins en **-teur** font leur féminin en **-trice**.

Exemple : un admirateur / une admiratrice.

Pour apprendre la leçon :

- Comment se nomme l'homme qui danse ? la femme ? Épelez ces mots.
- Comment se nomme l'homme qui dirige l'école ? la femme ? Épelez ces mots.

EXERCICE ORAL

- Trouvez et épelez le nom féminin correspondant aux noms suivants.
patineur - paresseux - bienfaiteur - acteur - conducteur - voleur

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez le nom masculin, puis le nom féminin qui lui correspond.
un voyageur - un malheureux - un joueur - un nageur - un vendeur - un chanteur
3. Écrivez le nom masculin, puis le nom féminin qui lui correspond.
un directeur - un acteur - un spectateur - un aviateur
un inspecteur - un instituteur
4. Révision. Donnez le nom féminin correspondant aux noms suivants.
- a) un cousin - un lion - un mécanicien - un paysan
b) un crémier - un invité - un pharmacien - un ours

Le pluriel des noms (2)

L'arrivée des troupeaux

Les troupeaux arrivent dans le fond, par le ravin, et gravissent la pente. On les entend venir de loin. Les bêlements, les lamentations des agneaux, l'aboi des chiens, montent des bas-fonds vers le col, avant qu'on ait vu le troupeau.

D'après Henri BOSCO, *Le Mas Théotime*

1. Donnez le nombre du premier et du dernier nom du texte. Que remarquez-vous ?
2. Épelez le nom agneaux au singulier.
3. Comment va s'écrire le pluriel du nom veau ?

Les noms en **-eau** ou **-au** forment leur **pluriel** en ajoutant la lettre **x** au singulier.

Exemples : un troupeau / des troupeaux_x ; le tuyau / les tuyaux_x.

Exception : un landau / des landaus_x.

Pour apprendre la leçon :

1. Comment faut-il écrire au pluriel les noms en -au ou -eau ?
2. Épelez le pluriel des noms suivants : oiseau, bateau, tuyau, noyau.

EXERCICE ORAL

1. Comment s'appellent les petits des vaches ? les petits de la louve ? les petits des lionnes ? les petits des renardes ? les petits des lapines ? Épelez.

EXERCICES ÉCRITS

2. Écrivez au pluriel.

a) le corbeau, - le berceau, - le bureau, - le poteau,

b) le château, - le manteau, - le noyau, - le gâteau,

3. Écrivez au pluriel.

a) un vaisseau, - un tuyau, - un couteau, - un tableau,

b) un rouleau, - un seau, - un anneau, - un carreau,

4. Copiez les phrases en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

a) Je me sers de (ciseau) pour couper le papier.

Les (bateau) rentrent au port.

Les (oiseau) se posent sur les (poteau).

Les (drapeau) claquent au vent.

b) Maman achète des (poireau) et des (pruneau).

Ces (gâteau) ont l'air appétissants.

5. Même exercice que le précédent.

a) Pendant la tempête, les (bateau) sont au port. Les (drapeau) claquent au vent, les (chapeau) s'envolent. Les rares promeneurs boutonnent leurs (manteau).

b) Les feux du phare indiquent l'entrée du port aux (vaisseau) égarés.

6. Accordez s'il y a lieu, les noms entre parenthèses.

a) Au marché, le (poissonnier) vend des (maquereau), des (bigorneau) et des (tourteau). Les (fleuriste) crient : « Achetez des (fleur) pour vos (cadeau) ! ».

b) Adossé à un (poteau), un camelot propose des (anneau) pour les (rideau).

EXTRAITS

Conjugaison

1. Présent, passé, futur	<i>Page 94</i>
2. Le verbe	<i>Page 96</i>
3. L'infinitif du verbe	<i>Page 98</i>
4. La première personne : <i>je, nous</i>	<i>Page 99</i>
5. La deuxième personne : <i>tu, vous</i>	<i>Page 101</i>
6. La troisième personne : <i>il, elle, ils, elles</i>	<i>Page 103</i>
7. Les pronoms personnels	<i>Page 105</i>
8. D'autres pronoms : <i>on, vous</i>	<i>Page 106</i>
9. Les verbes en <i>-er</i> au présent	<i>Page 107</i>
10. Le verbe <i>être</i> au présent	<i>Page 109</i>
11. Le verbe <i>avoir</i> au présent	<i>Page 110</i>
12. Accord du verbe (1)	<i>Page 112</i>
13. Les verbes en <i>-er</i> au futur	<i>Page 114</i>
14. Le verbe <i>être</i> au futur	<i>Page 116</i>
15. Le verbe <i>avoir</i> au futur	<i>Page 117</i>
16. Accord du verbe (2)	<i>Page 118</i>
17. Analyse du verbe (1)	<i>Page 120</i>
18. Les verbes en <i>-er</i> à l'imparfait	<i>Page 121</i>
19. Le verbe <i>être</i> à l'imparfait	<i>Page 123</i>
20. Le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait	<i>Page 124</i>
21. Accord du verbe (3)	<i>Page 125</i>
22. Les verbes en <i>-er</i> au passé composé	<i>Page 127</i>
23. Le verbe <i>être</i> au passé composé	<i>Page 129</i>
24. Le verbe <i>avoir</i> au passé composé	<i>Page 130</i>
25. Accord du verbe (4)	<i>Page 131</i>
26. Le verbe <i>aller</i> au présent	<i>Page 133</i>
27. Conjuguer à la forme négative	<i>Page 134</i>
28. Le verbe <i>venir</i> au présent	<i>Page 135</i>
29. Les verbes <i>faire</i> et <i>dire</i> au présent	<i>Page 136</i>
30. Les verbes comme <i>se cacher</i> au présent	<i>Page 138</i>
31. Analyse du verbe (2)	<i>Page 140</i>

Passé, présent, futur

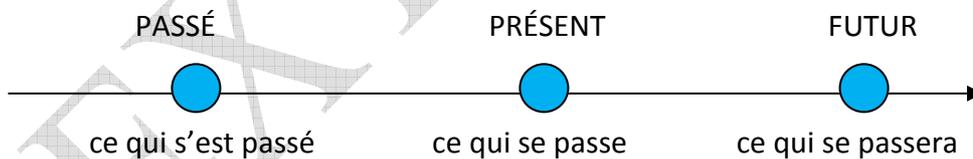
Clara et Théo

À la naissance de Théo, Clara avait trois ans. C'était une petite fille bien tranquille, seule avec Papa et Maman. L'arrivée de son petit frère a changé sa vie.

Maintenant, elle joue volontiers avec lui, même si elle le trouve parfois bruyant et agité.

Demain, ils iront tous les deux à l'école, elle au CE1 et lui à l'école maternelle. Ils auront beaucoup de choses à se raconter à leur retour.

1. Lequel de ces paragraphes raconte quelque chose qui s'est déjà passé ?
2. Quel est celui qui raconte quelque chose qui ne s'est pas encore passé ? Par quel mot commence-t-il ?
3. Quel est celui qui raconte ce qui se passe en ce moment ? Par quel mot commence-t-il ?
4. Où placer chacun de ces paragraphes dans la frise ci-dessous ?
5. Que devient le premier paragraphe si on remplace À la naissance de Théo par Aujourd'hui ? Le deuxième si on remplace En ce moment par Demain ? Le troisième si on remplace Demain par Hier ?



- Une phrase indique :
- soit **ce qui a eu lieu** : c'est le **passé** (hier...)
 - soit **ce qui a lieu** : c'est le **présent** (en ce moment...)
 - soit **ce qui aura lieu** : c'est l'avenir ou le **futur** (demain...)
- Le **passé**, le **présent** et le **futur** sont les **trois temps principaux**.
- Exemples :
- J'ai mangé.* Cela a eu lieu, c'est le temps **passé**.
Je mange. Cela a lieu, c'est le temps **présent**.
Je mangerai. Cela aura lieu, c'est le temps **futur**.

1. Quels sont les trois temps principaux ?
2. Comment appelle-t-on aussi l'avenir ?
3. Comment appelle-t-on ce qui arrive avant le présent ?
4. Donnez un exemple de phrase pour chaque temps.

EXERCICES ORAUX

1. Cherchez des phrases qui commencent par : *Autrefois ...* . - *Quand j'étais petit ...* . - *L'année dernière ...* . - *Hier ...* . À quel temps sont ces phrases ?
2. Cherchez des phrases qui commencent par : *En ce moment ...* . À quel temps sont ces phrases ?
3. Cherchez des phrases qui commencent par : *Plus tard ...* . - *Quand je serai grand ...* . - *L'année prochaine ...* . - *Demain ...* . À quel temps sont ces phrases ?
4. Imaginez une action au passé, puis la même au présent puis au futur. Commencez vos phrases avec les expressions proposées ci-dessus.

EXERCICES ÉCRITS

5. Recopiez et remplacez les points par *Hier*, *En ce moment*, ou *Demain*.
 - a) ... il a neigé.
... il fait chaud.
... il gèlera.
... les arbres sont en fleurs.
 - b) ... le vent soufflait.
... il faudra prendre son imperméable.
6. Copiez les phrases suivantes en commençant par les mots qui conviennent : *La semaine prochaine*, *L'été dernier*, *En ce moment*.
 - a) ..., je fêterai mes sept ans. - ... vous mangez au restaurant.
... nous étions en vacances à la mer.
 - b) ... nous irons à la montagne. - ... les enfants sont en classe.
7. Recopiez les phrases dans l'ordre : passé, présent, futur.
 - a) Ils descendent. Ils sont descendus. Ils descendront.
Tu chanteras. Tu as chanté. Tu chantes.
 - b) Vous arriviez. Vous arrivez. Vous arriverez.
Je lis. Je lirai. J'ai lu.
8. Recopiez les phrases suivantes et, pour chacune, écrivez le temps.
 - a) Le chien se glisse sous la haie. - Le lièvre dormait dans son gîte.
On a découvert un hérisson sous le vieux tronc.
 - b) Le chat sautait sur le muret. - Pierre caresse son hamster.
La chatte chassera la souris du garage.

Le verbe

Le retour de l'école.

La cloche de l'école sonne, Théo court. Sa grande sœur Clara est en colère, elle crie : « Arrête ! ». Mais Théo continue : il a faim et Maman l'attend à la maison avec un bon goûter. À son arrivée, le chien Milou jappe !

1. Que fait la cloche ? Quel mot le dit ? Que fait Théo ? Quel mot le dit ?
2. Que fait Clara ? Quel mot nous le dit ?
3. Que fait Maman ? Quel mot nous le dit ?
4. Que fait le chien ? Quel mot le dit ?
5. Commencez l'histoire par Hier,... puis par Demain,... . Quels sont les mots qui changent ?

Il y a des mots qui disent **ce qui se passe** :

- **ce que font** les personnes, les animaux ou les choses :

Maman attend. *attend* indique ce que fait *Maman*.

Le chien jappe. *jappe* indique ce que fait *le chien*.

La cloche sonne. *sonne* indique ce que fait *la cloche*.

- ou **ce qui leur arrive** :

Clara est en colère.

Théo a faim.

Les mots qui disent ce qui se passe sont des **verbes** :

attendre, japper, sonner, être, avoir, ...

Quand on dit qu'un mot est un **verbe**, on indique sa **nature**.

1. Que fait la cloche ? Que fait Théo ? Que fait Maman ? Que fait le chien ? Quel mot emploie-t-on à chaque fois pour le dire ?
2. Comment est Clara ? Quel verbe emploie-t-on pour le dire ?

EXERCICES ORAUX

1. Répondez par des verbes aux questions suivantes :
Que peut faire l'élève en classe ? - Que peut faire le chat ? - Que peut faire le soleil ?
2. Dites si les verbes expriment ce que fait le chat ou ce qui arrive au chat.
Le chat miaule. - Le chat est affamé. - Le chat ronronne. - Le chat est malade. -
- Le chat poursuit l'oiseau. - Le chat grimpe dans l'arbre.

3. Faites des phrases avec les noms d'animaux suivants (le verbe indiquera ce qu'ils font ou ce qui leur arrive) :
le poisson, le chien, l'oiseau, le cheval, le tigre.

EXERCICES ÉCRITS

4. Recopiez et complétez le texte avec les verbes suivants : *font, surveille, joue, sont*.

Le petit Théo ... dans le bac à sable. Clara le ... tout en lisant un livre. Des enfants ... sur le toboggan. D'autres ... de la balançoire.

5. Transformez les expressions suivantes en employant le verbe être (*est* ou *sont*).

Exemple : *le chien gentil* → *Le chien est gentil.*

- a) la maison immense - les bois touffus - les sportifs fatigués
b) les tomates mûres - le livreur pressé

6. Copiez et remplacez les points par le verbe avoir (*a* ou *ont*).

Le rossignol ... un chant mélodieux.

Ces enfants ... beaucoup de livres.

Le chien ... envie de sortir.

Les parents de Pierre ... une belle maison.

7. Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes en rouge.

Le soleil brille. Le ciel est bleu. Les oiseaux pépient. Le chat miaulera. Les hirondelles partiront.

8. Recopiez seulement les phrases qui contiennent un verbe et soulignez celui-ci.

- a) Les voitures roulent doucement sous cette pluie.
Mai le mois du muguet.
Vercingétorix est un célèbre chef gaulois.
b) Toute la famille partira au cinéma.
Attention, virage dangereux.

9. Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes.

- a) Une rivière coule près de la maison.
Cet enfant est sage.
Le pommier donnera ses derniers fruits.
b) En automne, les journées sont plus courtes.
Le chat court après la souris.

10. Recopiez le texte, soulignez les verbes en rouge et les noms en bleu.

- a) Deux enfants jouent au ballon sur le trottoir. Un des deux garçons tire et le ballon frappe la vitre d'une maison.
b) On entend un bruit de verre brisé. Les enfants sont tout penauds.

L'infinitif du verbe

La classe de Théo

Maman demande à Théo :

« Que fais-tu dans ta classe ?

— Je dessine, j'apprends des chansons, je découpe, je colorie, je danse, je joue et j'écoute les histoires que raconte la maîtresse ! » répond Théo.

1. Relevez les verbes dans la réponse de Théo.
2. Maman demande à Théo : « Que faut-il faire en classe ? » Donnez la réponse de Théo : « Il faut dessiner, il faut ... ».
3. Que remarquez-vous ? Que devient le verbe ?

On nomme un verbe par son **infinitif**.

Exemples : *dessiner, découper, colorier, danser, ...*

Attention : tous les verbes à **l'infinitif** ne se terminent pas par **-er (e.r)**.

Exemples : *finir, voir, apprendre, être, avoir...*

Pour trouver **l'infinitif** d'un verbe, on peut penser « Il faut ... » devant ce verbe.

Exemple : *Théo apprend des chansons.*

Il faut apprendre des chansons.

« *apprendre* » est **l'infinitif** de « *apprend* ».

1. Comment nomme-t-on un verbe ?
2. Quelle action est exprimée dans Le chat mange. ? Épelez ce verbe à l'infinitif.
3. Comment nommer le verbe dans Le chien dort. ? Épelez ce verbe à l'infinitif.
4. Quel est l'infinitif du verbe dans Vous avez un chien. ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez le verbe et indiquez son infinitif.

Je mange. - Tu sautes. - Les enfants dansent. - Nous savons. - Elle jouera. - Nous écrivons. - La fillette rougit. - Le lion dort. - Il bavardait. - Vous criez.- La maîtresse lit.

2. Complétez les phrases avec des verbes à l'infinitif.

Avec un crayon de couleur, on peut

Avec du sel, on peut

Avec un couteau, on peut

Avec une balance, on peut

Avec un marteau, on peut

Avec un fouet, on peut

Avec un mètre, on peut

Avec un clou, on peut

EXERCICES ÉCRITS

3. Recopiez l'infinitif à côté du verbe conjugué qui correspond.

lire - prendre - boire - embrasser - écouter

vous buvez → ... - nous embrassons → ... - ils lisent → ...

tu écoutes → ... - je prends → ...

4. Copiez et écrivez à côté de chacun des verbes son infinitif.

a) Tu joues. - Il étudiait. - Vous chuchotez. - Elle tricoterà.

b) Tu pleurais. - Elles ont. - Nous sommes. - Vous regardez.

5. Copiez les phrases les unes en-dessous des autres, soulignez le verbe et écrivez l'infinitif à la fin de chaque phrase.

Tu rédiges ton exercice. - Il dessine un arbre.

Elles jouaient sur la pelouse. - Vous aimerez mes gâteaux.

6. Même consigne que pour l'exercice 5.

a) Les rivières débordent. - La porte claque. - Le piéton traversera.

b) Les élèves bavardaient. - Un chat miaulait dans la grange.

7. Complétez ces phrases avec les infinitifs suivants : *acheter, décorer, chanter, laver, faire*.

Maman va m' ... une robe. - On entend les oiseaux - La machine à ... est en panne. - Ces dessins vont ... la classe. - C'est à mon tour de ... la vaisselle.

La première personne : *je, nous*

Après le goûter

Les enfants sont à la maison, Clara bâille.

« Tu sembles fatiguée, lui dit Maman.

— Oui, je me repose un peu.

— Moi, dit Théo, je préfère aller jouer au ballon avec Papa. Est-il rentré ?

— Non, il arrive bientôt, répond Maman. Mais tu peux jouer dehors, nous attendons son retour pour regarder le cahier de Clara. »

1. Par quels mots sont désignés les personnages dans le texte ?

2. Qui dit je dans la troisième phrase ? De qui parle-t-elle ?

3. De qui parle Maman quand elle dit nous ?

4. Une seule personne dit : « Je danse, je chante, je regarde, je découpe, je dessine. », plusieurs personnes disent : « Nous... »

Une personne qui parle d'elle-même dit : « **je ...** ».

Plusieurs personnes qui parlent d'elles-mêmes disent : « **nous ...** ».

On appelle cela la **première personne**.

Je est la première personne du singulier.

Nous est la première personne du pluriel.

La **terminaison** du verbe **change** selon la personne.

On dit que le verbe se **conjugue**.

Exemple : **je chante ; nous chantons**.

1. Quelle est la première personne du pluriel ? la première personne du singulier ?
2. Mettez le verbe parler à la première personne du pluriel. Quelle est sa terminaison ?
3. Mettez le verbe danser à la première personne du singulier. Quelle est sa terminaison ?

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez si les verbes suivants sont à la première personne du singulier ou à la première personne du pluriel. Donnez leur infinitif.

Je mange. - Nous désirons. - Je nage. - Je goûte. - Nous dessinons.

2. Transformez les phrases en remplaçant *nous* par *je*.

Nous découpons et nous collons les images. - Nous regardons le paysage et nous l'admirons.

3. Transformez les phrases en remplaçant *je* par *nous*.

Je chante et je joue du piano. - Je recopie la phrase et je la souligne.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Je* ou *Nous*.

... danse. - ... dansons. - ... ferme. - ... fermons.

... souffle. - ... soufflons. - ... pense. - ... pensons.

5. Même exercice que le précédent.

... place. - ... rame. - ... désirons. - ... respirons. - ... pleure. - ... travaillons.

6. Copiez les verbes suivants et mettez-les à la première personne du pluriel.

Je marche. - Je glisse. - Je goûte. - Je donne. - Je rêve.

7. Copiez les verbes suivants et mettez-les à la première personne du singulier.

Nous somnolons. - Nous mangeons. - Nous comptons.

Nous circulons. - Nous traversons.

8. Copiez les verbes suivants et écrivez après chacun d'eux *1^{re} personne du singulier* ou *1^{re} personne du pluriel*.

Je raconte. - Nous poussons. - Nous lavons.
Je coupe. - Je refuse. - Nous battons.

9. Copiez et soulignez d'un trait les verbes à la *1^{re} personne du singulier* et de deux traits les verbes à la *1^{re} personne du pluriel*.

- a) Je compte jusqu'à trois et nous sautons dans l'eau.
b) Nous fêtons ton anniversaire et je mange du gâteau.

La deuxième personne : *tu, vous*

L'histoire

« Papa, nous avons été très sages, Théo et moi. Tu nous as promis une histoire, dit Clara.

— Bien sûr, répond Papa, vous rangez vos affaires et vous apportez votre livre préféré ! »

1. Qui dit tu dans la première phrase ? À qui parle-t-elle quand elle dit tu ?
2. Qui dit vous dans la deuxième phrase ? À qui parle-t-il quand il dit vous ?
3. Mettez les verbes suivants au pluriel : tu pleures ; tu hésites ; tu désires ; tu sautes ; tu regardes. *Que remarquez-vous ?*
4. Mettez les verbes suivants au singulier : vous nagez ; vous parlez ; vous tremblez ; vous travaillez ; vous bavardez. *Que remarquez-vous ?*

Lorsqu'on s'adresse à une personne, on lui dit : « **tu...** ».

Lorsqu'on s'adresse à plusieurs personnes, on leur dit : « **vous...** ».

On appelle cela la **deuxième personne**.

Tu est la **deuxième personne du singulier**.

Vous est la **deuxième personne du pluriel**.

tu chantes ; vous chantez :

-es et **-ez** sont les **terminaisons**,

chant- est le **radical** du verbe **chanter**.

1. Quelle est la deuxième personne du pluriel ? la deuxième personne du singulier ?
2. Épelez le radical du verbe bavarder ? Quelle est sa terminaison à la deuxième personne du pluriel ?
3. Mettez le verbe calculer à la deuxième personne du singulier. Quel est son radical ? Quelle est sa terminaison ?

EXERCICES ORAUX

1. Indiquez à quelle personne est le verbe et donnez son infinitif.
Tu manges. - Vous nagez. - Je chante. - Nous marchons. - Vous changez. - Tu laves.
2. Remplacez *vous* par *tu*. Épelez la terminaison.
Vous tirez la sonnette et vous patientez. - Vous poussez le portail et vous entrez.
3. Remplacez *tu* par *vous*. Épelez la terminaison.
Tu coupes et tu manges du pain. - Tu glisses sur le verglas et tu tombes.

EXERCICES ÉCRITS

4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *Tu* ou *Vous*.
... dances. - ... dansez. - ... fermes. - ... fermez.
... souffles. - ... soufflez. - ... penses. - ... pensez.
5. Même exercice que le précédent.
... places. - ... rames. - ... désirez. - ... respirez. - ... pleures. - ... travaillez.
6. Copiez les verbes suivants, puis mettez-les à la deuxième personne du pluriel.
Tu marches. - Tu glisses. - Tu goûtes. - Tu donnes. - Tu rêves.
7. Copiez les verbes suivants, puis mettez-les à la deuxième personne du singulier.
Vous somnolez. - Vous écoutez. - Vous comptez. - Vous circulez. - Vous traversez.
8. Copiez les verbes suivants et écrivez après chacun d'eux 2^e personne du singulier ou 2^e personne du pluriel.
Tu triches. - Vous jouez. - Tu ranges. - Tu refuses. - Vous signalez.
9. Encadrez la terminaison et soulignez le radical des verbes de l'exercice précédent.
10. Copiez et soulignez en rouge les verbes à la 2^e personne du singulier et en bleu les verbes à la 2^e personne du pluriel.
 - a) Tu effaces ton ardoise et vous ramassez les cahiers.
 - b) Vous regardez un livre et toi, tu termines ton exercice.

La troisième personne : *il, elle, ils, elles*

Les amis

Théo a deux amis, Lucas et Enzo. Il invite souvent ses deux camarades le mercredi ; ils vont ensemble au judo.

Clara a deux amies, Lucie et Juliette. Elle invite souvent ses deux camarades le mercredi ; elles vont ensemble à la danse.

1. Qui est désigné par *il* dans la deuxième phrase ? Dans la même phrase, qui est désigné par *ils* ?
2. Qui est désigné par *elle* dans le deuxième paragraphe ? Dans la même phrase, qui est désigné par *elles* ?
3. La personne qui parle s'appelle la première personne ; la personne à qui l'on parle s'appelle la deuxième personne ; comment s'appelle la personne de qui on parle ?

Quand on parle d'une personne on dit :

il (masculin, singulier) ou *elle* (féminin, singulier).

Quand on parle de plusieurs personnes on dit :

ils (masculin, pluriel) ou *elles* (féminin, pluriel).

On appelle cela la **troisième personne**.

il ou *elle* est la **troisième personne du singulier**.

ils ou *elles* est la **troisième personne du pluriel**.

il chante ; ils chantent ; elle chante ; elles chantent :

-e et **-ent** sont les **terminaisons**, **chant-** est le **radical** du verbe **chanter**.

1. Quelle est la troisième personne du pluriel au masculin ? la troisième personne du singulier au féminin ?
2. Épelez le radical du verbe danser. Quelle est sa troisième personne du pluriel ? Quelle est sa terminaison ? Quelle est sa troisième personne du singulier ? Quelle est sa terminaison ?

EXERCICES ORAUX

1. Trouvez le verbe et indiquez à quelle personne il est.
Il mange. - Elles marchent. - Vous nagez. - Je chante. - Nous changeons.
2. Trouvez le verbe. Indiquez son sujet et remplacez-le par *il, ils* ou *elle, elles*.
Les oiseaux gazouillent. - Le lièvre est craintif. - Les moustiques piquent. - Les abeilles butinent. - Les grenouilles plongent. - La pie jacasse.

EXERCICES ÉCRITS

3. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *il* ou *ils*.
... dansent. - ... danse. - ... ferment. - ... ferme.
... soufflent. - ... souffle. - ... pensent. - ... pense.
4. Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par *elle* ou *elles*.
... place. - ... rament. - ... désirent.
... respire. - ... pleure. - ... travaillent.
5. Copiez les verbes suivants, puis mettez-les à la troisième personne du pluriel.
Il marche. - Elle glisse. - Elle goûte. - Il donne. - Elle rêve.
6. Copiez les verbes suivants, puis mettez-les à la troisième personne du singulier.
Elles somnolent. - Ils écoutent. - Ils comptent.
Elles circulent. - Elles traversent.
7. Copiez les verbes suivants et écrivez après chacun d'eux *3^e personne du singulier* ou *3^e personne du pluriel*.
Elle triche. - Elles jouent. - Ils lavent.
Il range. - Elle refuse. - Ils signalent.
8. Copiez et soulignez en rouge les verbes à la 3^e personne du singulier et en bleu les verbes à la 3^e personne du pluriel.
Elles rangent les ardoises et il ramasse les cahiers.
Ils regardent la jongleuse, elle joue avec trois balles.
9. Encadrez la terminaison et soulignez le radical des verbes de l'exercice 7.

Orthographe

1. Les accents	Page 143
2. L'ordre alphabétique	Page 144
3. La lettre <i>e</i> devant une consonne	Page 145
4. Couper un mot entre 2 consonnes	Page 146
5. La lettre <i>e</i> devant une consonne double	Page 147
6. <i>c</i> ou <i>qu</i>	Page 148
7. <i>s</i> ou <i>ss</i>	Page 149
8. Les mots en <i>ill</i>	Page 150
9. <i>c</i> ou <i>ç</i>	Page 151
10. <i>m</i> devant <i>m,b,p</i>	Page 152
11. Les noms masculins en <i>-é, -er</i>	Page 153
12. Les mots en <i>ay, oy, uy</i>	Page 154
13. <i>g</i> ou <i>gu</i>	Page 155
14. <i>g</i> ou <i>ge</i>	Page 156
15. Les verbes en <i>-cer</i> et <i>-ger</i>	Page 157
16. Révision : <i>c</i> et <i>g</i>	Page 158
17. Trouver la lettre finale	Page 159
18. Les noms en <i>-eur</i>	Page 160
19. L'apostrophe	Page 161
20. <i>oin ; gn</i>	Page 162
21. Les noms en <i>-eau</i>	Page 163
22. Les mots en <i>-op, -ot, -oc, -os, -o</i>	Page 164
23. Les noms en <i>ail, eil, euil, ouil</i>	Page 165
24. Les noms en « eu »	Page 166
25. Les noms en « en »	Page 167
26. Les noms en <i>-aie</i> et <i>-et</i>	Page 168
27. Les mots en « in »	Page 169
28. Les noms féminins en <i>-ie</i>	Page 170
29. Le dictionnaire	Page 171
30. Les noms féminins en <i>-ée</i>	Page 172

31. Les noms féminins en <i>-té, -tié</i>	<i>Page 173</i>
32. Les noms en « oir »	<i>Page 174</i>
33. Les noms féminins en « ou »	<i>Page 175</i>
34. Le son [s] peut s'écrire <i>t</i>	<i>Page 176</i>
35. La lettre <i>x</i> peut se prononcer [ks] ou [gz]	<i>Page 177</i>
36. Les noms féminins en <i>-ue, -ure</i>	<i>Page 178</i>
37. Le son [f] peut s'écrire <i>ph</i>	<i>Page 179</i>
38. Les noms en « oi »	<i>Page 180</i>
39. Le son [k] peut s'écrire <i>ch</i>	<i>Page 181</i>
40. Les mots en <i>cueil</i> et <i>gueil</i>	<i>Page 181</i>
41. Les adverbes en <i>-ment</i>	<i>Page 182</i>
42. D'autres adverbes	<i>Page 183</i>
43. Les mots en <i>acc-</i> et <i>app-</i>	<i>Page 184</i>
44. Les mots en <i>aff-, eff-, off-</i>	<i>Page 185</i>
45. Liste de mots et dictées	<i>Page 187</i>

Les accents

À la lisière de la forêt, près d'un champ de maïs, le rusé renard est à l'affût de sa prochaine proie. Le lièvre étourdi sortira-t-il des fourrés pour fêter la lumière de l'été ?

1. Comment prononcez-vous le e accentué dans lisière, près, lièvre, lumière ? Dans rusé, étourdi, fourrés, été ? Et dans forêt et fêter ?
2. Sur quelles autres lettres peut-on aussi trouver des accents ?
3. Quel autre signe trouve-t-on dans le mot maïs ?

La voyelle **e** peut recevoir différents accents qui changent sa prononciation :

l'accent aigu : é (*la clé*)

l'accent grave : è (*le père*)

l'accent circonflexe : ê (*la tête*)

Les autres voyelles **a, i, o, u** peuvent aussi recevoir des accents.

Exemples : *la pâte, le dîner, le côté, le goûter, voilà.*

Le tréma indique qu'une lettre doit être prononcée séparément de la lettre précédente.

Exemples : *Noël, le maïs, Loïc.*

EXERCICE ORAL

1. Lisez les mots suivants et donnez le nom de l'accent :
un édredon, le pétrole, le marché, mon frère, ma mère, mon père, la forêt, ma tête, une guêpe, la cheminée, de la bière, une chèvre, un mètre.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez avec **é**.
l'...colier - l'...cole - le pr...au - la r...cr...ation - l'...criture - la sant... - la journ...e
3. Complétez avec **è**.
la fi...vre - la lumi...re - la cr...me - la poussi...re - la boulang...re - la r...gle
4. Complétez avec **ê**.
la f...te - la for...t - la temp...te - une ar...te - un ch...ne - la p...che - le p...cheur
5. Complétez avec **é** ou **è**.
le caf... - le fr...re - les l...vres - le march... - la ch...vre - l'...l...ve - le b...b... - la dict...e

L'ordre alphabétique

Mon grand livre des animaux Sommaire

Autruche	p. 12	Lion	p. 47
Boa	p. 15	Mangouste	p. 51
Crocodile	p. 17	Narval	p. 53
Dromadaire	p. 20	Otarie	p. 55
Éléphant	p. 23	Puma	p. 60

1. Comment sont classés les noms dans le sommaire de ce livre ?
2. Connaissez-vous d'autres livres dans lesquels les mots sont classés de cette manière ?
3. Dans quelle colonne serait placé le singe ? le kangourou ?

Pour classer des séries de mots dans une liste, on utilise souvent **l'ordre alphabétique**.

On trouve d'abord les mots commençant par la lettre **a**, puis par la lettre **b**, par la lettre **c**, ... par la lettre **z**, s'il y en a.

EXERCICES ORAUX

1. Dans la liste des lettres de l'alphabet : *a* est avant *g* ; *h* est après *c*.
f est ... d g est ... b o est ... a
i est ... j b est ... d q est ... p
2. Complétez par « avant » ou par « après » : dans le dictionnaire,
le mot *papa* est ... le mot *maman* ; le mot *bague* est ... le mot *vague* ;
le mot *trop* est ... le mot *assez* ; le mot *gauche* est ... le mot *droite*.

EXERCICES ÉCRITS

3. Écrivez les six premiers nombres et rangez-les dans l'ordre alphabétique.
4. Recopiez les noms d'animaux dans l'ordre alphabétique :
- fourmi ; kangourou ; zèbre ; chat ; rat.
- souris ; hibou ; pingouin ; girafe ; lapin.

La lettre e devant une consonne

Le merle

Le merle sautille dans l'herbe verte, à la recherche de vers et d'insectes qu'il attrape avec son bec.

1. Relevez dans cette phrase tous les mots dans lesquels la lettre e se prononce « è ».
2. Découpez-les en syllabes. Quelle est la place de la lettre e dans la syllabe ? Comment appelle-t-on les lettres qui l'entourent ?

Quand elle n'est pas en fin de syllabe, la lettre **e** se prononce souvent « è » devant une consonne et ne porte pas d'accent.
Exemples : le **merle** - le **bec** - **avec** - un **ver** - le **sel** - un **exemple**.

EXERCICE ORAL

1. Découpez les mots en syllabes et expliquez pourquoi il faut ou non un accent sur la lettre **e**.

<i>la ferme</i>	<i>le texte</i>	<i>une chèvre</i>	<i>une pêche</i>	<i>le miel</i>
<i>une règle</i>	<i>le mètre</i>	<i>un exercice</i>	<i>un escalier</i>	<i>un tunnel</i>

EXERCICES ÉCRITS

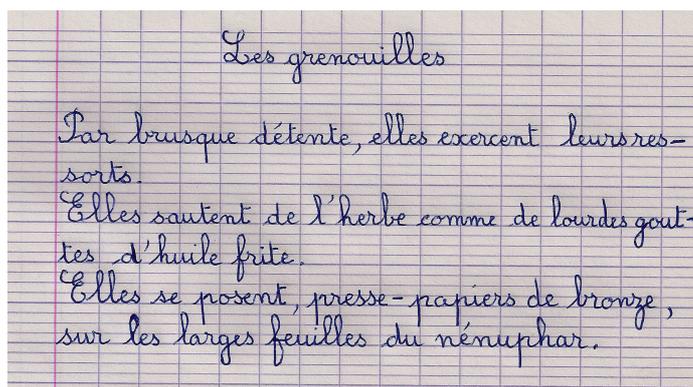
2. Découpez en syllabes et complétez ces mots avec **e** ou **è**.

- | | | |
|---------------|------------------|-------------------|
| a) la m...r | - ma m...re | - une vip...re |
| la l...cture | - la si...ste | - un él...ve |
| b) la pi...ce | - p...rdre | - la boulang...re |
| une v...ste | - la b...rg...re | - un sp...ctacle |

3. Copiez en complétant avec **e** ou **è**.

- a) Isab...lle et son fr...re ach...tent une gal...tte garnie de mirab...lles pour leur m...re.
- b) Au bord de la rivi...re, la vip...re se prom...ne en rampant le long de la b...rge.

Couper un mot entre deux consonnes



Jules RENARD, *Histoires naturelles*

Quels sont les mots qui sont coupés ? Où sont-ils coupés ?

Beaucoup de consonnes peuvent doubler dans les mots.

Exemples : la *canne*, l'*appareil*, la *ville*, la *terre*, la *gomme*.

Si, à la fin d'une ligne, il n'y a pas la place pour écrire un mot en entier, on le coupe **entre deux syllabes** et on trace **un tiret** à l'endroit où le mot est coupé. Quand on a des consonnes doubles, on sépare les syllabes **entre ces consonnes**.

Exemples : *don-ner*, *nap-pe*, *pel-le*.

EXERCICE ORAL

1. Découpez les mots en syllabes et épelez chaque syllabe.

une natte, *une bulle*, *une passoire*, *une sonnerie*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Indiquez par un tiret l'endroit où vous pourriez couper le mot.

Exemple : la *clas-se*.

une pomme - un ballon - la pelle - une patte - la chienne - comme

3. Recomposez les noms pour compléter les phrases :

col-li-ne ; *bot-tes* ; *co-lon-ne* ; *gom-me*.

J'utilise ma ... à encre. - Mes ... sont toutes sales. - Tu écris une ... de chiffres. -

La ... est couverte de fleurs.

4. Recomposez les verbes et complétez les phrases :

ar-ri-ve ; *al-lu-me* ; *bour-don-ne* ; *at-ti-re*.

Il fait froid, on ... le feu. - Le miel ... les mouches.

Une abeille ... près de moi. - J' ... à l'heure à l'école.

La lettre e devant une consonne double

Mon oiseau c'est la chouette
 Aux entourures de déesse
 La vraie tueuse des couleurs
 La chouette au regard précis
 Dans la terre meuble de ses plumes ...

Paul ÉLUARD, *La Barre d'appui*

1. Comment prononcez-vous les lettres e dans chouette, déesse, terre ?
2. Découpez ces mots en syllabes. Pourquoi la lettre e ne porte-t-elle pas d'accent ?

Devant une consonne double, la lettre **e** se prononce « è » et ne prend jamais d'accent.

Exemples : *la chouette, le dessin, la terre, l'antenne, la libellule.*

EXERCICE ORAL

1. Lisez et épelez les mots suivants. Lorsque le son « è » s'écrit avec **e** sans accent, expliquez pourquoi :

un lièvre - la maîtresse - une arête - la fenêtre - une noisette - un ennemi - la crème - la boulangère - une échelle - les lèvres - il achète - des bûchettes

EXERCICES ÉCRITS

2. Copiez les mots puis soulignez les consonnes doubles.

une miette - une antenne - un verre - une pelle
 une adresse - une pierre - une lettre

3. Écrivez la double consonne qui manque pour que la lettre **e** se prononce « è ».

la table...e - une éche...e - la demoise...e - la gale...e
 une voye...e - la gue...e - la pare...e - la se...ure

4. Complétez ces mots avec **e** ou **è**.

la pi...rre - j'ach...te - l'étinc...lle - une infirmi...re
 la cr...me - la fl...che - l'allum...tte - la fic...lle

c ou qu**Le poussin**

La poule caquète. L'œuf qu'elle couvait s'est soudain craquelé. Puis il s'est cassé en deux. Un poussin est sorti de sa coquille. Dire qu'il deviendra peut-être aussi gros que le magnifique coq qui trône dans la basse-cour !

1. Dans quels mots entend-on le son [k] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Quelles lettres trouve-t-on après le c ? après le qu ?
4. Dans quel cas la lettre q n'est pas suivie d'un u ?

Le son [k] s'écrit le plus souvent avec la lettre **c** devant les lettres :

r, a, o, u, l.

Exemples : **cri, cave, corne, cube, clé.**

Devant les lettres **e, i** ou **y**, le **c** se prononce [s].

Exemples : **la glace, cent, le citron, un lacet, le cygne.**

Le son [k] devant les lettres **e** et **i**, s'écrit **qu**.

Exemples : **question, quille, barque.**

Exceptions : **le kilomètre, le kimono, le ski.**

En fin de mot on trouvera la lettre **c** : **lac, bec, parc, sac** ... sauf pour deux mots dont la dernière lettre est **q** : **cinq, coq.**

EXERCICE ORAL

1. Épelez les mots suivants : *une place, une plaque, quinze, une coquille.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez ces mots avec **c** ou **qu**.

un ...anif - du ...oton - une ...ille - une bouti...e - un ...amion
 une ...estion - un ...onseil - l'é...ilibre - une ...arabine

3. Complétez les mots avec **c** ou **qu**.

Voici un pa...et de ...afé. - Le perro...et ouvre son be... .
 La bar...e va sur le la... . - Eri... aime aller au cir...e.

4. Répondez à ces devinettes avec un nom contenant **c** et **qu**.

C'est une fleur rouge qui pousse dans les blés. C'est le

Les pompiers se protègent la tête avec. C'est le

Le bateau en a une en bois, en plastique ou en métal. C'est la

S OU SS

La souris

Une souris grise a escaladé le buffet de la cuisine où elle a réussi à chiper un gros morceau de fromage. Elle est aussitôt redescendue, a traversé le couloir et s'est glissée sous la porte de la cave. Enfin, elle s'est assise pour manger.

1. Dans quels mots entend-on le son [s] ?
2. Quelles sont les lettres qui permettent de l'écrire ?
3. Quels sont les mots de ce texte qui s'écrivent avec s.s ? Entre quelles lettres trouve-t-on s.s ?
4. Comment prononce-t-on la lettre s entre deux voyelles ?

Le son [s] s'écrit le plus souvent avec la lettre **s**.
Exemples : *du sable, une chanson, la piste, une vis*.
La lettre **s** se prononce [z] quand elle est entre deux voyelles.
Exemple : *la cuisine*.
On écrit **s.s** entre deux voyelles pour avoir le son [s].
Exemple : *la classe*.

EXERCICE ORAL

1. Indiquez pourquoi il faut **s** ou deux **s** : *l'ardoise, la mousse, la chanson, une pension, visser, viser, une récompense*.

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez les mots avec **s**. Soulignez ceux où on entend [s].
l'égli...e - l'ardo...e - la dan...e - la pi...te - la cui...ine - la ...ignature

3. Complétez entre les deux voyelles avec **s** ou **ss**.
une ceri...e - une sauci...e - un blou...on - une ba...ine - une ca...erole -
creu...er - la mai...on - la chau...ure - le ra...oir - la mou...e - la cla...e

4. Complétez les mots avec **s** ou **ss**.
un oi...eau - e...ayer - traver...er - pen...er - re...ter - gli...er - vi...iter - un
e...cargot - du ti...u - une chai...e - du rai...in - une frai...e - un cha...eur

5. Recopiez et complétez les mots avec **s** ou **ss**.
Il a renver...é la ta...e. - Mon cou...in adore la mu...ique cla...ique.
On gli...e, c'est un jeu amu...ant. - Le pou...in ...uit la gro...e poule gri...e.

Les mots en *ill*

La chenille

Reliée par un petit fil à une brindille, la chenille, immobile, se transforme en papillon !

Comment se prononcent les lettres *i.l.l* dans les mots de cette phrase ?

Les mots en *ill* se prononcent comme « **file** ».
Exemples : *une bille, une grille, il brille, la cheville, une quille.*
Exceptions : *la ville, mille, tranquille.*

EXERCICE ORAL

1. Épelez les verbes suivants : *il pétille, il éparpille, il s'égosille, il babille.*

EXERCICES ÉCRITS

2. Complétez les mots avec *ille*.

la fam... - une coqu... - une brind... - une chen... - une past... -
une aigu... - la van... - Elle est gent... - Il s'hab... - Elle se maqu...

3. Complétez les phrases avec des mots de la leçon.

Le chien aboie derrière la

Le soleil ... dans le ciel bleu.

Elle habite une grande ...

Il a gagné une ... à la récréation.

Il est tombé et s'est tordu la ...

4. Complétez les phrases avec les mots suivants :

grillage - maquillage - coquillage - village.

Il habite dans un petit ...

Au bord de la mer, on ramasse des ...

Ma grande sœur utilise du ...

Le jardin est entouré d'un ...

EXTRAITS

Liste de mots et dictées

La dictée est un exercice indispensable à une bonne maîtrise de la langue. Sa pratique quotidienne au cours élémentaire est une bonne préparation à la rédaction tout comme elle a assuré une approche efficace de la lecture au cours préparatoire. Elle nécessite toutefois des démarches pédagogiques variées et adaptées au niveau des élèves. Dictées de mots, dictées de phrases, dictées préparées, autodictées, reconstitutions de texte, contrôles La Martinière, épellations ..., autant de formes variables, en quantité et en difficulté, dont l'enseignant dispose. Pour faciliter son travail, nous proposons ces listes de mots réparties selon les trente semaines de progression d'orthographe d'usage. L'ajout de mots invariables et d'un exemple de dictée par semaine constitue un guide non exhaustif pour la pratique de cet exercice.

Semaine 1

é : l'école, une écharpe, écriture, une étoile, le téléphone, un vélo, méchant, déjà, l'année, la journée, une poupée, une fée, une dictée, une épée, la cheminée, le marché, l'été, du café.

è : l'après-midi, ma mère, mon père, mon frère, la rivière, très, il achète, un zèbre.

é, è : il préfère, il est sévère, un élève, légère.

ê : la fenêtre, la bête, la tête, la fête, la pêche, même, peut-être, être.

Autres : la pâte, le dîner, le côté, le goûter, voilà, le maïs, Noël.

Mots invariables : très, près de, déjà, à côté, derrière.

Dictée : *Après l'école, mon frère a mangé son goûter à côté de la rivière.*

Semaine 2

e devant une consonne : le bec, un spectacle, la lecture, un escalier, une veste, un exemple, un exercice, un texte, la ferme, la mer, il est fier, l'hiver, un berger, l'herbe, un merle, perdre, un ver de terre, le caramel, le ciel, le miel, le sel, le tunnel.

Mots invariables : avec, hier.

Dictée : *Le merle cherche des insectes dans l'herbe avec son bec.*

Semaine 3

e suivi d'une double consonne : la terre, le tonnerre, la pierre, la guerre, la cachette, la noisette, une galette, une assiette, une allumette, il jette, la chouette, la dentelle, la pelle, une échelle, une voyelle, une hirondelle, la poubelle, un effort, un ennemi, une antenne, la vitesse, une adresse, la princesse, le dessin.

[k] s'écrit c : du café, le cahier, un camion, un canard, un cadeau, casser, crier, la cuisine, la couleur, comme, content, contente, couper, contre, le coq, le docteur, le directeur, le parc, le cartable, l'école, le calcul.

qu : Une barque, une boutique, le casque, le cirque, un coquelicot, l'équilibre, un paquet, une plaque, un perroquet, une question, une quille.

Mots invariables : lorsque, parce que, presque.

Dictée : *Le cirque a monté son chapiteau sur la grande place. Un acrobate jongle avec quatre assiettes. Une équilibriste se déplace sur un fil avec une ombrelle.*

Semaine 4

s en début de mot : du sable, du sel, le sport, la sœur, le soir, le soleil, un sac, un singe, sage, seize, sept, seul, six, soif, la semaine, le ski, un serpent, la salade, le sifflet, sauter.

s à côté d'une consonne : danser, rester, la poste, personne, triste, l'histoire, la course, une chanson.

s en fin de mot : un os, une vis, le fils, un ours, un as, de plus.

s entre deux voyelles : la maison, la chaise, le raisin, la raison, mes cousins, la conjugaison, une cuisine, un oiseau, une usine, mes voisins, le magasin, une saison, un blouson, une chemise grise, la rose, une case, une cerise, la pelouse, une fraise, la framboise, une plaisanterie, la buse, une ruse, des ciseaux.

z : zéro, un zèbre, le lézard, le gazon, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, le gaz, le zoo, zut !, bizarre.

ss entre deux voyelles : un poisson, dessiner, la classe, glisser, une assiette, casser, un classeur, la vitesse, un coussin, la mousse, la maîtresse, des tresses, une bosse.

Mots invariables : sous, aussi, ensuite, jusque, plusieurs.

Dictée : *Maman est dans la cuisine, elle prépare plusieurs tartes pour le dessert : avec des cerises, avec des fraises et aussi avec des framboises.*

Semaine 5

ill : un billet, une grillade, un grillon, une cuillère, brillant, le travailleur, le tailleur, un caillou, le brouillard, un coquillage, pétillant, la grenouille, le papillon, un poulailler, de la bouillie, se mouiller, rouiller, fouiller.

Autres : la ville, tranquille.

Mot invariable : mille.

Mot invariable : après.

Dictée : *Le coureur cycliste accélère juste avant la ligne d'arrivée et dépasse ses adversaires. On lui apporte une coupe sous les applaudissements de la foule. Après, vous approchez et faites une photographie du vainqueur.*

Semaine 30

aff- : affaiblir, une affaire, affamé, affectueux, une affiche, affirmer, un affluent, affoler, affreusement, affronter, à l'affût.

eff- : effacer, en effet, effectuer, effleurer, s'effondrer, s'efforcer, un effort, effrayer, effroyable.

off- : offensif, offrir, officiel, un officier.

Mot invariable : afin.

Dictée : *Mes voisins recueillent une petite chatte perdue, elle est affamée. Ils lui offrent une coupelle de lait afin de l'appivoiser mais elle est trop effrayée et elle se réfugie sous le buffet.*

GRIP

www.instruire.fr

Groupe de Réflexion
Interdisciplinaire sur les
Programmes

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, subventionnée
par le Ministère de l'éducation nationale



De nouveaux manuels pour les élèves
De nouveaux livres du maître pour l'enseignant



Groupe de Réflexion Interdisciplinaire sur les Programmes
Institut Fourier
Université de Grenoble I
100 rue des Maths, PBP 74
38402 Saint-Martin d'Hères Cedex

Achévé d'imprimer sur les presses de
l'Imprimerie HELIOSERVICE
86, rue de la Houzelle
77250 Veneux - Les Sablons
Dépôt légal : juin 2010
Édition 2013